LIMA FUNDADA.

O CONQUISTA DEL PERU.

POEMA HEROICO

EN QUE SE DECANTA TODA LA HISTORIA del Descubrimiento, y sugecion de sus Provincias POR DON FRANCISCO PIZARRO, MARQVES DE los Atabillos, Inclyto y Primer Governador de este vasto Imperio.

Y SE CONTINE LA SERIE DE LOS REYES, LA Historia de los Virreyes y Arzobispos, que ha tenido; y la memoria de los Santos, y Varones ilustres, que la Ciudad y Reyno han producido.

LA QUAL OFRECE, DEDICA, Y CONSAGRA AL EXCELENTISSIMO SEñOR DON JOSEPH DE Armendariz, Marquès de Castelfuerte, Commendador de Chiclana y Montizon en el Orden de Santiago, Capitan General de los Reales Exercitos de S. Magestad, y Virrey de estos Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile.

EL DOCTOR D. PEDRO DE PERALTA BARNUEVO Rocha y Benavides, Contador de Cuentas y Particiones de la Real Audiencia y demas Trebunales de esta Ciudad por Su Magestad, Doct. en ambos Derechos, Cathedratico de Prima de Mathematicas en esta Real Vniversidad, Rector, que fue tres años de ella, y Abogado que ha sido de dicha Real Audiencia.

PARTE SEGVNDA.

En Lima: En la Imprenta de Francisco Sobrino y Bados, Año de 1732.

© Biblioteca Nacional de España

PROTESTACION DEL AUTHOR

AVNque en el contexto de eſte Poema y de ſus Notas ſe vſa de las dicciones de ſantidad, reuelaciones, viſiones, Apariciones, Milagros y Martyrios, que ſe atribuyen à varios Varones iluſtres, que ſe èlogian, y ſe refieren, como ſuceſſos milagroſos: Proteſto firmemente, que no intento dar nada de lo expreſſado por aprobado ni examinado por la Sede Apoſtolica, fuera de lo que eſtà comprobado en las Canonizaciones de los Santos; ſino que gozen de la fè que les dan ſus Authores, y que ſe tengan como hiſtoria humana: publicando, que deſeo guardar integra è inviolablemente el Decreto Apoſtolico de la Santa Congregacion de ſagrados Ritos del año de 1625. confirmado por el de 1634 conforme à la Declaracion de la Santidad de Vrbano Octavo; ſin pretender, que mis relaciones augmenten culto alguno, ni ſirvan de grado para Beatificacion, ni Canonizacion de los Varones referidos. CAN-

© Biblioteca Nacional de España

CANTO
SEXTO.

ARGVMENTO.

LOS demas Altos Immortales Reyes
Refiere el Genio al Adalid famoſo:
De los prudentes inclytos Virreyes
En Copias mueſtra el reſto generoſo:
Los varios caſos, que à ſus varias leyes
De la Suerte ſugeta el poderoſo
Imperio, expone; y canta los honores,
Que al Perù darà el Cielo en ſus favores.

© Biblioteca Nacional de España

I

EL Grã Philippo (dice) al Mũdo impera,
Quarto Planeta del Heſperio Cielo;
A quiẽ no el Reyno, el animo la Eſphe-
No ya el Poder, la Luz ſerà ſu Zelo:
Que, al contarle los rayos que venera
De Regias prendas, cegarà al anhelo:
A quien el Orbe de los corazones
Darà el Imperio de las perfecciones.

D. PHILIPPO QVARTO EL GRANDE Comenzò à reynar en 31 de Marzo de 1621

II

El que al Germano herege, al Sueco oſado
Pondrà de ſu fervor en las cadenas:
El que tanto Titan vera poſtrado,
De ſus rabias formandoles ſus penas:
Que de Ingenios Apolo coronado,
Les ſerà el grande Auguſto, y el Mecenas;
Pues ſe verà en ſu Imperio à ſu influencia,
Que habla el Poder, y manda la Eloquencia.

(1) *Socorriò el Grande Philippo al Emperador Ferdinando Tercero contra los Hereges de Alemania, que llamaron al Rey de Suecia, Guſtavo Adolpho, vencedor y vencido en la Batalla de de Lipzic, cuyas Tropas conducidas deſpues por Bernardo de Ureymar derrotò el Infante Cardenal en el famoſo Combate de Norlinguen: recobro de la Religion Catholica en Europa.*

© Biblioteca Nacional de España

III

D. DIEGO FERNANDEZ DE CORDOVA, MARQUES DE GVADALCAZAR. DECIMO TERCIO VIRREY. Entrò en Lima en 25 de Julio de 1622.

Pero advierte al que orlado de esplendores
Nuevo es tymbre de Cordova excelente;
A quien Belona rinde sus ardores,
A quien Neptuno cede su Tridente:
Que del fuerte Heremita 2. à los furores
Sin Muros se pondrà Muro imminente,
Tan firme, que su belico artificio
Le harà, con detenerlo, el precipicio.

(2) *Iacques, ò Jacobo Heremita salió de Holanda con onze Uaxeles y 1637 hombres, y haviêdo passado el Estrecho de Maire à 2 de Febrero de 1624. entrò en este Mar, y llegò al Callao, donde no se atreviò à desembarcar por el valor con que el Marques defendiò el Puerto en cinco meses que durò el Sitio, con las Tropas, Artilleria, y Maquinas que dispuso, no teniendo Armada en el Mar con que combatir à aquel Pyrata. Morery en la Let. P. en el Articulo de Philippo IV. Rey de España dice, que su Esquadra abrasò nuestra Armada en el Puerto referido: que es falso; siendo assi, que por no haverla hallado en èl, y juzgar, que no podria alcanzarla, muriò de pena.* Veasse el Viage de este Pyrata en Riccioli Geogr. refor. pag. 103. col. 1. y su llegada al Callao en Fr. Buenaventura de Salinas en su Memorial, y en Solorzano to. 2. l. 2. c. 25. n. 85. y siguientes.

© Biblioteca Nacional de España

IV

Torvellino naval no prevenido
La Bahia cercarà: mas conociendo,
Que la Armada alcanzar no havra podido,
Del peſar el dogal ſe pondrà horrendo: (3)
De el impoſsible, y del temor vencido,
Ni Mar ni Tierra el ſaco permitiendo,
Al Puerto arrojarà tales horrores,
Que las rabias le pague en los terrores.

V

Velera horrible Maquina flamante,
Etna nadante, ſi naval no Infierno,
Le impelera, en que fulque navegante
El Mar de las Eumenides el Terno:
Aſsi contra el Callào fulminante
Le aſsesta Bateria del Averno;
Terremoto de fuego, en que parece,
Que la Tierra haſta al Cielo lo eſtremece.

(3) *Haviendo cogido el Heremita vnos Negros, le dixeron, que nueſtra Armada havia tres dias que havia partido del Callao: pero pareciendole, que decian trece, por la mala pronunciacion con que expreſſan eſte numero los bozales, y confirmandoſe en eſte juicio con la declaracion de vn Capitan de Vigia que apreſsò (quien, ò caſualmente, ò por la prevencion de aquella pronunciacion, ſeñalò el mismo tiempo) arrojò al*

VI

VI

Mas Nerèides entonces peregrinas,
Soplos celeſtes, llevarán la Nave
Donde, ſin producir fieras ruinas,
Solo en sì miſma la imminencia acabe:
Aſsi ſaltando las aèreas Minas,
Temblarà Lima ſin horror mas grave;
Alumbrando la llama tan violenta,
Que juzguen, que la Luz tambien rebienta. 4

VII

Viendo el Coſario el hecho malogrado,
Tanto harà que el dolor lo deſconſuele,
Que en Juicio mas terrible ſuperado,
A Libitìna de Belona apele:
Morirà: y entre riſcos ſepultado 5
Con la pompa naval que Marte ſuele,
Huyrà ſu Gente, circulando en vano
Para tan corta accion tanto Oceano.

Puerto un Navìo de fuego, de los que llaman Diablos, ſemejante à los que ſe impelieron contra el Puente de Amberes. Salinas vbi ſupra.

(4) *Haviendo arrojado el Heremita el Navio de fuego contra el Callao; el Mar y el Viento lo llevaron à ſu Sotavento à la parte del Norte cerca de las Playas de Bocanegra: donde eſtallando de noche, fue tal el*

VIII

VIII

Eſta de Piſco en la dificil Playa
Antes cruel è impetuoſa havrà ſaltado:
Tenaz deſpues, igual ataque enſaya
En el de Guayaquil ſeno intrincado: 6
Mas tan cobarde el Holandes deſmaya,
En vn Confin y en otro derrotado,
Que alli pareceràn ſiempre temidos
Pyratas de ſu ardor los invadidos.

IX

No ſolo eſte deſayre de la Suerte
La Belgica inſaciable vil codicia
Padecerà en el Sur, ſi ya ſe advierte,
Quanta en el Norte de ella harà juſticia:
En Cumanà por la repulſa fuerte
Del Arroyo vencida ſu avaricia, 7
Verà, que no podran aun ſus arrojos
A fuerza de temores ſer deſpojos.

Impetu del fuego, que ſe eſtremeciò Lima con vna inſigne iluminacion del Ayre. El Author citado.

(5) *Invadio igualmente eſta Eſquadra à Piſco, y à Guayaquil, y fue ſu gente valeroſamente derrotada con perdida de muchos.* Solorzano vbi ſupra. n. 85. ibi: in alijs *de Piſco* & *Guayaquil*, pedem figere niſi fuerint, ſemper tamen victi, & multis armis, ac militibus amiſsis receſſerint.

© Biblioteca Nacional de España

X

Buelve la vista, y lograràs dichoso
En las nobles entrar suaves cadenas
De aquel, que serà justo y afectuoso
De Caton vn compuesto y de Mecenas:
Tantos aciertos influyrà juicioso
El gran Chinchon, con luzes tan serenas,
Que quando al Gran PHILIPPO represente,
No ya copiado, lo darà presente.

D. GERONIMO FERNANDEZ DE CABRERA, CONDE DE CHINCHON DECIMOQUARTO VIRREY. Entrò en Lima en 14 de Enero de 1629.

XI

Si algun mortal jamas formar pudiera
De Augusto y de Theodosio el fiel Retrato,
Ninguno mas feliz les describiera.
Lo sabio, lo benevolo, y lo grato
En quanto de la Fama vè la Esphera
Nunca à su Nombre el Tiempo serà ingrato:
Si en la Ciudad, que haràs de Heroes Madre,
Tu de la Patria Alcuña, èl serà el Padre.

(6) *Muriò el Heremita en 2 de Junio de 1624: y haviendo manifestado el duelo la Pompa funebre de los Navios, fue enterrado en la Isla del mismo Callao llamada de S. Lorenzo, de donde luego se partieron.* Fr. Buenaventura de Salinas vbi supra. Riccioli loco cit. pag. 103. col. 1. Solorzano d. to. 1. l. 1. c. n.

(7) *Haviendo invadido los Holandeses la Provincia*

© Biblioteca Nacional de España

XII

Mas porque tanta dicha no conviene,
O porque la Piedad quiere la emmienda,
Duro trabajo à Lima le previene;
Plaga le embia la Justicia horrenda:
Casi la Tierra en sì no se sostiene, 8
Si, al padecer trepidacion tremenda,
Del Centro (que la tiene, no la atrae)
Sube à otra Esphera, ù à otro Abysmo cae.

XIII

Toda la gran Ciudad và à ser ruina;
Todo viviente ya và à ser estrago:
Mas la Alta Celestial Reyna Divina
Lo detendrà en la carcel del amago:
Del que de eternas luzes se ilumina
Vulto sacro, ò el piadoso tierno alhago
Lo dirà: pues de amor con leyes nuevas
El Milagro al favor le harà las pruebas.

de Cumanà, en el año de 1623 fueron derrotados, y expelidos de ella por su Governador D. Diego de Arroyo. Rodriguez vbi sup. Indice Chronol.

(8) *Horrible Terremoto, que padeciò Lima en el dia 27 de Noviembre del año 1630, en que se temiò su vltima ruina.*

(9) *Milagro prodigioso de vna Imagen, de vulto de Nuestra Señora al tiempo del Temblor.*

© Biblioteca Nacional de España

XIV

Continua el bayben la furia armada:
Quando de Templo nitido en la altura
Imagen animandoſe ſagrada,
Corazon ſe haze al marmol la ternura:
Buſca benigna à la Deidad ayrada;
Buelve el ſemblante; la piedad apura; 10
Y el Numen, del caſtigo arrepentido,
Immobil lo pondrà, de commovido.

XV

Concurrirà à la inſigne Maravilla
El Pueblo, que ya atonito, ya atento,
Quando ſe paſma fiel, tierno ſe humilla,
Extaſis ſerà todo, y movimiento:
Toda es piedad la luz que el Vulto brilla;
Todo es de la Ciudad fuego el aliento;
Y de ſu contricion las gratitudes
Le conſagra por victimas virtudes.

(10) *Al tiempo de los terribles baybenes de la Tierra ſe bolviò el ſagrado Vulto de la Reyna de los Angeles, que eſtaba colocado ſobre la Puerta de la Igleſia antigua del Convento del Seraphico Patriarca S. Francisco, en accion de mirar al Sagrario, ò Altar mayor del miſmo Templo, como à interceder con ſu Divino Hijo por la ſalud de la Ciudad, q̃ iba à arruynarſe. En cuya forma hallò à la celeſtial Imagen, y la viò todo el Pueblo*

XVI

XVI

De la Virginea Celeſtial clemencia
A dar las gracias con ardor ferviente
De Seraphico Coro la aſsiſtencia
Irà el ſagrado Vulto reſulgente:
Quando admitiendo la alta reverencia,
Bolverà grata la Divina frente; 11
Tan benigna, que al oyr engrandecerlo,
Serà aun mayor Milagro el deshazerlo

XVII

Eſta ſerà la Imagen Soberana,
Que los Primeros Doce Seraphines
Havran traido, ſagrada Aurora Hiſpana,
A alumbrar los Perùvicos Confines: 12
Berecynthia mejor, que no à otra humana
Eſpalda permitiò à tan altos fines
Su Vulto conducir, que à los Varones
Que à eſta Roma honraràn Sacros Scipiones. 13

que concurriò. Yacia entonces la referida Igleſia ſituada del Medio dia al Septentrion, y ſu Puerta eſtaba en el lugar, en que oy eſtà el Altar mayor de la nueva Capilla.

(11) *El miſmo dia del Terremoto dichas las Viſperas, y eſtando cantandole de rodillas la Antiphona de ſu puriſsima Concepcion, fue viſta la Imagen bolverſe por ſi ſola muy alegre à la Comunidad Religioſa, como agra-*

© Biblioteca Nacional de España

XVIII

Detan alta memoria conſtruida
Padron ſerà, que fulgido la eleve,
Templo à Templo Seraphico añadido,
Que mucho Cielo ciña à eſpacio breve: 14
Haſta èl parecera que ha decendido
El Alva, que por perlas gracias llueve;
Pues haran los favores, que alli imploran,
Otros Milagros ſer los que la adoran.

decida de ſu devocion. Son palabras de Fr. Diego de Cordova vbi ſup. l. 3. c. 8. pag. 182.

(12) *Por Declaracion authentica, que en 16 de Noviembre de 1641 hizo el P. Fr. Francisco de Chaves, Exprovincial de eſta Provincia de los Doce Apoſtoles, ſiendo de edad de ciento y diez años, ante el citado Fr. Diego de Cordova Not. Apoſtol. conſta, haver oydo referir à los P. P. Fundadores de ella, que la celebrada Imagen fue trayda de Eſpaña por los primeros P. P. que paſſaron al Perù. Y que haviendola llevado, quando ſubieron al Cuzco;* en el incendio que los Indios hizieron (*de que ſe hablarà deſpues*) vieron todos viſiblemente, que la dicha Imagen andaba en el ayre matando el fuego. &c. *palabras de la Declaracion en la Coronica referida vbi ſup. Deſpues de lo qual la traxeron, y bolvieron à colocar donde ſe vè.*

(13) *Haviendo de conducirſe antiguamente en Roma*

© Biblioteca Nacional de España

XIX

El que deſpues iluſtre ſe venera
Y en delineado Plan Muro excelente
Oſtenta por Diviſa, el Gran Manzera
Es; ſublime Talento vehemente:
Coſtruirà eſte del Puerto en la rivera
Defenſa tal, que cada bronce ardiente
Sea, para alcanzar al Orbe luego,
Con alas de terror Fama de fuego.

(※)
D. PEDRO DE TOLEDO Y LEYVA, MARQUS DE MANZERA. VIRREY DECIMO QUINTO.
Entrò en Lima en 18 de Diciembre de 1639.

la Eſtatua de Berecynthia (que fingieron Madre de los Dioſes) ſolo ſe dexò cargar de Scipion Naſica, por ſer el hombre mas de bien de aquella Corte.

(14) *Erigiòſe luego en el miſmo lugar vna Baſilica, ò Capilla magnifica; quedando la Sagrada Imagen en el ſitio que ocupaba (que es oy el del Altar mayor de la miſma Capilla) la qual tiene otros Colaterales de ſumptuoſa dorada eſculptura, iluſtrados de hermoſas Lamparas, blandones, y otros adornos de plata, perlas, y piedras preciosas, y ſervidos de ricos vaſos, y ornamentos. Tiene Coro dorado de eſpecioſa labor. Frequentaſe con ardiente devocion, y ſe celebra en ella en cada año vn Octavario de Miſſas y Sermones con ornato de ſingular grandeza.*

(15) *Fabricò el Marques la Muralla del Callao toda de piedra, y guarnecida de copioſa Artilleria de bronce.*

XX

XX

De tu Ciudad à la garganta vedoſa,
De ſus patrias eſpecies al Erario,
Fuerte aſsi labrarà cadena hermoſa,
Arca firme opondrà al voraz Coſario:
No el Griego de la induſtria mas famoſa, 16
No ya el grande Athenienſe, jamas vario, 17
A Syracuſa, ni al Pyrèo dieran
Fuerza mayor, ſi de eſta no aprendieran.

XXI

Mas no contento el inclyto Manzera
Con la que en Tierra gran Muralla fixe,
Nuevos en la cerulea inſtable Eſphera
Nadantes Muros providente erige: 18
Al Hijo excelſo, à que en Baldivia inquiera
Lo que el Braut ha fundado, lo dirige; 19
Cuyo valor, ſi Holanda aun la ocupàra,
Solo con el intento la expugnàra.

(16) *Archimedes, que con las celebres Maquinas que hizo defendiò à Syracuſa, ò Saragoza de Sicilia, contra la Armada de Marcelo, que la fitiaba atonito de ſus invenciones.* Plutarc. in Marcelo.

(17) *Themiſtocles, que reparò el Puerto del Pyrèo, que lo era de Athenas, contra la invaſion de Xerxes; y expelido deſpues de la Patria, jamas variò en la conſtancia de ſu fidelidad.* Idem Plutarc. in Themiſt.

XXII

© Biblioteca Nacional de España

XXII

Subterráneos furores, que encendidos
Plantcles ſon ſulphúreos de Volcanes, 20
Y exhalados à vn tiempo, y recogidos,
Son los Rayos del Orbe, y los Titanes,
Valles, y Montes de ſu golpe heridos,
Mezclando las alturas con los planes,
Serán en Chile tan violentas Minas,
Que apenas quede ſuelo à las ruinas. 21

(18) *Fabricò el Marques fuertes Vaxeles para la defenſa del Mar.*

(19) *Haviendo llegado Henrique Braut, General Holandes, à Baldivia, con deſsignio de poblar, y fortificarſe en aquel Pays, embiò el Marques à D. Antonio de Toledo, ſu hijo, con poderoſa Armada, para deſalojarle. Y no hallandolo, por haver deſamparado la empreſſa, que ya havia comenzado, diſpuſo, que ſe hicieſſen allí nuevas defenſas.*

(20) *Es ſegun los Modernos la cauſa de los Temblores la agitacion de la materia ſutil ò ignea en las ſulphureas y nitroſas, que exhaladas arriba forman los Rayos, y los Truenos, y en las Cavernas de la Tierra, por vna eſpecie de fermentacion, ſe encienden; y reduciendo los vapores à mayor volumen por la rarefaccion, no hallando ſalida, eſtremecen la Tierra.* ✻

(✻) Probòſe eſto con la experiencia de Lemery, que haviendo enterrado 50 libras de limalla de hierro, y polvos de azufre, todo reducido à paſta con agua, à las 9 horas ſe entumeciò la Tierra, y abriendoſe, arrojò vapores ſulphureos y violentas llamas, haziendo ſe de eſta ſuerte vn Etna manual. *Hiſtoire del Academ. de 1700, pag. 51.*

© Biblioteca Nacional de España

XXIII

D. GARCIA SARMIENTO DE SOTO MAYOR, CONDE DE SALUATIERRA. VIRREY DECIMO SEXTO. Entrò en Lima en 20 de Septiembre de 1648.

El que alli ves, que con ſublime agrado
En ſu Eſcudo deſcribe diamantino
Prodigio de las Fuentes elevado,
Que hydraulico Milagro lo adivino,
Es el grande Sarmiento, que acertado
Formarà vn Obeliſco criſtalino,
En que el nivel harà, y harà la fragua,
Llover el bronce, y eſculpirſe el agua.

XXIV

En ſu tiempo de nautica rudeza
Ruyna en el Golfo tragica ſe ſigue,
Que de vidas ſediento, y de riqueza,
Lo miſmo qne conduce, cruel perſigue:
Vil Padron de ſu liquida dureza
Las Syrtes de Chanduy hazer conſigue: 22
Mas del Blaſquez al zelo, que ſe excita,
Lo que avaro forbiò, prompto vomita.

(21) *En el dia 13 de Mayo de 1647 ſe ſintiò en caſi todo el Perù, y en el Reyno de Chile vn grande Terremoto, que aſſolò la Ciudad de Santiago, con muerte de cerca de dos mil perſonas.*

(22) *Perdiòſe la Capitana de nueſtra Armada de Comercio en los baxos de Chanduy. A cuyo ſocorro, y buelto acudiò con vn Oydor de la Real Audiencia de Quito ſu Preſidente D. Pedro Blaſquez de Uclaſco, Varon digno de la reputacion que ſe adquiriò en la Corte.*

© Biblioteca Nacional de España

DON LVIS HENRIQVEZ DE GUZMAN, CONDE DE ALVA DE LISTE, GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY DECIMO SEPTIMO. Entrò en Lima en 24. de Febrero de 1655.

XXV

Pero el que aquel Vergel todo eſclarece
Con luzes gratas de eſplendor ſano,
Es el de Alva, que excelſo reſplandece
Derivacion Real del Tronco Hiſpano:
Nunca el agrado mas amor merece;
Nunca mas culto viò lo Soberano:
Tanto lo aclamaràn, que las acciones
Seràn de los preceptos predicciones.

XXVI

El que en mas rymbres crecerà à cada hora
Regio Arbenèo, enardecido al culto
Del Punto en que gozò la Empyrea Aurora
De la Sombra de Adam el arduo indulto (23)
(Pues no debio del Dia la Señora
Admitir noche en el luciente vulto)
Tal Pompa harà, que oſtente ſus fervores
Concebidos tambien en ſus fulgores.

(23) *Haviendo venido el Breve de la Purìſsima Concepcion de Maria Santiſsima, celebrò eſta ſagrada gloria la Real Univerſidad de Lima en el año 1656 ſiendo Rector el Doct. D. Diego de Leon Pinelo, con vna Pompa Triumphal (à Comparſa à Cavallo) compueſta de magnificos Carros, que llevaban varias repreſentaciones en aplauſo del Triumphante Miſterio, y de los Monarcas, Heroes, y Varones mas famoſos, en Armas y Letras;*

© Biblioteca Nacional de España

XXVII

Triumpho, el mayor que exaltan las Hiſtorias,
Tan lleno de rendidas Mageſtades,
Que iran en cada Carro muchas glorias,
Cada paſſo daran muchas Edades:
Ya ſeguiran las Dudas ſus Victorias;
Y à vn Inſtante ſirviendo Eternidades,
Tal brillarà, que al ver ſu alta grandeza,
Pareſca Omnipotencia la Pureza.

XXVIII

De Heròes, y de Sabios la famoſa
Comparſa aplaude à la que ſe preſerva
Triumphante de la Culpa pavoroſa
Sabia Belona, belica Minerva:
Los Reyes à ſu Reyna glorioſa,
Los Aſtros à la Luz, que los conſerva,
Celebran con tal fe, que les parece,
Que ya otra Creacion ſu ardor merece.

como que todos los Siglos, Imperios, y Naciones ſolemnizaban el Triumpho. Cuyos Perſonages figuraban à Cavallo diverſos Eſtudiantes. La riqueza de los adornos, la propriedad de los trages, y el ayre de las Perſonas, la grandeza de jaezes, el numero de Lacayos y Libreas hizo eſta Pompa vna de las mayores que ha viſto el Mundo. Rigieronla doce Doctores Juriſtas luſtroſamente adornados aſsi miſmo à Cavallo. Terminò con

© Biblioteca Nacional de España

XXIX

El que es de Quito tremulo Veſuvio
Monte, Gruta de horror, Mina de llama,
De piedra y de ceniza atroz Diluvio,
Veo, que incendio anega, Golfo inflama: 24
De humos eſparze tan eſpeſſo efluvio,
Que con notas de noche al dia infama;
Haziendo, que los pechos entre afanes
Eſtallen en contagio de Volcanes.

XXX

Del que à los nobles Valles Perùanos
En Arequipa aſſombra aun mas violento, 28
No ya vno cenizoſo, immenſos Llanos,
No ya ſeñas daran, ſino eſcarmientos:
Fragua pudiera ſer de cien Vulcanos,
Sino de cien Typheos Monumento;
Pues de ſu ſeno lo veran profundo
Dar en fragmentos vomitado vn Mundo.

la repreſentacion del miſmo Virrey, Conde de Alva, acompañado de ſus Guardias, con tan viva imitacion, q̃ pareceia equivocarſe la admiracion con el reſpeto.

(24) *El Volcan del Monte llamado Pichinche, à cuyas faldas eſtà ſituada la Ciudad de S. Franciſco de Quito, rebentò en Octubre de 1660 con horribles terremotos, y lluvia de piedra y ceniza, que obſcureciò el dia, con ſombras que pudieron convertirlo en noche. Havia an-*

© Biblioteca Nacional de España

XXXI

D. DIEGO DE BENAVIDES Y DE LA CUEVA, CONDE DE SAN ESTEVAN. VIRREY DECIMO OCTAVO. *Entrò en Lima en 31 de Julio de 1661.*

Aquel, que por allà passa brillante
El Justo Benavides es piadoso;
De tanto Regio Tronco dominante
Heroica Rama, fruto glorioso:
Por quien de Lima, que lo aplauda amante,
El Vascon * noble llorarà embidioso;
A cuya Prole España tantas glorias
Deberà en sus Politicas Victorias.

(*) *Vino de Virrey de Navarra.*

tes estallado en los años de 1539 y 1577.

(25) *En el dia 18 de Febrero de 1600 havia antes rebentado el Volcan del Cerro llamado Guayna Putina immediato à la Ciudad de Arequipa, con tal impetu q arrojò cerca de sì grandes peñascos encendidos, y à mas distancia piedras y ceniza, con muerte de quantos hombres y animales encontraron: desuerte, que vn Español se viò precisado à guarecerse debaxo del Cavallo en que iba; y no pudiendo sostener este el cruel granizo, defendiò la cabeza con la silla. Fue horrible el Terremoto en los contornos, y alcanzò 300 leguas la ceniza; à cuyo peso cayeron muchos techos.* Martin. Delrio Disquisition. magicar. l. 4. c. 3. quæst. 2. pag. 299 Solorzano to. 1. de Jure Indiar. lib. 1. c. 7. n. 72.

© Biblioteca Nacional de España

XXXII

A quien de los Alphonſos mas famoſos
El Septimo dio Origen ſoberano; 16
En quien de Viedma y Cueva generoſos
El eſplendor ſe iluſtra ſiempre vſano:
Centro, à quien Radios forman glorioſos
De Lineas veinte el Real fulgor Hiſpano;
Que harà à ſu Eſtirpe en vna y otra Zona 24
A Virtud contribuyrle por Corona. 28

(27) Conſta por el Libro referido.

(16) *D. Juan Alonſo de Benavides, Tronco de la Caſa de Santiſtevan, y de los Cavalleros de eſte apellido, fue hijo del Rey Don Alonſo el Septimo, llamado el Emperador, y de vna nobiliſsima Señora. Tuvo el renombre de Benavides, por la Villa que le dio ſu Padre de eſte nombre en el Reyno de Leon. De quien fue tercero nieto Juan Alonſo de Benavides, Señor de eſta Caſa, y de las Villas de Santiſtevan del Puerto, Deſpeluncue, y Javalquinto, Guarda mayor del Rey D. Pedro, y Caudillo mayor de Jaen. Dexò ſus Eſtados à Men Rodriguez de Viedma, ſu Primo, como hijo de Doña Maria Godinez, hermana de ſu madre Doña Thereſa, con la condicion de llevar el apellido.* Haro Nobiliar. de Eſpaña pag. 541. y el Libro de eſta Caſa impreſſo en Napoles por el Excelentiſsimo Señor Conde de Santiſtevan ſu Virrey.

XXXIII

XXXIII

De Indica Hiſpana mezcla oſada gente,
De Naciones Centauros racionales,
De opueſta vnion concento vehemente,
Animado de eſpiritus parciales,
En la Paz la Diſcordia harà, que ardiente
Logre inquietudes encender fatales; 29
Typheos de valor, que no reparan,
Que à los que ſe lo dan, ſe lo diſparan.

XXXIV

Tanto haràn los rebeldes Adalides,
Que el Combate preſenten obſtinados;
Mas el Valiente Herquiñigo el Alcides
Sera, que los fulmine derrotados:
Para eſcarmiento de futuras lides
Los duros Cuellos dexarà fixados:
Que al evitar aſsi la in obediencia,
La pena ſe eterniza de clemencia.

(28) *Fue el Conde excelente en ſingulares virtudes, y eſpecialmẽte en las de la Piedad, Devociõ, y Liberalidad, y adornado de alto Ingenio, Erudicion, y Poeſia, de q̃ teſtifica ſu Obra de* Las horas ſucciſivas.

(29) *En el año de 1661 ſe amotinaron en Chuquiabo algunos Meſtizos: los quales fueron deshechos, y caſtigados por el Governador Herquiñigo.*

© Biblioteca Nacional de España

XXXV

El Quinto al Quinto Carlos es Segundo,
A su Piedad copiando lo brillante, 30
Mas mientras tierno Sol no rige el Mundo
Le suple Aurora Madre lo brillante:
Con robusto viger juicio profundo
Dos Orbes sostendra semineo Atlante;
Que para merecer eternas Palmas,
Sexo no se halla en las heroicas Almas.

D. CARLOS SEGVNDO. Sucedio en la Corona en 17 de Septiembre de 1665. En su minoridad governò la Reyna Madre Doña Marianna de Austria: y entrò en el Gobierno el año de 1676.

(30) *Esto se prueba por razon, y exemplo. Por la primera, no haviendo diferencia en lo formal, se vè, q̃ la del sexo no la induce en la Virtud: y aunque se les opone el temperamento, no obsta su regular delicadeza à la fuerza del animo en muchas singulares. Por el segundo, se hallan tantos de las Semiramis, Lucrecias, Porcias, Clelias, Victorinas, Amalasunthas, y otras antiguas, de las Isabelas, Margaritas, y Catherinas modernas, y en las sagradas Letras de las Deboras, las Jabeles, y otras, fuera de las Doctas, y Poetas, que casi passan la igualdad à exceſſo. Sobre cuyo assumpto no ha dexado al discurso mas officio que el de la admiracion el M. R. P. M. Fr. Benito Feixòo en el to. 1. de su Theatro Critico. Varon, para quien debia ser Panegy-*

© Biblioteca Nacional de España

XXXVI

Al conſternado Bàtavo expirante
Recobrarà la vida del Dominio,
Siendo el Gran Monterrey el preſervante
Antidoto al furor del exterminio: 31
O como à la Razon predominante
De Eſtado no ay ſeguro vaticinio!
Si ſalvando al aleve (quien lo alcanza?)
La Rebelion de ayer, oy es Alianza.

ricos la Cita; pero aprendiendo à elogiarle de el leerles y en quien parece que ſe ha deſempeñado eſte Siglo de todo lo que eſtaba debiendo à los demas: de ſuerte que à eſtar en el tiempo de los Alcibiades, y los Pericles, ya tuviera tyranizados à los hombres.

(31) *Temiendo la Holanda en el año 1672 la ſubita invaſion con que iba à conquiſtarla el Rey Chriſtianiſſimo* LVIS EL GRANDE, *la ſocorriò prompto el Conde de Monterrey, quien continuò en ſu defenſa con las Armas Imperiales, y Holandeſas, que formaron la Confederacion. En q̃ Marte, aunque favoreciò en varios ſucceſſos à la Francia, le detuvo en Holanda las conquiſtas, y concediò algunos conſiderables à los Aliados, como fueron la toma de Bona, y otras Plazas en el Rhin.*

© Biblioteca Nacional de España

XXXVII

De Senef la Batalla, en que (el famoſo
Empeño continuando en las Hiſtorias)
Por vn trance, que hazer querran dudoſo,
Veran cantar dos Martes dos Victorias, 32
Por mas que à Eſpaña le ſerà coſtoſo,
Adquirirà à ſu eſfuerzo muchas glorias;
Pues ſi ſolo el valor honra es del fuerte,
Su pèrdida fue auſpicio de la ſuerte.

(32) *La famoſa Batalla de Senef dada en Flandes en el año 1674. Cuya Victoria dicen los Authores Franceſes pareciò haver obtenido ſu Exercito con el Principe de Condè, por haver derrotado al principio la Retaguardia de los Aliados, que componian los Eſpañoles mandados por el Marques de Aſſentar, que muriò heroico en ella. Pero en la verdad la alcanzaron los Confederados debaxo de la conducta del Principe de Orange, y del General Souches, haviendo ſido mayor la pèrdida del Exercito Franves, y dexado el Campo de Batalla.* Sobre que puede verſe la Hiſt. del Emperador Leopoldo to. 1. cap. 3. y la de Monſ de Larrey eſcrita en Frances to. 4. pag. 223. quien divide eſta Batalla en tres Acciones, y en la vltima dexa indeciſa ſu Victoria.

XXXIX

© Biblioteca Nacional de España

XXXVIII

A vn tumultuante Siculo Senado, 33
Que tantas perderà contrarias vidas,
De la Real Madre el genio inalterado
Dexarà las ſoberbias abatidas:
Debora, Amalaſuntha, no han moſtrado
Regias Virtudes mas eſclarecidas:
Y à ſu Sol, que del Carro harà el enſayo,
Darà las riendas, ſin perderle rayo.

XXXIX

O quantas embiarà guerreras Gentes
El Juſto Carlos al Marcial Eſtado,
(De dos nobles Naciones mas valientes
Al deſafio cruel Campo aplazado)
Donde el vencer no harà ſer mas valientes,
Ni ſer menos famoſo el derrotado:
O empeño indigno de Campiones fuertes
Hazer gloria el exceſso de las muertes.

(33) *El de Meſsina en Sicilia, que haviendoſe rebelado el año de 1674. protegido del Poder de Francia, fue rendido y reducido à la obediencia el año de 1678.*

© Biblioteca Nacional de España

XL.

A pesar de la vnion que atò Nimega,
Deshecho de Minerva el Ramo amable,
De nueva sangre al Belgio Marte anega:
El lo dirà en Neervvinden ✳ formidable: 34
Tanto alli del valor la ambicion ciega,
Que aun mas que la ambicion es estimable:
Y quando el Vencedor nò halla otra gloria,
Le quedarà al vencido su victoria. 35

(✳) Pronunciase *Neerhuinden*.

(34) *Batalla de Neervvinden, dada en Flandes el* año de 1693 *entre aquel Village, y el de Landen, por los Aliados, Españoles, Holandeses, è Ingleses de una parte, mandados por el Rey Guillelmo de Inglaterra, Principe de Orange, y el Elector de Baviera como Governador hereditario de los Payses baxos; y por los Franceses de la otra, regidos por el Mariscal de Luxemburg con los de Villerruè y Foyosa: en que como dice Monsieur de Larrey,* ✳ *se combatiò,* por disputar el Imperio del Valor, que fue casi todo el fruto de esta famosa Batalla.

(✳) Histoire de France, sous le Regne de Lonis XIV. to. 6 pag. 98.

(35) *Por haver detenido vn Exercito, que yendo à poner el terror y la desolacion en todos los Payses baxos, no obtuvo otro fruto que la conquista de Charlerruè.*

© Biblioteca Nacional de España

XLI

Despues en Riſwic 30 de la Paz gozoſa
La Europa toda cubrirà la Oliva:
De Bàrcino la Plaza poderoſa
Victima y don ſerà que la preſcriba: 37
O Razon de Monarcas rigurosa!
Quien havra, que tus maximas perciba?
Si haces, ſacrificando à la Diſcordia,
Miniſtro à la Crueldad de la Concordia.

(36) *Paz general concluyda entre el Imperio, Eſpaña, Inglaterra, y Holanda (q̃ eran los aliados) de vna parte y la de Francia ſola de la otra, en el Caſtillo de Riſwic en Holanda, ſito entre la Haya y Delft, en el año* 1697.

(37) *La vltima accion de la guerra precedente, dirigida al ajuſte de la Paz, fue el porfiado Sitio de Barcelona (fundacion de Amilcar Bàrcino, Padre de Annibal) tomada deſpues de cinquenta dias del mas reñido ataque por el Duque de Vandoma el año referido* 1697. *La qual fue reſtituyda con Girona, Berber, y Roſas en Cathaluña; y con Luxemburg, Chiny, Charlerruè, Mons, Ath, y Courtrè en los Payſes baxos.* Larrey Hiſt. de Luis XIV. to. 6. pag. 331.

© Biblioteca Nacional de España

XLII

Atiende à aquel, que costa como à vuelo
De este Ayre enhèrco la feliz pureza,
Cuyo devoto pecho, ardiente zelo
Volcan de culto, Rayo es de entereza:
El que al Rimac darà con facro anhelo
Vn compendiado esmero de grandeza, 38
De Milagros Epitome erigido,
Penfil de marmol, Cielo conftruido.

XLIII

De este honor de los Caftros immortales
En el juftо magnifico Govierno,
Rico de muertes, mas que de metales,
Brotarà Puno, Miseral de Averno: 39
Cada piedra con iras mil fatales
Pomo ferà, que arojarà el Infierno;
Mudando de Megèra el artificio
La Plata al hierro, al fuego el beneficio.

D. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO, CONDE DE LEMOS GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY DECIMONONO. Entrò en Lima en 21 de Noviembre de 1667

(38) *El Conde de Lemos erigiò la Igleſia y Caſa (que oy es la Profeſſa) llamada de los Deſamparados de Lima, ſituada al lado Oriental de la Puente, cuya magnifica eſtructura, y preciſo adorno la haze en vna breve Maravilla de eſte Reyno.*

(39) *La riqueza de Puno, cuya principal Mina pertenecia à Joſeph de Salcedo, fue el origen de las Faciones, que allì y en aquellos contornos ſe ſuſcitaron con*

XLIV

XLIV

No huvo Syla, no Mario ſuſcitado, 40
No el Guelpho, 41 el Gibelino mantenido,
No huvieron los Abàſsides 42 formado,
No el Florentin 43 tenaz huvo encendido
Fuego civil mas cruel, que el que inflamado
Havrà vn Pueblo à ſus manos tan rendido,
Que en Icacòta iràn con fatal ſuerte
Ninguno al triumpho, y todos à la muerte.

Funeſto eſtrago, haſta haverſe dado campal Batalla en la Icacòta, de cuyo deſtrozo teſtifica el Campo lleno aun oy de hueſos.

(40) *Syla, y Mario fueron los Authores de vna cruel guerra Civil que ſe excitò en Roma, en que deſpues de varios caſos triumphò Syla.*

(41) *Cèlebres fueron las dos Facciones de Guelphos, y Gibelinos, que duraron por mas de dos Siglos. Los primeros ſeguian el partido de los Papas y Bàvaros. Los ſegundos el de los Emperadores. El origen de eſtos nombres es vario, y no de eſte lugar.*

(42) *Los Abàſsides fueron los Arabes deſcendientes de Abbas que expulſaron del Imperio à los Ommìades. En Eſpaña ſe llamaron los primeros Alavecinos, y los ſegundos Humeyas.*

(43) *En Florencia fue famoſa la ſedicion q ſe levantò entre los Salviatis, los Pazis, y los Medicis.*

XLV.

XLV

Alli la luz del Conde amanecida
De eſtos vapores el encono duro
Con ſu fulgor diſſiparà: y vencida,
Bolverà la Diſcordia al Reyno obſcuro:
Mas O dolor! que de innocente vida
La ſangre manchará zelo tan puro;
Y aſsi en el agua en que dará entre tanto
La Riqueza tendrà Sepulcro y llanto.

XLVI

La complacencia de vn Miniſtro injuſto
Tal ſuele ſer, que executar deſea
La iniquidad que cubre velo juſto
Contra el miſmo ſentir que liſongea:
Aſsi del Superior, ò del Auguſto
Es bien que el juicio los objetos vea;
Si al Dotel la Verdad, que mas reluce,
Si èl no la buſca, nadie la conduce.

XLVII

El Iſthmo entonces aſſaltar procura
El Britanno Morgan, à quien pudiendo
Ser de vn corriente Eſtrecho la angoſtura
Muro imprenable à ſu furor tremendo;
Dexado libre, el paſſo ſe aſſegura:
Acomete veloz, donde teniendo
Del oſar la ventaja, tanto aterra,
Que antes formarà el Triumpho, que la guerra. 44

© Biblioteca Nacional de España

XLVIII

Apreſtarà el ſocorro el Grande Lemos,
Toda ſe ofrece prompta la Nobleza;
Pues ſola eſta de Marte en los extremos
Es la Maeſtra de la honra, y la proeza:
A ſus eſfuerzos ſe hurtarà ſupremos
Del cauto Ingles la timida fiereza; 45
Pero aunque alli no ſirva; en la memoria
No eſtà à cargo del exito la gloria.

(44) *Invadiò el Ingles Henrique Morgan por el Mar del Norte à Panamà en el año 1670 ſiendo ſu Preſidente D. Juan Perez de Gnzman. Y haviendo pedido embaraz arle el paſſo en vna angoſtura del Rio Chagre, tan ardua para el Enemigo, como commoda para la defenſa, le dexaron libre; y venciendo à los q ſalieron de la Ciudad, ſaqueò la plata que havia quedado, haviendoſe retirado antes la mayor parte de ella. Cuyo inſulto acabò con el incendio que puſo à la Ciudad.*

(45) *Embiò el Conde de Lemos ſocorro para la recuperacion de Panamà, en que ſirviò mucha parte de la Nobleza de eſta Ciudad, aunque no tuvo exercicio ſu valor, por haverſe ya retirado el Ingles.*

© Biblioteca Nacional de España

XLIX

Al grande Estrecho, Ingles alado Pino
Penetrarà los tumidos rodeos:
El Clerc serà, que por fatal destino
Chocar harà en Baldivia sus deseos: 46
Por mas que agudo el tragico camino
Tuerza al passo de asturos devaneos,
Haràn, que vna Justicia merecida
Nueva llave eche al Mar en vna vida. 47

L

Premiando el Cielo al Castro el zelo ardiente,
Le harà gozar en pompa gloriosa
Quanto la Tierra pueda dar luciente,
Quanto pueda ver Lima mas gozosa:
Al de BORJA esplendor mas refulgente, *
A la mas bella del Olympo ROSA 28
Fiestas le veò hazer, que en sus honores
Otros Milagros son de sus fulgores.

(*) *Fiestas à las Canonizaciones de la* SANTA ROSA, *y de* S. FRANCISCO DE BORJA.

(46) *En el mismo año 1670 entrò à este Mar del Sur* D. *Carlos Henrique Clerc, Cosario Ingles, con vna Fregata de 40 Cañones, y haviendo saltado en tierra de Baldivia, fue apresado, y remitido à Lima.*

(47) *Despues de algunos años, y de varios efugios, con que intentò excusar la muerte, siendo vno de ellos el de fingirse Sacerdote, padeciò el vltimo suplicio en el Govierno del Duque de la Palata, segun las Leyes Rea-*

© Biblioteca Nacional de España

LI

'Argenteas barras todo el pavimento,
Todos, aureos Tapizes, los balcones,
Cada Altar diamantino Firmamento,
Cada Arco todo ya Conſtelaciones;
Cada Carro vn Triumpho, à quien atento
'Ate el aſſombro las admiraciones,
Todo tal luſtre harà, que de ſu pompa
El Tiempo ſerà Fama, el Orbe Trompa.

les, corroboradas con las Cenſuras Pontificias de la Bula de Alexandro Sexto, y las que todos los años en el dia de la Cena ſe excomulgan los Pyratas, y Cõſarios. Vea ſe à Solorzano to. 1. de jure Ind. l. 2. c. 25. n. 71.

(48) *Celebrò el Conde las Canonizaciõs de la Santa Roſa, y S. Franciſco de Borja, hechas por Clemente X. en el año de 1671 con la mas magnifica pompa de q̃ parece pueda ſer capaz la Tierra. Las Comparſas à Cavallo, las Proceſſiones numeroſas, los Carros, y los Arcos Triumphales, los ſumptuoſos Altares, enriquecidos de piedras preciosas, y los adornos y colgaduras de las Calles (de que algunas ſe empedraron de barras de plata, y otras ſe colgaron de coſtoſas alhajas) las Fieſtas de Toros con Juegos de cañas, y Torneos de Quadrillas de Cavalleros ricamente adornados, entre quienes corriò el miſmo Virrey, coronado todo de los Octavarios, que ſe ſolemniza-*

LII

LII

Para vno y otro culto eternizado
Vno y otro brillante Templo ergiudo (*)
Mole serà, que à Cielo se ha elevado,
Empyreo, que à la Tierra ha decendido:
En cada Ara vn Perù va consagrado;
Pero aun serà mayor lo discurrido;
Si alli cada Oracion, digna de Historias,
Pronuncia Templos, y construye glorias.

(*) Los de Santo Domingo, y del Colegio maximo de la Compañia de Jesus.

LIII

Luego el Conde de Numidas Torneos 49
Conducirà las rapidas Carreras,
En que volantes fulgidos Perseos 50
Con sus giros afrenten las Esferas:
Tantos harà el valor diestros Tropheos
De las que lidiarà lunadas Fieras,
Que quando à Signos 51 trasladar las trata
El rezon las transforma, no las mata.

ron en los Templos de Santo Domingo, y de la Compañia de Jesus, ilustrados de la mayor riqueza (à que se añadiò el ingenioso aplauso de vn Certamen Poetico con singulares premios en este vltimo) excedieron quanto supieran ostentar la Devocion y la Grandeza, y pudieran expressar la Historia, y la Eloquencia.

(49) *Las Carreras, Tornos, y Juegos de Cañas, cuya*

© Biblioteca Nacional de España

LIV

DON BALTHASAR DE LA CUEUA HENRIQUEZ Y SAAUEDRA, CONDE DE CASTELLAR, MARQVES DE MALAGON. VIGESIMO VIRREY. Entrò en Lima en 15 de Agosto de 1674.

El que sucede al Lemos excelente
Es el de Castellar, cuya presencia,
Para brillar con luz mas refulgente,
Parece que ha tomado la Prudencia;
Assi de afecto idolatria ardiente
Servirà de holocausto à su paciencia;
Y assi verà por favorable gracia
Fecunda de grandeza la desgracia.

LV

Nunca ostentò Virrey mayor grandeza,
Jamas brillò con mas fulger el dia,
Juzgando de su entrada en la riqueza,
Que no vino al Perù, sino lo traia; 53
Mas nadie hallò en la Suerte mas dureza;
La Tierra avisarà su tyrania; 54
Si en vnion de baybenes importuna,
Serà el suyo vn esbozo à su fortuna.

especie de Fiesta se imitò en España de los Moros, que antiguamente se llamaron Numidas, por la Numidia, q oy comprehende los Reynos de Bugìa, y Constantina, inclusos en el de Argel, el Pays de Biledulgerid, y otros.

(50) *Llamanse assi aqui los Cavalleros, por haverse fingido, que Perseo volò à matar le Monstruo marino, que iba à devorar à Andromeda.*

(51) *Aludese à la Fabula del Toro, en cuya figura robò Jupiter à Europa, trasladado despues al Signo de su nãme.*

© Biblioteca Nacional de España

LVI

El ſacro Genio de immortal pureza
Que al otro lado entre eſplendores brilla,
Serà, al ſervir con inclyta limpieza,
De integridad y culto maravilla:
El que en la iluſtre duplicada alteza
Del Real Doſel, de la primera Silla,
Mas que en el Nombre, en la Virtud Ciſneros
Pariendo luz, le añadirà Luzeros.

DON MELCHOR DE LIÑAN Y CISNEROS, ARZOBISPO DE LIMA. VIREY VIGESIMO PRIMO. Entrò en el Gouierno en 7. de Julio de 1678.

(52) *Fue vniverſal el ſequito y aplauſo, con q̃ le aſſiſtiò toda la Nobleza en ſu Reſidencia, en cuyo tiempo cuvo la ſucceſion de que havia carecido.*

(53) *Entrò el Conde con ſingular grandeza, de que fue mueſtra la de ſu Recamara, conducida en Azemilas adornadas de teſteras de plata, y plumages, cobertores de terciopelo carmeſi bordados de oro, cordones de ſeda, y garrotes de plata.*

(54) *Precediò à la depoſicion del Conde pocos dias antes en el de 17 de Junio de 1578 vn grande Terremoto, que arruynò varios edificios, y quebrantò los Templos. Deſuerte q̃ aquella deſgracia le cogiò viviendo en el Patio ſegundo de Palacio debaxo de vna Tienda.*

© Biblioteca Nacional de España

LVII

No perdonando entonces presa alguna,
A Arica invadirà el Guarin Britanos;
Mas venciendo el esfuerzo à la Fortuna,
Lo heroico triumpharà de lo inhumanos:
Pues del estrenuo Oviedo la oportuna 55
Inclyta opoſicion no solo vano,
Fatal le harà el assalto, tan valiente,
Que vengarà en vn Pueblo vn Continente.

(55) *Invadieron à Arica en el Año de 1680 dos Piratas Ingleſes, nombrados Juan Guarin, que era el Cabo principal, y Bartolome Charpes; los quales haviendo paſſado en Canoas à eſte Mar por el Darien, havian apreſado cerca de Panamà vn Navio de trato, llamado la Trinidad. Fueron tres las acciones de eſte inſulto: la primera, en que el Guarin (q̃ aſaltò ſolo, quedandoſe en el Morro el Charpe) hizo priſioneros 20 de los nueſtros, à quienes matò, haviendolos ſorprendido deſcuydados. La ſegunda, q̃ ſe atacò en la Plaza, en que fue repelido por Gaſpar de Oviedo, Alferez Real y Juſticia mayor de la Provincia, que acreditò ſu valor con tres heridas de fuſil. Retirandoſe los Enemigos azia el Fuerte, murieron algunos à manos de los Mulatos, que en numero de ſolos doce los azechaban por las calles. La tercera accion fue en el Fuerte referido, à quien domi-*

© Biblioteca Nacional de España

LVIII

Aunque el Guarin la accion primera obtenga,
En el ſegundo, O fuerte, los repeles,
Pues, porque eterno el Cielo te mantenga,
Te haze de tres heridas tres Laureles.
Y porque el colmo la Victoria tenga,
Con ſu Xefe morir muchos crueles
Los Peruanos haran, con tanto eſtrago,
Que antes veràn la ruyna, que el amago.

LIX

Contra eſtas, pues, del Mar Furias terribles
En Naves dos deſtinarà el Ciſneros 56
Al Pontejo, al Pantoja, ya plauſibles
Del Neptuno Pacifico guerreros:
Pero hechos los Pyratas inviſibles,
Los que rindiò el eſfuerzo priſioneros
Conduciràn adonde el fiero intento
Victimas pagaràn del eſcarmiento.

nando los Pyratas desde vna pared, caſi huvieran rendido, à no hazer los nueſtros el vltimo eſfuerzo, con que mataron al Guarin, y à 20 de ellos: Victoria, que terminaron con la ruyna de la pared, que derribaron de vn tiro de Cañon. Con cuyo eſtrago huyeron los Enemigos de que hizieron priſioneros onze.

(56) *Embiò el Arzobiſpo Virrey al General D. Santiago Pontejo, y à D. Pedro Pantoja à la debelacion de*

LX

LX

DON MELCHOR DE NAUARRA Y ROCAFUL, DUQUE DE LA PALATA VIRREY VIGESIMO SEGUNDO. Entrò en Lima en 20 de Noviembre de 1681.

Advierte aquel, que con talento intenso
Grande entre los Politicos se estima;
A quien Minerva con amor propenso
Hasta sus Aras sabio lo sublima:
El de Palata es, que Muro immenso
Pretenderà zeloso dar à Lima,
O, no huviera, quedandose indefensas,
Fiado de las flaquezas las defensas!

LXI

Tanta extension à Muros reducida
Resiste la Marcial Architectura; 57
Que à menos Polygònos recogida,
Mas valiente las Plazas asegurà:
Digalo en tantas ya la fuerza vnida
Rocas, que à Palas deben su estructura,
Pues con cinco ò seis Angulos que ponen,
A mucho Mundo poca tierra oponen.

los Piratas con dos Vaxeles artillados, y no hauiendolos hallado, conduxeron à Lima los prisioneros, que se ajusticiaron.

(57) *La Architectura Militar es Arte, q̃ con la Maquina los Muros augmenta la fuerza de pocos cõtra muchos. Y assi reprueba las Murallas de las grandes Ciudades, y pide, que estas se defiendan con Castillos, ò Ciudadelas, como las de Milan, Santangel, Pamplona, y otros.*

LXII

© Biblioteca Nacional de España

LXII

Con ligera cruel furtiva entrada,
Del Golfo Auſtral ſera tormenta grave
Tanto infame vapor, peſte exhalada
Del Tameſis Ingles, del Petit-Goave: 58
De Flibuſtieres Tropa fulminada,
Porque de mas furor la fuerza agrave,
Al David ſe vnirà, y en tal empreſa
Son vnos de otros ſu primera preſa.

(58) *Entrò en eſte Mar del Sur por el Eſtrecho vn Pyrata nombrado Eduardo David (que, aunque Flamenco, ſe llama aqui Ingles, por ſerlo toda ſu gente) con vna Fregata de 36 Cañones, y ſe vniò con otra de 16 tambien Ingleſa. Con quienes ſe juntaron otros Franceſes del Petit-Goave en la Iſla Eſpañola en numero de 264, llamados* Flibuſtieres: *nombre corrompido de Finibus terræ, por entenderſe gente deſterrada de Francia como al fin del Mundo; los quales deſpues de haver ſervido como eſclavos en el referido Petit-Goave por tres años, ſalian y ſalen à infeſtar los Mares. Paſſaron eſtos el año de 1685 por la Tierra del Darien, y el Rio llamado Bocachica, en Canoas que labraron; y ſe vnieron en las Iſlas del Rey à otros, que antes havian paſſado, y al referido David: deſuerte que ſu Flota ſe componia de 10 Embarcaciones, las dos Fregatas refe-*

© Biblioteca Nacional de España

LXIII

Contra eſtos el Palata preſuroſo
Embiarà Armada de guerreras gentes
Con el Palavicino valeroſo,
El Pontejo, y el Veas ſiempre ardientes: 59
Lograràn el encuentro; que hazañoſo
Los Enemigos rehuſan diligentes;
Pues de los que antes buſcan ſus deſeos,
Temen, al ver ſu esfuerzo, ſer Tropheos. 60

vidas, vn Navio ſin Artillèria, vn Brulot, y ſeis Barcos, que las dos primeras havian apreſado: en que llevaban conſiderable numero de gente.

(59) *Embiò el Duque de la Palata contra los Pyratas referidos el año de 1685. vna Armada de ſiete Vaxeles, la mas fuerte que ſe ha expedido en eſte Mar: de que fueron principales Xefes D. Pedro Pontejo, General del Mar, y D. Antonio de Veas, Almirante; ambos à los ordenes del General del Callao D. Thomas Palavicino, Cuñado del Duque, à quien acompañò alguna Nobleza.*

(60) *Deſeaban los Pyratas coger nueſtra Armada; q̃ eſperaron en las Iſlas del Rey, y deſpues ſe reconocieron bien perdidos.*

© Biblioteca Nacional de España

LXIV

Contra las playas de Iſla alli vezina
Los cercan los Peruanos; y tan fuerte
El pavoroſo bronce los fulmina,
Que en cada atomo temen vna muerte:
Jarcias deſtroza, Maſtiles aruyna;
Y en fin el Enemigo tal ſe advierte,
Que quando la vil fuga apenas halla,
Cada onda juzga ya riſco en que encalla. 61

LXV

De Payta en el feliz Puerto ſereno
Surta deſpues la Armada Peruana,
Por vn deſtino de inculcarſe ageno
Troya fatal ſerà la Capitana: 62
Rayo del Agua, ſi naval no Trueno,
No perceptible à ſenſacion humana,
A los hombres darà llama tan fiera,
Que allà irà à ſepultarlos en la Elphera.

(61) *Diòſe por la Armada el Combate à los Pyratas cerca de la Iſla grande de las del Rey el dia 8 de Junio del año referido 1685. En que haviendo ſiempre los nueſtros mantenido contra ellos el barlovento, los maltrataron de manera, que los tuvieron en eſtado de rendirſe, ò perecer, como lo huvieran hecho, à no haverlos dexado, deſuerte q el dia 9 ſiguiente ſe admirarõ de verſe libres. Todo lo qual es ſegun la relacion de Ravenò*

LXV

LXVI

En la ocasion que à Marte mas importe,
Pararse, quando llama la Victoria,
Es observar resplandeciendo el Norte,
Y hazerse nieblas de su misma gloria:
Quando al Valor la Suerte es fiel consorte,
Dexarla, es acto indigno de memoria:
Pues es labrar al Enemigo el Solio,
Hazerle de la fuga el Capitolio.

LXVII

Assi la Costa tala la insaciable
Codicia del Eduardo, que robada
Llorarà Zaña, donde lamentable (63)
La pena acaba al eloquente Estrada:
Santa, y Casma lo sienten formidable,
Donde vna vida extinguirà sagrada; (64)
Pues de su espada al Atheista filo
El mayor Enemigo es el Asylo.

de Lussàn, vno de los expressados Pyràtas Franceses desde el principio hasta la pag. 88.

(62) Hallandose la Armada surta en el Puerto de Payta, se abrasò la Capitana con 400 hombres, à la fuerza de tan subito incendio, que no pudo saberse su funesto origen; no haviendo salvadose mas que D. Pedro Pontejo, mozo, hijo del General, en vna tabla en que se hallò sobre las ondas.

LXVIII

© Biblioteca Nacional de España

LXVIII

A Guaura aſſaltara, donde animoſo
Con pocas armas ſe opondra el Carrera: (63)
Cruel lo rinde; y reſcate numeroſo
Por ſu iluſtre Cabeza anſioſo eſpera:
Pero tardando, en cadahalſo vndoſo
La corta al bordo ſu cuchilla fiera:
El Virrey embiarà Xefe atrevido;
Mas deſcubierto al Mar, nadie ha vencido.

(63) *Por no haver ſeguido à los Pyratas, el David paſsò à talar toda la Coſta: tomò à Zaña, donde muriò el Doct. D. Andres de Eſtrada, de la pena que le ocaſionò la pèrdida del caudal que le robò. Fue eſte Ingenio de cèlebre eloquencia y erudiccion en aquel tiempo. Eſtà Zaña en 6. gr. 45 min. de Latitud Boreal.*

(64) *Entrò el Pyrata en Santa, y luego en Caſma, donde matò al Cura, por juzgar, que reſiſtia declarar donde tenia ſu dinero.*

(65) *Saltò en Guaura; donde haviendoſe opueſto Blas de la Carrera, Alcalde de la Hermandad, fue hecho priſionero; y por tardarſe ſu reſcate, degollado al bordo del Navio Ingles. Eſtà Guaura en 11 gr. 15. m. de Latitud Auſtral.*

© Biblioteca Nacional de España

LXIX

De Piſco el Bronce retirar intenta:
Al Villegas depone: 66 pero vfanas
(De Scythicas Marpeſias noble afrenta)
Se armarán Amazonas Peruanas:
Mas ſin Cabeza el cuerpo poco alienta;
Con que las iras triumpharán Britanàs:
Porque no entienden torpes è inhumanos
De ilustres Venus Martes tan Villanos.

LXX

Ocupado en la Playa excelſo Mando,
(Alcazar ya de Baco) y de ſus techos
Fuego inceſſante al Fuerte fulminando,
Los Defenſores ſe verán deshechos: 67
Volcan luego de polvora eſtallando,
Ruyna ſe añade à los eſtragos hechos;
Y al Mar, que llore el Puerto deſtruido,
Cada reſaca le ſerà vn gemido.

(66) *Haviendo mandado el Duque, que Don Juan de Villegas, Soldado de notorio merito, Corregidor de Ica, embiaſſe à Lima la Artilleria q̃ havia en Piſco, y repreſentado eſte el deſconſuelo del Pueblo, lo hizo traer preſo. Con cuya falta quedaron las Mugeres guardando los Cañones, y el Fuerte que tenian; aſſiſtidas de la demas gente del Lugar, aunque eſta ſe hallaba debil, como deſtituyda de aquel Xefe, ſin embar-*

LXXI

LXXI

Mas ſi del daño el calculo ſe advierte;
Igual en la cruel mano de Marte
La balanza pendiendo de la Muerte,
A vnos y à otros las laſtimas reparte:
Nueva el Valor diſputa controvierte:
Mal atacado el bronce en piezas parte
A ſus miſmos Miniſtros, que enemigos
Ven en ſus proprias iras ſus caſtigos.

go de haverſe nombrado por Juſticia mayor à D. Ventura de Iſaſegui, del Orden de Calatrava. Eſtà Piſco en 13. gr. 40. min. de Latitud Auſtral, y 302. gr. 35. min. de Longitud.

(67) Aſſaltò el David eſte Lugar deſembarcando en Paràca en 11 de Junio de 1686. Y haviendo ſalido los nueſtros del Fuerte, ſin mas Cabo ni orden que ſu eſfuerzo, les mataron algunos; y reconociendo el exceſſo de los Enemigos, ſe retiraron luego à aquel. Donde los atacaron eſtos desde el Mando de las Bolegas, à cuyos techos havian ſubido: en cuya ocaſion mataron vn Clerigo anciano, que entre ellos peleaba, y ſe prendiò fuego en la polvora, que hizo volar vn Artillero, y dos Soldados. Con cuyo eſtrago, y el de otros que fueron heridos, y el aſſalto, que, reconociendo lo corto del numero de los Eſpañoles, dieron los Pyratas rompiendo la Puerta del Fuerte, ſe-

© Biblioteca Nacional de España

LXXII

Por otra parte el Flibuſtier Pyrata
Formarà de ſu fuga ſus Laureles:
Guayaquil lo dirà; donde deſata
El rigor de ſus impetus crueles: 68
Por mas que el Pueblo ſu furor rebata
Ceden à experto ardor brios noveles;
Y hallan, cexando ya de pueſto en pueſto,
Del retiro el dictamen mas funeſto.

vindieron los Defenſores, de que mataron tres, è hicieron priſioneros los demas, y entre ellos à dos Señoras, y al expreſſado D. Uentura, à quien trataron con rigor infame. A los quales y à los demas del Pueblo, que tenian dentro de los Bodegas, ſoltaron, con el reſcate de veinte y quatro mil peſos à que ſe reduxeron ochenta mil que havian pedido. Pero havièndo ſobrevenido, antes de traer eſta cantidad, alguna gente de los Campos vezinos, ſe travò nuevo choque, en que quedaron muertos y heridos algunos, no haviendo ſido inferior el numero de eſtos entre los Pyratas. De los quales, fuera delos que mataron los nueſtros, murieron dos al impetu de un Cañon, que en el Fuerte ſe les rebentò.

(68) *Los Flibuſtieres, que deſpues del Combate de la Iſla del Rey ſe havian ſeparado de los Ingleſes; havièn-*

© Biblioteca Nacional de España

LXXIII

De tres Fortines, que en altura leve
A la Ciudad guarnecen la Colina, 69
Reſiſtirà el primero; pero en breve
Cede à la expugnacion que lo arruina:
Al ſegundo la gente el paſſo mueve:
Soſtiene alli el furor que la fulmina:
Mas q̃ hara vn Pueblo, à cuyo esfuerzo incierto
Falta lo armado, y ſobra lo inexperto?

do hecho varias hoſtilidades en la Coſta de la Nueva Eſpaña, entre las quales fue la principal la toma de la Ciudad de Granada, aunq̃ ſin preſa alguna, paſſaron à Guayaquil, que invadieron en 20 de Abril de 1687 ſegun la Relacion citada de Ravenò de Luſsàn desde la pag 297. à quien ſe ſigue aqui, y en todo lo ſiguiente.

(69) *Situada la Ciudad de Guayaquil en vna Colina, ſe defendia con tres Fuertes, cuyas Murallas ſe reducian à la breve conſtruccion de vn parapeto de quatro pies de altura, y tres de grueſſo, con algunas paliſſadas, y pedreros. Con cuya corta defenſa, y la inexperiencia de los vecinos, (aunque en el primer Fuerte pelearon con vigor, y haviendo muerto algunos de los Enemigos, hizieron vna ſurtida,) fueron repelidos haſta el ſegundo, donde ſe mantuvieron algun tiempo, haſta q̃ ſe vieron obligados à retirarſe al tercero, que era el*

© Biblioteca Nacional de España

LXXIV

Del mayor Fuerte en fin forzado el muro
De las granadas à la lluvia ardiente, 70
A Oro excesivo por concierto duro
Redimirà las fabricas y gente. 71
Pero tardando, executor obscuro
El cuchillo fatal serà inclemente;
Pues siempre es, fin que el termino dilate,
Quando es Juez la Crueldad, muerte el remate. 72

vltimo Propugnàculo de la Ciudad, y por esto el mas defendido, hallandose con siete piezas de Artilleria.

(70) *Continuaron los vezinos su defensa en el Fuerte tercero, donde se resistieron largo tiempo: en cuyo ataque perdieron considerable numero de gente, no sin daño de los Enemigos, que tuvieron algunos muertos, y otros heridos.*

(71) *Haviendo tomado los Pyratas la Ciudad, hallaron en ella muchas mercaderias, perlas, y piedras preciosas, cantidad de plata labrada (que se les hizo prodigiosa) y setenta mil pesos, que con otra de veinte y dos mil, que cogieron, y quarenta y dos mil, à que se reduxo el millon, que pidieron por el rescate de la Ciudad, hizieron ciento y treinta y quatro mil pesos.*

(72) *Retardandose el rescate, embiaron los Pyratas las cabezas de quatro prisioneros que degollaron; com-*

© Biblioteca Nacional de España

LXXV

A eſte tiempo, con Nave valeroſa
El heroicō immortal noble Manzilla 73
Ataca del David la preſuroſa
Britanica rapaz oſada Quilla:
Y aunque à la inclyta vida generoſa
No baſta ſer de Marte Maravilla,
La Parca convertida en vital Fama
Harà Trompa el Cañon, canto la llama.

LXXVI

Viendo aſsi tan tenaz la naval peſte,
Nuevo Armamento formaràn guerrero 73
Nobles, que, porque mas el Mar no infeſte,
A ſu expenſa lo haràn fuerte, y velero:
Vno y otro diſponen que ſe apreſte
Nautico experto valeroſo Ibero:
Que ſeràn del Pyratico Enemigo,
Si ruyna no total, grave caſtigo.

minando hazer lo miſmo con los demas, en caſo de no llevarſeles. Eſtà Guayaquil en 2. gr. 52. min. de Latitud Auſtral.

(73) *El Navio nombrado la Cathalina, de que era Capitan D. Gaſpar Bernabeu de Manzilla, atacò al de David en el miſmo año; y haviendo combatido con heroico valor, fue muerto, y ſu Alferez, D. Joſeph de Mendieta, viendo el Vaxel muy maltratado, deſpues de haver peleado con ſingular eſfuerzo, varò ſobre la Coſta.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXVII

Por dias ſiete al Enemigo baten
Superiores en Mar, en fuego, y viento
Los Hiſpanos, que tanto al fiero abaten,
Que apenas huyr conſigue de ſu aliento:
Aſsi triumpha el Valor; aſsi combaten
Los iluſtres con ſolo el juſto intento;
Y aſsi el zelo, que à tales los ſublima,
Del exemplo en el Pays funda otra Lima.

(74) *Armamento, que hizieron en el año 1687 varios Cavalleros ricos, que fueron D. Chriſtoval de Llano, D. Auguſtin de Caycuegui, D. Franciſco de Oyague, Doct. D. Franciſco de Zabala, D. Juan de Garay, Manuel Fernandez, D. Bernardo de Gurmẽdi, D. Frãciſco de Paredes, y D. Domingo de Cuero. Los quales armarõ à ſu coſta cõ aprobaciõ del Govierno (q̃ tengo impreſa en mi poder) dos Navios de guerra, de q̃ nõbrarõ por Cabos à los Capitanes Nicolas de Igarza, y Dionyſio de Artunduega; quienes pelearon aſsi miſmo con los referidos Flibuſtieres, que ſe havian vnido con David, entre la Iſla de Santa Clara, y la Punta de Santa Helena. Cuyo Combate durò por eſpacio de ſiete dias desde 27 de Mayo haſta 2 de Junio, en los quales ſe mantuvieron ſiempre ſuperiores à los Enemigos aſsi en el viento, como en el fuego de la Artilleria, con que los deſarbolaron,*

© Biblioteca Nacional de España

LXXVIII

Pero à vista de horror mas indecible
Tanta desgracia apenas será amago:
Pues de ataque mas fuerte, mas terrible,
Assaltada la Tierra, será estrago:
De Terremoto sacudida horrible 75
(En vez del que ha debido al Cielo alhago)
Temblará Lima tal, que havra entendido,
Que à vezes ha saltado, otras se ha hundido.

LXXIX

El Cuerpo de la Tierra remecido
El vaporoso Symptoma padece,
Y del ardiente agudo humor herido,
Pulsa mortal, frequente se estremece;
No solo durará el cruel latido,
Frenetico accidente la enloquece;
Haziendo, porque mas poder obtenga,
Que lo que arruyna vn golpe, otro mantenga. 80

y tuvieron en estado de irse à fondo, hasta que el dia 3 se separaron fugitivos. Todo lo qual es segun la Relacion ya citada de Ravenò de Lussan desde la pag. 322.

(75) *Succdiò este horrible Terremoto en Lima el dia 20 de Octubre de 1687 à las 4 horas de la mañana. Arruynaronse muchos Edificios, en que pereciò considerable numero de gente; salvandose el resto*

© Biblioteca Nacional de España

LXXX

Veranſe deſhazer Torres noveles
Deſde la alta Linterna al fundamento:
Y à las baſas vnir los Capiteles
Las Columnas en impetu violento:
Las que ſuſtentan arcos, y linteles
Maquinas, al furioſo movimiento
La Mole mudarán; pues el deſmonte
Si Edificio caerà, ſe alzarà Monte.

LXXXI

Darà el Orbe mayor bayben ſegundo, 77
Y acabarà quanto dexò el primero:
No fabricas, la fabrica del Mundo
Teme al impulſo vacilar ſevero:
No las ruynas, el ſeno ſi profundo
De la Tierra ſe amaga horror poſtrero;
Pues rompiendoſe en abras, podrà creerſe,
Que ya haſta el miſmo ſuelo va à caerſe.

en las Plazas, y ſobre las miſmas ruynas que ſe hàzian hecho.

(76) *Viòſe eſte efecto ſin hyperbole, pues tal vez la pared y balcon, que parecian caer con vna concuſſion, bolvian con otra à mantenerſe, por la fuerza de la vnion con la Tierra, y de la direccion que bolvian à tener al centro de gravedad.*

(77) *Succedió el ſegundo Terremoto à las 6 horas*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXII

Solo las doce en Asia trastornadas 78
Ciudades, que el Abysmo huvo rendidos,
El que de negras ondas vomitadas
Castillo Calabres sera sorbido; 79
Las que verà Catania (80) lamentadas
Ruynas, que huviera alli aun Pluton sentido,
Igualarán vn choque, que parezca,
Que aun coge al Sol, porque la luz peresca.

de la misma mañana, el qual siendo mayor que el primero, y cogiendo sacudido lo que este havia perdonado, acabò de arruynarlo todo: haviendo sido especial misericordia Divina, que el primero expeliesse à los que el segundo sin este avio huviera destruydo.

(78 *En tiempo de Tiberio refiere Tacito* lib. 2. Annal. *haverse arruynado con vn Terremoto doze Ciudades en el Asia, sin que sirviesse de effugio la Campaña, que abriendose, tragaba à los que huian.*

(79) *En la Calabria testifica el P. Kirker en su Mundo subterraneo, haverse hundido à su vista con otro Temblor la Ciudad llamada el Castillo de Santa Euphemia, en cuyo ugar sucediò vn Lago de agua negra.*

(80) *Una de las vezes que la Ciudad de Catania en Sicilia ha sido arruynada, fue la del año de 1603*

LXXXIII

El Mar, que ampolla el ſubterraneo viento,
A otro Globo ſe erige, el Cielo mide;
Y à la Tierra amagando mas violento,
Para tragarla, de ella ſe divide:
Exhala el Vracan de el hondo aſsiento;
Al caer el Golfo, nuevo eſpacio pide,
Y à la Coſta en baybenes que la inclinan,
Fragmentos de Diluvio la arruinan. 81

LXXXIV

Por Plazas, y por Campos eſparcida,
Parecerà la gente horrorizada,
Vna Ciudad en muchas repartida,
Vna maleza de hombres intrincada:
Deſpues, de varios males combatida,
De Ceres al desden deſamparada,
Tal ſe verà, que eternizado en años
Otro Temblor continuarà en los daños.

en que perecieron 16 mil perſonas, abriendoſe en muchas partes la Tierra.

(81) *Retirò ſe el Mar en el ſegundo Terremoto, y ampollandoſe en crecida altura, formò el terrible fluxo con que ſalio inundando el Callao, y otras Playas, en que murio alguna gente; y huvo algunos Xefes, q cogiendo vna barca, fueron arrojados à la Capitana, que ſe hallaba bien diſtante.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXV

No bien, pues, vn bayben havrà ceſſado,
Quando otro le ſuceda en los clamores;
Pues dará el alarido pronunciado
Quanto entonces callaren los Temblores.
Miſericordia gritan, y augmentado
Se verà aſsi el rigor de los terrores;
Con que en el ruego aun contra sì enemigo
Llamada la Piedad ſerà caſtigo.

LXXXVI

Serà el Cielo vn Abiſmo levantado,
En que las negras Nubes imminentes
Pareceran al Orbe conſternado
Volantes Etnas, Liparis (82) pendientes:
Caeran luego de vn Cielo imaginado
Falſas Revelaciones, tan frequentes, (83)
Que Cometas ſe haran aprehendidos,
Mas eficazes, mientras mas fingidos.

(82) *Vna de las Iſlas Vulcanias vezinas à Sicilia, q̃ fingieron los Antiguos, ſer la fragua, en que Vulcano forjaba à Jupiter los Rayos.*

(83) *Revelaciones falſas, que cada dia ſe eſparcian en la Ciudad, haviendo ſido vna de ellas la de haverſe de abraſar por fuego del Cielo, q̃ haria en ella real caſtigo lo q̃ fue ſolo Divino amago para Ninive.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVII

Pero entonces la firme Penitencia
El reparo ſerà de tanta plaga;
Pues tiene en el azote la alta ciencia
De lograr, que el azote ſe desbaga:
Buſcarà aſsi el Rigor à la Clemencia,
Que reyna donde la Ira mas amaga:
Sì aſsi de nuevo la Piedad Divina
Las Ciudades fabrica con la ruyna.

LXXXVIII

De la triſte Ciudad ya combatida
Nuevos choques ſeràn los penſamientos,
Con que del Mar temiendoſe ſorbida
Fluxos de aprehenſion forma violentos;
Nocturna voz à vn tiempo allì eſparcida
Con luzes à eminentes huye aſsientos; 84.
Pareciendo en obſcuros horizontes
Arder las ondas, naufragar los Montes.

(84) *En vna de las noches ſubſequentes al Terremoto ſe eſparciò à vn miſmo tiempo en toda la Ciudad y ſus contornos vna voz, de que el Mar ſe ſalia; con cuyo horror pànico corrieron todos los moradores, que ſe hallaban habitando Plazas y Campos, à los Montes vezinos; que ſe iluminaron de las luzes que llevaban, y muchos huyeron à muy diſtantes partes.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXIX

En nueva atroz fecundidad de males
Partos del gran Bayben son procedidos
Los que la Tierra exhalará mortales
Halitos de sus senos sacudidos:
Igneos rocios baxarán fatales,
Que ya del pecho, ó de la mies bebidos,
Serán por la Region, infeccionada
Peste llovida, ó hambre cultivada.

(85) *Abiertos los poros ó conductos de la Tierra al impetu del movimiento, debieron arrojar copioso numero de exhalaciones, compuestas de las particulas nitrosas, sulphureas, y oleaginosas, de que se forman los Meteoros igneos de Truenos, Rayos, y otros fuegos celestes; las quales bolviendo à caer, por inrigidacion del Ayre superior, quaxadas en malignas gotas, sirven de causticò à las mieses, y respiradas causan las inflamaciones de pecho, pressuras de vientre, y otros males, que se experimentaron despues del gran Temblor. Y esto es, lo que en aquellas se llama en Latin* Rubigo; *y dió motivo à las Fiestas Rubigalias de los Romanos, de que habla largamente Plinio.*

XC

Continuo vn Terremoto en muchos dias
Conservarà en los pechos los horrores:
Memoria de tan duras agonias
De annuos ruegos seran sacros fervores: 86
Assi havran dado en Oblaciones pias
Culto à eternos Divinos Protectores; 87
En que el recuerdo harà con accion clara
Lo triste en el dolor, gozo en el Ara.

XCI

DON MELCHOR PORTOCARRERO LASSO DE LA VEGA, CONDE DE LA MONCLOVA. VIRREY VIGESIMO TERCIO. Entrò en Lima en 15 de Agosto de 1689.

Mas O que ilustre de la Gloria esmero
Es el que alli se admira! A manos llenas
O gran Pizarro, al gran Portocarrero
Da los Laureles, y las Azucenas:
Si no de Lima el Fundador primero,
El recobro serà, y en sus cadenas
Entrarán el afecto, y el olvido
De fino el vno, el otro de vencido.

(86) *Estableciose por Dia de fiesta en la Ciudad el referido de 20 de Octubre, en que terminan las Missiones que lo preceden, para aplacar à la Divina Magestad en memoria de aquel Terremoto.*

(87) *Con ocasion de otro grande antiguamente sucedido en el Dia de la Visitacion de Nuestra Señora à Santa Isabel se votò por Patrona de la Ciudad à la Santa, Cuya Fiesta se celebra de guarda*

XCII

Este serà el Augusto, 88 que contemplo
De tu alto Emporio Fundador segundo;
Este el Zorobabel (*) del grande Templo,
Maravilla mayor del Nuevo Mundo:
El que serà dificultad y exemplo,
Ardua al seguirlo, y al mover fecundo;
Con que serà, al tocar à sus Padrones,
Tantalo el imitar, de las acciones.

(*) *Zorobabel despues de la Captividad de los Judios comenzò à redificar el Templo de Jerusalem el año 3469 del Mundo, y 535 antes de Jesu Christo: y se acabò 19 despues.*

Procesion solemne de Virrey, Audiencia y Cabildo. Son tambien votivos Protectores contra esta plaga los Santos Crispino y Crispiniano. Se han padecido en Lima hasta el presente terribles Terremotos con horribles ruynas, en los años de 1582. 1586. 1609. 1630. 1655. 1678. 1687. 1699. fuera de otros, que, aunque grandes, no han sido en ella tan ruynosos (como los de los años de 1690. 1716. y 1725) aunque este vltimo, que sucediò en 6 de Enero, se arruynaron todas las Iglesias de los Valles.

(88) *Augusto reparò à Roma con edificios tan magnificos que dixo, haver dexado de marmol à la q̃ havia hallado de ladrillo:* marmoream se relinquere, quam lateritiam accepisset *Sueton. in Octavio. c. 28.*

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

XCIII

Con materiales de inclytas piedades
Otra ereccion harà de beneficios,
En que perpetuas liberalidades
De ſu gloria ſeran los edificios: 89
Jamas veràn ni han viſto las Edades
En tan nobles concordes exercicios
Vn Heroe Marcial, que vive eterno,
Tan duro al choque, no y al favor tan tierno. 90

XCIV

Repara el Templo, pues, mas elegante:
Preſta à la mayor Plaza tal alteza,
Que cada Arco à ſu Eſphera es firme Atlante,
Cada Fabrica vn Cielo de grandeza: 91
A ambos harà vn eſtreno tan billante,
Al celebrarſe la mayor Pureza,
Que quede, para honor del Amphiteatro,
Eſculpida la Fieſta en el Theatro. 92

(89) *Limoſnas de S. Exc. tan copioſas, q̃ apenas havia familia noble, ni Cavallero neceſsitado en Lima, à quien no aliviaſſe con penſion, ò con ſocorros, ni ſagrada fabrica, à que no contribuyeſſe en la miſma Ciudad y en el Callao con ſu ayuda.*

(90) *Notorios ſon los heroicos ſervicios de S. Exc. entre los quales fue ſingularmente famoſo el del valor con que combatiò en la Batalla de Arras,*

© Biblioteca Nacional de España

XCV

Con zelo igual, al liquido Elemento
Providente poblando los cryſtales,
Contra qualquiera hoſtil cruel movimiento
Otros Milagros conſtruyra navales: 93
A las Chilenas Iſlas, donde aſsiento
Buſcan coſarios impetus Marciales;
Xefes deſtina, 94 porque mas ſeguro,
(Viſtas) ſean del Sur el primer Muro.

dada el año de 1654 en que perdiò el braço derecho.

(91) *Reparò el Conde la Santa Igleſia Cathedral, y hizo erigir de nuevo los Portales, Edificios, Caſas de Cabildo, Galerias de la Plaza, y la grande del Palacio con firme y hermoſa Architectura.*

(92) *Eſtrenaronſe el Templo y la Plaza en el Dia de la Purisima Concepcion de Nueſtra Señora con pompoſas Fieſtas, Proceſsion magnifica, y Fuego de Toros, que lidiaron algunos Cavalleros con rexones.*

(93) *Hizo fabricar tres grandes Naves para Capitana, Almiranta, y Patache de eſte Mar.*

(94) *Expidiò con dos Vaxeles al General D. Antonio de Ueas, y al Capitan D. Miguel Cordones à las Iſlas de Juan Fernandez, que vezinas à la Coſta de Chile eſtan, la de fuera en Latitud Auſtral de 34 gr. y en 301 g. 15. min. de Longitud, y la*

XCVI

XCVI

Y, porque à los prodigios que esclarece,
Naturaleza junte sus portentos,
Monstruos de testas dos la humana ofrece; 95
La Tierra insignes forma movimientos: 96
En el Cielo Phenòmeno aparece, 97
Que periodicos presta lucimientos,
De donde juzgarán, ser los Cometas,
No vagas Luzes ya, reales Planetas. 98

de Tierra en Latitud de 32. g. 50 m. y en 302. g. 30. min. de Longitud, para que las reconociessen, y especialmente esta vltima; observassen sus Puertos, leña, aguas, y ganado cabrio, aunque montez, y cogiessen la gente, que alli huviessen dexado los Pyratas: como lo executò Cordones, que fue el que llegò à esta vltima; de donde traxo algunos hombres, que hallò en ella, dexandola bien demarcada.

(95) *Monstruo bicipite, que naciò en Lima el año de 1694 con dos cabezas y rostros hermosos, quatro brazos, y dos pechos vnidos por vn Cartilago, dos corazones, y dos venas cavas ascendentes, cada cavidad con sus pulmones, y Trachia arterias; y vnico desde el vientre à los pies. Con cuya ocasion escribi el Libro, que se dio à luz en nombre de D. Joseph de Rivilla (quien hizo su anatomia) con el Titulo de* Desvios de la Naturaleza: *dòde en los cap. 9. y 10*

XCVII

El que de la moderna Aſtronomia
El Principe ſerà, Caſsini claro,
Serà el Lynce celeſte, que algun dia
Eſte comenzara Syſtema raro: 99
Mas O ingenio mortal, quanto deſvia
De tu docta ignorancia el Cielo avaro;
Si Aſtros è influxos à tu viſta anſioſa
No ſon mas que vna ſombra luminoſa!

ſundè haver tenido dos almas, con varios exemplos, y principios, y haver quedado ambos baptizados con el agua q̃ en vn pie, que arrojò vivo, le echò la Partera. Lo qual fue aſsi, y no como refiere el P. Fr. Luis Feuillèe en el Diario de ſus Obſervaciones pag. 487.

(96) *Dos grandes Terremotos ſucedidos, el vno en 21 de Noviembre de 1690, y el otro en 14 de Julio de 1699: el qual, demas de las ruynas que causò en Lima, las hizo mucho mayores en la Tacunga y Riobamba, donde arrojò la Tierra vn Volcan de agua cenegoſa, que iunndò Lugares, y Campañas.*

(97) *Vna Luz, que en figura de cola de Cometa ſe apareciò en 26 de Febrero, y fue obſervada en el Signo de Piſces dentro de las Conſtelaciones de la Ballena y del Eridano por Maraldi en Perinaldo, por Manſredi en Bolonia, y por otro Maraldi en Roma à*

© Biblioteca Nacional de España

XCVIII

No por eſto entíbiar el paſſo debe
Que dà à la etherea cumbre el ſabio anhelo
Que aſsi en Venus coſtò ſudor no leve
Saber, ſi era vna miſma ſiempre al Cielo: 100
Aſsi tanto milagro à verſe atreve: 101
Que negar quanto ignora el fiel deſvelo,
Es juzgar, que del Orbe el genio humano,
Con ſer contemplativo, es ſoberano.

(1) Hiſtoire del's Academ. de 1702. pag. 216 dans. les Mem.

(2) Lib. 1. Meteor. c. 6.

(3) Lib. 7. queſt. nat.

(4) In Prolog. Ephemeridum.

2 de Marzo, y por mi en eſta Ciudad, donde fuì el primero que la reconocì. Monſeur Sueur vio en el Rio Miſsiſsipi la cabeça, que era vna grande Eſtrella. 3 Eſte Cometa ſegun ſu lugar y demas circunſtancias, fue el miſmo que havia obſervado el grande Caſsini en Bolonia el año de 1668, y el que antiguamente dixo Ariſtoteles, à q̃ viò el año de 372 antes de la Era Vulgar de Chriſto Nueſtro Señor, y q̃ refiere Seneca. 3 De donde, hecho el calculo, ſacò tener ſu Periodo en cada 34 años: por lo qual conjetura el Marques Ghiſlerio, 4 que bolverà à verſe el de 1730: como otros cinco, que ſe han repetido, y juzga que aparecerán en los de 1747. 1751. 1758. 1783.

(98) *De la repeticion de eſtos Cometas han inferido ſer verdaderos Planetas, que por la enormidad de ſus Orbitas ſolo ſe hazen viſibles en ſu Perigèo, ò cerca de la Tierra.*

© Biblioteca Nacional de España

XCIX

De la Numeracion el arduo empeño, 102
Arduo mas para la Obra metalaria,
Siempre hasta allì serà con igual ceño
Controvertida de sentencia varia:
Asì siempre tendrà al Hispano Dueño
Tan dudoso entre dura, y necessaria, 103
Que al cavar la verdad la Razon misma,
No sabe: si se funda, ò si se abysma.

(99) *Ha sido Monsieur Cassini el que ha propuesto la Hypothesis de la buelta de los Cometas.*

(100) *Es sentir de la Academia Real de las Ciencias de Paris,* * *con el exemplo del summo trabajo que se interpuso en reconocer, si el Luzero de Occaus de la tarde era el mismo que el de la mañana.*

(*) Histoire del Academi. de 1702. pag. 60.

(101) *Las Manchas y Faculas del Sol, y de la Luna, las Estrellas Satelites de Jupiter, y de Saturno, las nuevas Estrellas que han desaparecido, y otros Phenòmenos.*

(102) *Numeracion general de los Indios, mandada hazer mas de 50 años antes, y empezada en el Gobierno precedente, en que quedò mas incierto el numero que antes. Para cuya perfeccion hizo el Conde Junta de Ministros Superiores, y de los que se hallavan entonces Corregidores passados de Potosì, por*

© Biblioteca Nacional de España

C

A eſte biforme, pues, Monſtruo invencible,
En Congreſſo que harà ſabio y zeloſo
Si no deſtruye todo lo terrible,
Mucho le abatirà de lo furioſo:
Viſto el numero, aplaca el impoſsible,
Mantiene lo vtil, corta lo injurioſo,
Y entre lo mas preciſo, y mas eſtraño,
Logra dexar ſin lo nocivo el daño.

lo que tocaba à ſu Mita (que aſsi llaman la contribucion de la ſeptima parte de los Indios de las 17 Provincias afectas al trabajo de aquel Cerro) con que terminò ſu ardnidad, no remediando lo que executado deſcubria mas inconvenientes, que remedios, ſegun la maxima de Tacito. (*) Suaſurus fuerim omittere potius prævalida & adulta vitia, quàm hoc aſſequi, vt palàm fieret, quibus flagitiis impares eſſemus. *Sobre que puede verſe à Scipion Ammirato* lib. 3. Diſcurſ. 2.

(*) Lib. 3. Annal.

(103) *Eſta Contribucion ò Mita, ha ſido vigoroſamente controvertida. Por la afirmativa eſcribieron el P. Acoſta* de procur. Indor. ſalute l. 3. c. 18. *Matienzo en el Tratado M. S.* de moder. Regni Peru, *y el celebrado Fr. Miguel de Agia en los tres Papeles, que hizo ſobre el ſervicio perſonal de los*

CI

CI

En graves males, sin que nunca puede
Tener el cuerpo entera subsistencia,
Y en que ò este es forzoso que no quede,
O que aquellos mantengan su existencia,
La dura extirpacion no se concede;
El lenitivo aplaca la violencia:
Y si à la Fè es precisa la abundancia,
No es mal, el que haze culto su importancia.

CII

En tan fausto Govierno, aunque distante,
Harà de vna ruina eco la pena:
De aquella, en que de vn impetu insultante
Serà Padron funesto Carthagena: 104
O quanto aun la firmeza mas constante
Del valor puede hazer, si se enagena!
Pues dà vna Plaza (el juicio aqui se abysma)
Que solo se venciera de sì misma.

Indios, pero con las calidades que requieren. La negativa defendiò el P. Francisco Coello en el Papel que hizo contra vno de los referidos de Agia, y Solorzano de Ind. gubernat l. 2. c. 14. *aunque en el cap precedente funda la afirmativa, y en el siguiente, que es el 15, assiente à ella por la summa authoridad del Real Consejo.*

(104) *Sitio y conquista de Carthagena hecha por*

© Biblioteca Nacional de España

CIII

Serà aſsi Copia en la deſgracia fiera
De las que lo es en el blaſon famoſo;
La Púnica lo digan, y la Ibera, 105
Eſcandalò de Marte lacrymoſo:
No Perſepolis, 106 ſi oy permaneciera,
Diera al Griego deſpojo mas precioſo:
Pues mas no fuera ſi al aſſalto duro
Fueran de Oro el Cañon, de Plata el Muro.

Monſieur de Pointis, ſeguido de Mons. du Caſsè en el año 1697. con 24. Vaxeles grandes, y Embarcaciones, y 1750 Soldados, fuera de Officiales y Marineros. Tomò primero el Caſtillo de Bocachicas, y haviendo abierto el ataque à Gigimani, y hecho entrar los Vaxeles para el de la Artilleria, y Bombas, deſpues de haver abierto la brecha en aquella parte de la Plaza, la ocupò con alguna perdida, y muerte de varios Xefes, à peſar de la defenſa que eſta hizo; y deſde ella batiò la principal deſuerte, q̃ capitulò ſu Governador la entrega à honeſtas condiciones. Relation del Expedition de Carthag. *por el miſmo Pointis.*

(105) *La Púnica fue la antigua Carthago conquiſtada por el primer Scipion, llamado el Africano, y aſſolada deſpues por el ſegundo. La Ibera es Carthagena de Levante, deſtruyda por Gunderico, Rey de los*

CIV

CIV

Faltarà aqui Real brote al Tronco Hiſpano
En el Piadoſo Carlos: pero el Cielo,
Que Arbitro es de los Cetros ſoberano,
Darà la mayor gloria al mayor duelo:
El que en Aguilas Ramas brilla vfano
Arbol Borbonio, cumplirà el anhelo: (108)
Y verà Eſpaña en tan fatal conflicto
Por Prole de dos Grandes 1 vn Invicto.

Muerte de D. CARLOS SEGVNDO ſin ſucceſsion en 1. *de Noviembre de* 1700. *D. PHELIPE QVINTO NVESTRO SEÑOR, Sucedìo en la Corona, como Nieto de la Señora Doña Maria Thereſa, Reyna de Francia, y en virtud del Teſtamento del Rey difunto, q en èl inſtituyò à S. M. por Heredero.*

(1) *PHILIPPO IV. Y LUIS XIV. amb os GRANDES.*

Vàndalos ſegun ſe refiere en el To. 1. de mi Hiſt. de Eſpaña pag. 135.

(106) *Perſèpolis fue Corte de los Perſas, la qual con ſu magnifico Palacio deſtruyò Alexandro.*

(107) *Importò el ſaco de Carthagena nueve millones, demas de lo que du Caſsè bolviò à tomar.* La Relacion citada.

(108) *La Clauſula del Real Teſtamento es la ſiguiente como la trae à la letra Larrey to. 7. pag.* 311. El Rey Catholico haviendo reconocido, que la Renuncia, que havia hecho la difunta Reyna de Francia por ſu Contrato Matrimonial, era nula, creia llamar à la Succeſsion de ſus Eſtados al Duque de Anjù, el Segundo de los Principes Infantes de Francia, en atencion à que el Delphin, que natural y directamente

© Biblioteca Nacional de España

CV

Del Throno Ibero el gran Planeta Quinto,
Marte immortal, ocuparà la Eſphera:
Theſeo, que en guerrero Labyrinto
De la Diſcordia poſtrarà la Fiera:
La Eternidad Epitome ſuccinto
Serà, en que ſu alta Fama ſe refiera;
Si en dos Eſpañas, en que eſtè aclamada,
Deberà vna à ſu Eſtirpe, otra à ſu Eſpada.

CVI

Cuyas altas proezas, cuyas glorias
El mas alto lo haràn Monarca Hiſpano,
Que à reynar comenzando con Victorias,
En lo Invicto pondrà lo Soberano:
El que luſtre ſerà de las Hiſtorias;
Pues ſiendo obra ſu Eſphera de ſu mano,
Quando al tiempo que Rey, Grande ſe aclama,
Vnirà al ſuyo el Reyno de la Fama,

es llamado, tan bien como el Duque de Borgoña ſu Primogenito, ſon muy immediatos à la Corona de Francia para abandonarla; y a que las dos Monarquias no deben eſtar vnidas.

© Biblioteca Nacional de España

CVII

De Luzàra en el fiero Campo horrible 109
Veran, que solo es Rey, para exponerse
Pues prefiriendo el brazo en lo terrible,
Se harà, para arrefgarfe, obedecerfe:
Que debiendo lo Regio à lo invencible,
Solo fe tendrà en si de quien temerfe,
Y heroico llegarà à fu ardor conftante
Defpues de lo glorioso lo triumphante.

CVIII

El que Termino y Tumba venerable
Fue del Phenicio Dios, * Emporio Hifpano,
Efcollo immobil, Roca inexpugnable
Serà, en que choque el belico Britano:
Y de Cadiz la fuerza formidable
Hara ver con valor aun mas que humano,
Que en fus pechos y hazañas oportunas
Otros Hercules tiene, otras Columnas. 110

(*) *Hercules Egypcio, à quien adoraron, y erigieron Sepulcro los Phenicios en el Templo de Cadiz.* Veafe mi Hift. de Eſpaña to. 1 c. 3.

(109) *Batalla famoſa de Luzàra vencida por S. M. en el año 1702 contra las Armas Imperiales mandadas por el Principe Eugenio, en cuya conſequencia tomò la miſma Plaza, y la de Guaſtala en el Eſtado de Milan.*

(110) *Celebre defenſa de Cadiz contra la Armada Engleſa de 200 Velas, comandada por el Almirante Roc, Duque de Ormond, y Principe de Armeſtad en el miſmo año 1702.*

© Biblioteca Nacional de España

CIX

Dos vezes de su Corte despedido,
Dos vezes el Laurel havrà logrado:
En vnas la Paciencia havrà vencido,
En otras la Justicia havrà triumphado:
Fuerza serà, que sea combatido,
Porque se exalte mas lo coronado;
Siendo assi en las Batallas, el cederlas,
Merecer las Victorias, no perderlas.

CX

Almanza le serà basa à vn Tropheo:
Otro le erigirà Villaviciosa: (111)
Lo que llorar la Celtibèria veo,
La Carpetania enjugarà gloriosa:
Del Gotholano al loco devaneo
Monjuy cadena le serà horrorosa;
Y assi se verà España recogida,
En el Poder mas amplia, de ceñida.

(111) *Victorias famosas, de Almanza ganada con las armas de las dos Coronas mandadas por el Duque de Varvik contra los Aliados en 25 de Abril de 1707, y de Villaviciosa en 10 de Diciembre de 1710 obtenida por S. M. con el Señor Duque de Vandoma, despues de haverse tomado el dia 8 à Brihuega, y hecho alli prisionero al General Stanhope.*

© Biblioteca Nacional de España

CXI

Si con tantos Dominios heredados
No ha adquirido la Iberia alguna almena,
De que ſirven difficiles Eſtados,
En que es menor la gloria, que la pena?
Quando ſola viò tantos conquiſtados,
Parece, que, al juntarſe, ſe enagena:
Y es, que ſeràn, al blaſonar de daños,
Sepulcros de los proprios los eſtraños.

CXII

Donde al Rey le ſerà mas rigoroſa,
Probarà la Fortuna ſu firmeza;
Pues entonces luciendo mas glorioſa,
Se le harà la de Gracia mas proeza:
Tener fixa la dicha de obſequioſa,
No es de los fuertes la mayor grandeza:
Pues es Poder ſin contingencia alguna,
Conquiſtar el Dominio à la Fortuna.

(112) *La perdida de la Batalla de Zaragoza en el miſmo año de 1710. Celtibèria, ſe llamò el Reyno de Aragon, Carpitania el de Toledo, y Gothalania Cataluña*

(113) *Recuperacion de Barcelona en 11. de Septiembre de 1714 tomada por el Duque de Varvik: para cuya ſeguridad ſe hizo la moderna Ciudadela de Monjui.*

© Biblioteca Nacional de España

CXIII

Veo de ſu Juſticia la luz pura,
De quien mas que de Themis, ſer podia
Prole immortal la fulgida hermoſura
(*) Que con brillante Libra iguala el dia: *
Fuerza ſuya ſerà la mas ſegura;
Mas comenzando en sì ſu Monarchia,
Tan fiel ſe obſervarà, que ſu Prudencia
Serà à vn tiempo ſu Imperio, y ſu obediencia.

(*) *Aſtrea hija de Themis, Dioſa de la Juſticia; colocada con ſu Balanza en el Signo de Libra.*

CXIV

O quanto admiro ſu inclyto Sagrado
Catholico invencible ardiente zelo!
Tantas vezes diràlo derrotado
Del Mauritano el fiero infiel anhelo:
Ditàlo Ceuta, Alcazar no expugnado (114),
Pues no pudo entregar piadoſo el Cielo,
Para guardar el fiel Orbe Chriſtiano,
La Puerta de la Europa à mejor mano.

(114) *En 5 de Noviembre de 1720 forzò el Marques de Lede las Lineas de los Moros ſobre Ceuta, obligando los à levantar el largo Sitio que le havian puesto. En 9 y 21 de Diciembre los venciò en el nuevo ataque que hicieron à nueſtras Lineas. En el año de 1726 el Conde de Charny, Governador de eſta Plaza, hizo vna ſalida en que derrotò los Moros de tres Reductos; y bolviendo eſtos à ocupar el*

© Biblioteca Nacional de España

CXV

La fuerza ya Naval, que interrumpida
Lamentara la Atlantica Amphitrite, (*)
Al verla à ſu influir tan reſtituyda, 114
Mas que la falta, admirarà el deſquite:
Ciudad harà, que en Leños erigida
Con la del Griego Oraculo 115 compite;
Siendo, para que aprendan oportunos,
Cadiz el Aula à Eſcuela de Neptunos. 116

(*) *Diceſe por el Mar; porq̃ ya ſe ha advertido, q̃ à Amphitrite la fingieron ſu Dioſa.*

CXVI

Proclamarà al Monarca glorioſo
El Conde excelſo en forma ſoberana;
Y quedarà ſu zelo fervoroſo
Aclamado en memoria nunca vana:
Aſsi merecerà añadir gozoſo
A la del Nombre la Grandeza Hiſpana; (*)
Y deſpues de vn extenſo alto Govierno
Memorable paſſar de eterno à eterno.

PROCLAMACION DE S. M. celebrada en Lima por el Conde de la Monclova.

(*) *Merced hecha al Cõde de Grãde de España.*

primero, fueron volados con las Minas, y muerto à otros muchos con nueſtra Artilleria y demas fuego.

(114) *La Armada Real y los numeroſos Vaxeles de guerra, que ha mandado fabricar S. M.*

(115) *Acometidos de Xerxes los Athenienſes, y*

© Biblioteca Nacional de España

D. MANUEL DE OMS Y SANTAPAU, OLIM DE SENTMANAT Y DE LANUZA, MARQUES DE CASTELDOSRIOS, GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY UIGESIMO QUARTO. Entrò en Lima en 7 de Julio de 1707.

CXVII

Mas alli à los aſſombros ſe previene
Quien el aſſombro todo ha de robarte:
Aquel excelſo, que adornado viene
De quanto dan Naturaleza, y Arte:
La Antiguedad aun culto mas perene
Le huviera dado ya que à Apolo, y Marte;
Pero la Fama le darà algun dia
De razon mas ilustre idolatria.

CXVIII

El que en ſuaves Politicos contentos
Las prendas concordando, y las acciones,
Tal ſe amarà, que à nobles vencimientos
Ganarà otro Perù de adoraciones:
Que ſiendo tanto en los entendimientos
Mas grande ſe hallarà en los corazones,
Que maquinas de amor, à ſu preſencia
Impetu han de moverſe, no obediencia.

(*) Plutarc. in Themiſtocle.

conſultado por eſtos el Oraculo, reſpondiò, que conſtruyeſſen vn Muro de madera: nihil aliud docens Muro ligneo quàm Naves oſtendi: * *la qual interpretò Themiſtocles, ſer la Armada, con que debian defenderſe.*

(116) *La Academia de Mathematicas que ha erigido S. M. en Cadiz para los Guardamarinas*

© Biblioteca Nacional de España

CXIX

El que Mercurio encantará discreto
La Lusitana y la Francesa gente, 117
Poseyendo el Politico secreto
De imperar en los Reyes eloquente:
El que de España en el mayor aprieto
Duro Tratado detendrá inminente,
Sabiendo en el rigor de horrible Parca
El Reyno coronar con el Monarca.

CXX

Nuevo Sacre naval al Austral Viento
De la alcandara Inglesa se desata: 118
Presa es suya en el humedo Elemento
Quanto indefenso Leño en el contrata:
A Guayaquil amagará violento,
Que timido à sus garras se rescata:
Puerto infeliz, que en tanta aleve ofensa
Siempre es fatalidad, nunca defensa!

(117) *Fue el Marques Embaxador de Portugal, y Francia: y en las dos Cortes de estos Reynos se alquirió con singular reputacion el afecto de sus Reyes. En la primera fue Padrino del Real baptismo de vna de sus Princessas: y en la segunda logrò, que el Christianissimo repusiesse el Tratado* ✱ *que se avia hecho de la Division de los Estados de la Corona de España al tiempo de la muerte del Rey Catholico: admi-*

✱ Llamado en Francia, Traite du partage.

CXXI

CXXI

Prompto expide el Marques guerrera Flota,
Que fuerte auxiliarán Proas Francesas: 117
Dudosos seguirán ardua Derrota,
Donde huellas no encuentra el Arte impresas:
Mucha desierta inculcan Isla ignota; 120
Mas con la fuerte, infiel de estas empresas
Pues coge mal el brazo mas extenso
Atomos de Poder en ayre immenso.

siendo el Testamento de S. M. que llevò el Marques al Christianissimo.

(118) *Entrò en este Mar en el año 1709 vn Cosario Ingles, nombrado Reggers, acompañado de Guillelmo Dampierre, cõ dos Vaxeles, el vno de 32 piezas de Artilleria, y el otro de 28: ambos con 450 hõbres. Los quales habiẽdo hecho algunas presas de Navios de trato, y entre ellos dos de Ariz avalaga, y los Mercles, invadierõ à Guayaquil, que no se defendiò, por juzgar su Corregidor, que seria mas conveniente rescatar la Ciudad, como lo executò, contribuyendo sus vecinos.*

(119) *Despachò el Marques vna Esquadra de cinco Vaxeles debaxo de la conducta del Almirante D. Pablo de Alzamora: el primero, en que iba este, y el Capitan D. Fernando de Arevalo; el segundo, de que era Capitan D. Andres de Ulverde; y el tercero que*

© Biblioteca Nacional de España

CXXII

El Auguſto Natal del Real Luzero
Celebrarà con zelo tan ardiente,
Que ſerà maravilla del eſmero,
Lo magnifico vniendo à lo eloquente: 121
Del Circo harà feſtivo lo mas fiero;
Del Theatro harà canoro lo luciente;
Viendoſe, que por arte del deſeo
Tambien produce Apolo ſu Perſeo. 123

conducia el Capitan D. Pedro Bravo de Laguna, todos Soldados de grande valor y nautica pericia: y los otros dos Franceſes, que mandaban ſus Capitanes D. Alonſo Porè, y D. Juan Davis: en que fuera de la gente Franceſa de eſtas Naves fueron 821 hombres entre Soldados y Marineros: en cuya Expedicion ſe gaſtaron 146 mil 656 peſos. Relacion impreſſa de eſte Armamento por el miſmo Marques.

(120) *Haviendo entendido, q̃ los Coſarios Ingleſes ſe hallaban carenando en las Iſlas de los Galapagos, ſitas caſi debaxo de la Equinoccial, lo buſcaron en ellas: y no haviendolo encontrado alli, ni en otra parte alguna (de la Coſta que corrian) haſta la de Nueva Eſpaña, ſe bolvieron con ſolo el fruto de haverlo ahuyentado.*

© Biblioteca Nacional de España

CXXIII

M. DIEGO LADRON DE GVEVARA, OBISPO DE QUITO. VIR REY VIGESIMO QUINTO.

Entrò en Lima en 30 de Agosto de 1710.

El que alli ves, que fervoroso à el Ara
Tantas lleva fiel antorchas bellas,
Es el docto immortal sacro Guevara,
Cuya pureza es luz de sus centellas:
Que de su ilustre devocion preclara
Tantas ha de dexar eternas huellas, 121
Que cada vna à su Nombre, y à su exemplo
Noble Padron será, glorioso Templo.

(121) *Fiestas Reales que con singular magnificencia hizo el Marques en celebracion del Nacimiento del Principe de Asturias D. Luis Fernando.*

(122) *Comedia intitulada* El Perseo, *hecha por el mismo Virrey, que con harmoniosa Musica, preciosos trages, y hermosas Decoraciones de Perspectiva dispuso que se representasse en su Palacio en celebracion del Regio Nacimiento: en que no solo mostrò la elegancia de su genio Poetico, sino la grandeza de su animo, y el zelo de su amor.*

(123) *Varias sacras y piadosas Memorias, q̃ fundò este Virrey, principalmente en la Iglesia de Santo Domingo, en culto de Nuestra Señora del Rosario, y de otras Fiestas, y la liberalidad con que diò para ayuda à la Fundacion del Monasterio de Santa Theresa de esta Ciudad treinta mil pesos.*

CXXIV

CXXIV

Del mas ſagrado Altar viendo vſurpado
(Tiemblo aqui, el Sacramento mas glorioſo, 124
Se moſtrarà con fervido cuydado
Al robo muerto, à la invencion gozoſo:
Digalo (donde el Numen ſera hallado)
El Ara, 125 en que del marmol luminoſo,
Que en las canteras del Olympo brilla,
El culto labrara la Maravilla.

(124) *Robò mano ſacrilega del Altar mayor del Sagrario de la Cathedral la Pyxide de las ſacroſantas Hoſtias: enlutòſe la Igleſia y la Ciudad; y haviendo mandado el Obiſpo Virrey hazer las mas vivas diligencias para ſu invencion, ſe configuiò en la Alameda de eſta Ciudad donde las havia ocultado en la tierra el robador.*

(125) *Decoroſa Capilla, que la Piedad del Virrey hizo erigir à ſus expenſas en el lugar de la Invencion, con rica Lampara, precioſo ornato, y Casa commoda para el Capellan ordinario, y renta perpetua al principal; que lo es oy el Doct. D. Andres de Munive, Varon, que dexarà ſiempre vencida à la Fortuna de ſu merito; por mas que aquella creſca à la mas alta.* Sobre eſte ſucello y los demas del

© Biblioteca Nacional de España

CXXV

Aſsi ſe oſtentarà la excelſa Lima
Aun mas felize, que la iluſtre Quito,
Quando, ſin deſcubrirlo, ſe laſtima
De robo igual en el atroz delito: 126
Mas luego el Numen, que ſu Fè ſublima,
Del gran Myſterio Triumpho harà infinito:
Pues moſtrarà en Milagro triplicado
Mas luz de aparecido, que de hallado.

Govierno del Obiſpo me remito à mi Imagen Politica.

(126) *En el dia 20 de Enero de 1649 fueron robadas en la Ciudad de Quito dos Hoſtias, y muchas formas conſagradas en vn Vaſo de plata del Sagrario de la Igleſia del Monaſterio de Santa Clara. Enlutòſe la Ciudad, y ſe hizieron plegarias, y Oraciones, y vna Proceſsion de ſangre, en que todos los Religioſos, el Clero, y la Nobleza aſsiſtieron deſcalzos, para aplacar la ira Divina, que haze en la permiſsion de eſtos caſos, que el delito de vno ſea indicio de la calamidad de todos. En 25 de Marzo, Dia de la Encarnacion del Uerbo, ſe celebrò en la Cathedral de Lima en deſagravio de eſta atroz ofenſa vna Mageſtuoſa Fieſta con aſsiſtencia de Uirrey, Arçobiſpo, Audiencia, Cabildos, y Religiones, que terminò en vna*

© Biblioteca Nacional de España

CXXVI.

Diràlo el de Etem Templo venturoſo,
Donde de hermoſo Infante en el Divino
Luciente roſtro ſe verà glorioſo
Dentro del ſacro Throno cryſtalino: 127.
Corre la blanca nube, y luminoſo
El tierno Sol ſe mueſtra peregrino,
Dando la mayor gloria, la mas llena
Al Mundo, al merecer la mayor pena.

grande Proceſsion Fr. Diego de Cordova y Salſmas en ſu Coronica de San Franciſco lib. 1. cap. 20.

(127) *En la Igleſia del Pueblo de Etem (que es Doctrina de Religioſos Franciſcanos) en la Viſpera del Dia del Corpus 2 de Junio del miſmo año, al querer encerrar el Santiſsimo, apareciò viſiblemente en la Hoſtia la figura de vn Niño hermoſiſsimo de medio cuerpo, que diſtintamente fue viſto por el Vicario y todo el Pueblo.* El Author citado, el qual trae à la letra el Auto Declaratorio del Milagro ſobre la Informacion pleniſsima que ſe hizo.

© Biblioteca Nacional de España

CXXVII

Rubio el cabello, cuyo Ophir partido
Nunca de Ophir el oro havra imitado;
Morado el trage, con que el cuello ha ſido
Cryſtal que en Amethiſtos ſe ha engaſtado; 128
Tanta luz, tanta gracia havrà influido
En el Concurſo, y tanto lo ha inflamado,
Que ſerà en otra gloria, que ha diſpueſto,
Otra Hoſtia cada pecho, en que ſe ha pueſto.

CXXVIII

Igual favor, viſitacion ſegunda
Harà à quatro encendidos Seraphines; 129
Y ſiendo vna viſion de otra fecunda,
Paſſa del Sacramento los confines:
Tres Corazones, que con raiz profunda
De vno ſe brotan 130 à otros facros fines,
Con nuevo alto Myſterio competido
La Fè hazen viſta, la razon ſentido.

(128) *Repreſentòſe el Divino Niño con los Cabellos rubios, que partidos por la hermoſa frente, decendian haſta el ombros; el roſtro y pecho de verdadero cuerpo humano, y el trage vna morada tunica.*

(129) *En el Dia de Santa Maria Magdalena, Titular de Etem, haviendo el Religioſo Preſidente de Chiclayo, q̃ en la Proceſsion llevaba la Cuſtodia, viſto en ella vna ſombra de cuerpo humano, deſeò explorar el he-*

CXXIX

CXXIX.

O Eterno Numen; como en luzes puras
Excedido el Tabor aquì ſe advierte!
Pues allà el roſtro en Sol lo transfiguras,
Y acà la nieve en roſtro ſe convierte:
De vna Perſona allà la gloria apuras,
Acà ſe ven brillar las Tres, al verte:
O como, de tu Fè para deſpojos,
Tu miſmo te predicas à los ojos!

cho; y por la tarde acompañado de el Cura y otros dos Religioſos con eſtolas al cuello, y luzes encendidas, abrió el Sagrario, y haviendo adorado la Sacroſancta Hoſtia (O prodigio inefable!) vieron ſegunda vez en ella al miſmo Niño, que parecia querer ſalir del Viril, con vn delgado y candido Circulo, que en forma de Diadema le coronaba la cabeza.

(130) *Abſortos, y confortados de ſu miſmo extaſis los Religioſos veian al que deſearon ver los Angeles, y no merecieron los Prophetas: y luego advirtieron, que inclinò el Señor la cabeza ſobre vn embre, mirando al lado del Evangelio donde eſtaban; y que cubrió deſpues el belliſsimo ſemblante con parte de ſu pelo, que dexò caer ſobre èl. Y luego, colocada ſobre el Ara la Cuſtodia, aparecieron en la miſma Hoſtia por tercera Maravilla* tres Corazones grandes mas blancos que la

CXXX

CXXXI

Venidade las Religiosas Capuchinas: que lo fueron las Madres Sorores Maria Rosa, Abadesa, Maria Gertrudis, Maria Bernarda, y Josepha Victoria (actual Abadesa) El sitio del Monasterio le dió la Madre Jacinta, Viuda de Nicolas de Dios, Natural, vno y otro de insigne Virtud.

Luego el Virrey con jubilo obsequioso,
Las Seraphicas Virgenes divinas,
Substituydo al Eterno amante Esposo,
Recibirá sagradas peregrinas: 131
Las llevará en tal pompa al Templo hermoso,
Tales les prestará assistencias finas,
Que en el Cielo parescan colocadas,
No (aunque feliz) en el Perù fundadas.

nieve, cuyos remates acababan en vno de manera, que siendo tres distinctos, nacian como de vna raiz. *Son palabras del Author citado. Hizose de esto nueva Informacion, y en la Ciudad de la Plata Fiesta magnifica en celebracion de favor tan immenso. En Chiclayo se solemnizò luego singular Fiesta, y en la Procession se vieron à medio dia en el Cielo juntos el Sol, la Luna, y las Estrellas. Al año se celebrò otra en Etem tan pomposa y varia, que excediendo sus limites, se hizieron aquellos Pueblos Cortes magnificas.* Sobre todo lo referido veasse el ilustre Cordova; à quien, y à los Milagros, he hecho el piadoso agravio de diminuyrlos.

(131) *Venida de las quatro Fundadoras Capuchinas, à esta Ciudad, y su Entrada solemne à su nuevo Convento de Jesus Maria y Joseph con Procession mag*

© Biblioteca Nacional de España

CXXXII

El grande Triumpho, que al heroico Dueño
Le formarà el Natal de la Corona,
Celebrarà con tan pompoſo empeño,
Que igual Roma en los ſuyos no blaſona: 131
Caſtigara al Pyrata, cuyo Leño
Aun ſerà Rayo de la aduſta Zona, 132
Si el combatir coſarias influencias,
No fuera ſolo guerra de imminencias.

nifica, en que las conduxo el Virrey el dia 14 de Mayo de 1713: quien las aſsiſtiò con ſus liberalidades, imitadas por el zelo de la Real Univerſidad, que contribuyò con 8000 peſos, y por la piedad de la Nobleza. Imagen Polit. desde la pag. 21.

(131) *Fieſtas Reales con que el Virrey celebrò en el año 1711 la famoſa Victoria de Villavicioſa obtenida por S. M. en que las de Theatro (que hizo S. Exc. que pareciеſſen Milagros de la magnificencia y la harmonia) corrieron à cargo del notorio zelo de D. Martin Mudarra, Marques de Santa Maria, como Alcalde Ordinario, y al de mi cuydado y tenue Pluma.*

(132) *Contra los Pyratas Ingleſes, que el año de 1713 entraron en eſte Mar expidiò el Obiſpo Virrey*

© Biblioteca Nacional de España

CXXXIII.

De Ethiope ſervil gente emboſcada,
De Fieras rapaz Tropa fugitiva,
Al furor no havra planta aſſegurada,
Que paſſe libre, ò ſe redima viva: 133
Mas del Zamudio iluſtre penetrada
Al valor grave, à la prudencia activa,
Lograràn del Virrey las aſsiſtencias
Noble Triumpho de viles imminencias.

un Vaxel Frances, que ſe hallaba en el Puerto del Callao: quien à peſar de ſu diligencia no pudo hallarlos, logrando ſolo el fruto de ahuyentarlos.

(133) *A la parte Oriental de la Ciudad en las malezas, ò monte, llamado de Guachipa, ſe havia formado un Palenque de numeroſos Negros eſclavos fugitivos, que desde aquel nido ſalian à infeſtar los caminos. El qual rompiò, con auxilio del Obiſpo Virrey, D. Martin de Zamudio, Marques de Villar de Tajos, y deſpues de la deſeſperada reſiſtencia de los Negros, los rindiò con muerte de algunos, y traxo los demas, que fueron caſtigados.* Imagen Politica pag. 82.

© Biblioteca Nacional de España

CXXXIV

Advierte al que ſagrado le ſucede:
A quien al paſſo alli eſparciendo honores,
La Fortuna acompaña, que ſe excede
En hazerlo el iman de ſus favores:
De quantos vn Monarca preſtar puede
Brillando viene tantos eſplendores,
Que de la Mageſtad, que lo ha influydo,
Exaltado no eſtà, ſino nacido.

CXXXV

Varon excelſo, cuyo amante zelo,
Siendo de Erarios provida afluencia,
Siempre tendrà con inceſſante anhelo
El merito y el premio en competencia:
De ſocorros Reales ſu deſvelo,
No ya contribucion, ſerà influencia;
Haziendo al Rey con dones mil fecundos
Ofrendas, que podràn valer dos Mundos. 134

D. FR. DIEGO MORZILLO RUBIO DE AUÑON, ARZOBISPO DE CHARCAS. VIRREY VIGESIMO SEXTO. Entrò en Lima en 15 de Agoſto de 1716.

(134) *Havia hecho el Arçobiſpo Virrey los mas numeroſos ſocorros de dinero à S. M. que pueden haverſe referido de Vaſſallo: ſobre que me remito al Papel que intitulè* Templo de la Fama vindicado, *y à mi Certamen del* Theatro Heroico.

© Biblioteca Nacional de España

D. CARMINE NICOLAS CARACHOLI, PRINCIPE DE SANTOBONO. VIRREY VIGESIMO SEPTIMO. Entrò en Limà en 5 de Octubre de 1716.

CXXXVI

El que alli le sucede es el ilustre
De Carachòli honor Neapolitano:
Tronco, que à Italia ha dado tanto lustre,
Y tanta forma gloria al Vaticano: 135
Este darà principio, à que se frustre
De estrañas Naves el comercio insano,
Corso de trato, que en mentida guerra
Con la abundancia destruyrà la Tierra.

CXXXVII

Nautica entonces tempestad guerrera,
Para lograr sus improvisos ceños,
Assaltarà, vecina à la rivera,
La incauta turba de Franceses Leños:
Assi la justa Magestad Ibèra
Cortarà los ilicitos empeños
De vn comercio, en que logran continuados
Ser sus buques Perùes transportados.

(134) *Dicese por los grandes Cardenales, que ha dado la ilustre Familia de Carachòli en ambas Lineas de los Roxos, y del Leon:* Refierense en mi Panegyrico dicho al Principe, siendo yo Rector de esta Real Vniversidad.

(135) *La Esquadra de España embiada por el Rey, y conducida por el Cabo de Horno à los ordenes de Monsieur Martinet, D. Bartholome de Vrlinzu, y D.*

© Biblioteca Nacional de España

CXXXVIII

Assi del Reyno arruynarán la ruyna
El Martinet, y el Leño denodados;
Assi la tenaz plaga peregrina,
Nunca impedida, apartan no esperados:
Si cada Nave vna llevada Mina
Havra sido en fragmentos argentados,
Alli será en marino Monumento
Escollo al ansia, Norte al escarmiento.

CXXXIX

De terrible desmayo el fatal velo
Correrá à Phebo la Lunàr Penumbra, 156
Que, puesta al claro Corazon del Cielo,
Syncope amaga à ser de quanto alumbra: 157
Cede de sus Yugales el anhelo;
Casi trabuca, mientras mas se encumbra
Phaeton de sì mismo; y las Estrellas
Casi son de su Tumulo Centellas.

(156) Penumbra de la Luna, *es la sombra de su Atmosphera, ò la privacion de la luz directa del Sol con alguna refracta; ò sombra, que participa de alguna luz.*

Blas de Lesso: los quales (menos el referido Urdinzu, que se detuvo en la altura de Buenos Ayres) confiscaron en la Costa de Ilo, y Arica seis Vaxeles Franceses de comercio ilicito; cuya plata y mercadèrias importaron à la Real Hazienda vna muy grande cantidad, fuera del precio de los Vasos y su Artilleria.

(137) *Eclipse de Sol sucedido en el Novilunio del*

CXL

Deſde donde Neptuno al Auſtro impera
En Palacio de rocas y cryſtales
Haſta donde deſierta la rivera
Vè de otro Mar las ondas orientales,
Tan denſa de la ſombra la carrera
Ocuparà los Climas mas Auſtrales
Que lograrà de Cynthia el negro Coche
Por la calle del Dia guiar la Noche.

Dia 15 de Agoſto de 1719. que ſe vìò en Lima con 10 digitos 4 min. de obſcuracion hor. 11 min. 49 del dia; y entrò total en eſta Coſta deſde el Rio Tambo en Altura de 17 gr. 29 min. atravesò por las tierras del Paraguay, y llegò al Mar por la Coſta del Rio de la Plata en Altura de 40 gr. 13. min. Viòſe, aunque no total, en las demas Provincias de eſta America. De que hize en el Prognoſtico del año referido el Calculo Aſtronomico, y Figura ò Mapa univerſal con las proiecturas de la Via del Centro de la Penumbra de la Luna, y del Paralello del Sol (ò via del Zenith en la hypotheſi Copernicana) el qual forma una media Elipſis con las Eſcalas de los movimientos del Sol y de la Luna, y de ſus Semidiametros (en ſegundos de los del Diſco de la Tierra) y de los Digitos del Sol En que, dada la hora, ſe pudo ſaber la cantidad de los eclipſados; y dados eſtos, la hora.

Dexan

CXLI

Dexân ſus ſenos las nocturnas Aves,
Otra noche llevando en ſus horrores:
Ceſſan las otras ſus gorgeos ſuaves
Gimiendo en ſu ſilencio ſus terrores:
Ya huyendo activos, ya parando graves,
Manifieſtan los brutos ſus pavores;
Y los hombres, que obſervan la eſtrañeza,
Aun hallan el temor en la entereza.

CXLII

A eſtos deliquios, pues, y à los que obſcura
La Pyramide vmbroſa de la Tierra
Cauſa funeſta en la Lunar figura,
Deberà el Orbe quanto tu Orbe encierra:
Sin la alta Ciencia, que la Eſphera apura,
Poco ſirve el Poder, poco la Guerra;
Pues ſin ſu guia và ciega la Nave,
Y ni aun el Sol lo que ilumina ſabe.

CXLIII

Deſpues, porque à la Tierra mas funeſte,
En el Auſtral Perù con doble rayo
La voraz hambre, la ſangrienta peſte
Haran de ſu ruìna cruel enſayo:
Tanto el acerco veneno que lo infeſte
Beberà con mortifero deſmayo,
Que faltando las hueſas en que impera,
La Muerte harà ſepulcros de la Eſphera.

CXLIV

(137) *Sabido es entre los Aſtronomos, que la ſombra de la Tierra forma vna Pyramide vmbroſa, y que quando la Luna paſſa por ella en las Oppoſiciones, ſe eclipſa toda, ò parte. Y por eſtos Eclipſes (ſabiendoſe la hora verdadera en dos Lugares diſtantes) ſe ſabe ſu diferencia de Meridianos, y por ella ſu Longitud; que es el ſecreto, que ſe ignora para todos los dias.*

(138) *Peſte, que por eſpacio de tres a-*

© Biblioteca Nacional de España

CXLIV

Agotadas las vrnas celestiales
Lluvia no verteran; pues aun contrario, 139
Para hazer sus ardores mas fatales,
Serà à su Imperio el dominante Aquario: 140
La Tierra niega el fruto à los mortales,
La Campaña es de Plantas otro Ossario;
Y solo alli la sed en tal quebranto,
Por bolverlo à verter, bebe su llanto.

CXLV

Luego, la Providencia, que inefable
Las Estrellas govierna, las Estrellas
Harà que con influxo favorable
Derramen en crystales sus centellas: 141
Esto al experto estudio infatigable
Prometeran sus claras luzes bellas;
Que no siempre acostumbran ya los Cielos
Burlar principios, desayrar desvelos.

Fue hubo en todas las Provincias mas Australes de esta America; tan cruel, q̃ talò la mayor parte de ellas. Poneſe en el Govierno del Principe de Santo Bono, aunque durò despues, por haver tenido su principio en èl.

(139) *Hambre, y sequedad, que assi mismo padecieron las Provincias referidas, tan atroz, que valiò una hanega de trigo 50 pesos.*

(140) *Domina el Signo de Aquario en estas Regiones, segun se dirà abaxo.*

(141) *Aguas copiosas, y abundancia, que se siguiò al tercer año, prevenidas en mi Prognostico del de 1724. como fue notorio.*

© Biblioteca Nacional de España

CANTO SEPTIMO

ARGVMENTO

DEL Govierno Perùvico fenece
El vaticinio el Paranympho hermoſo;
Y al gran Pizarro lleva donde ofrece
Nuevo à ſu mente anuncio glorioſo;
En rutilante Templo le aparece
De iluſtre Tropa ſequito famoſo:
Llega à ſus Aras; para cuyos Santos
Ni ſobra adoracion, ni baſtan Cantos.

D. FR. DIEGO MORZILLO RVBIO DE AVñON, ARZOBISPO DE LIMA. VIRREY VIGESSIMO OCTAVO. Entrò en Lima en 26 de Enero de 1720.

I

DE Regio honor por vna mueſtra rara
Segunda vez luciente alli ſe admira
El proſpero Morzillo, que declara
Quanto hace el q̃ del Real amor ſe inſpira:
Con ſu zelo ſu dicha aun es avara; (
Pues mas de lo que ſube à dar aſpira:
Y augmentando vn Perù ſu fiel cuydado,
Al Rey otro Perù le havrà embiado. I

© Biblioteca Nacional de España

II

Nuevo naval, Pyratico Gigante (*)
Assalta à Thetys el vndoso Cielo;
El Clipertòn, à quien no havrà nadante
Astro alado seguro de su anhelo: 2
De ilustres presas robador triumphante
Moverà à vn tiempo à la venganza, y duelo:
Mas tan cortez se porta, que se infiera,
Que hasta à los pechos apresarlos quiera.

(*) Aludese à la sabida fabula de los Gigantes q̃ fingieron haver hecho guerra al Cielo.

III

Cruzando este el Imperio fluctuante,
A la Costa Boreal veloz transita;
Donde al ilustre Villa-Rocha amante
Le alhaga el corazon, y se lo quita: 3
Pues con franqueza de atencion constante,
Quando à obsequiarlo su favor se excita,
Al embiar libre su Beldad preclara,
Sirviendo al Numen, destituye el Ara.

(1) *Nuevo servicio que hizo el Arçobispo Virrey à S. M. de medio millon, que embiò en el Navio nombrado el Aguila volante por el Cabo de Horno.*

(2) *Entrò en este Mar el Cosario Ingles, Cliperton, que en el año de 1720 hizo varias presas, y entre ellas la del Marques de Villarrocha, y su Muger.*

(3) *Haviendo llegado el Cosario à Nicoya, dio libertad à la Marqueza de Villarrocha con sus alhajas.*

IV

IV

Sube luego à la Auſtral noble rivera:
Fulminale el Virrey prompto armamento,
Que aunque rendir ſus impetus pudiera,
Bolverà, ſin que logre el noble intento:
Contra èl repite Nave tan ligera,
Que, no Aguila, velero es penſamiento:
Huye, y va à las Marianas, donde alcanza
Burlar el Villa-Rocha ſu eſperanza. 4

V

Con obſtinado mercantil anhelo
Nueva Galica Flota al Puerto llega, 5
Que del refreſco con el cauto velo
Intenta hazer à la Prudencia ciega:
Pretexta, que al Oriente prende el vuelo;
Alega, y amenaza; intima, y ruega;
Y para el dolo pretendiendo hoſpicio,
Aſpira con la ofenſa al beneficio.

(4) *Haviendo el Pyrata buelto à ſubir haſta la Coſta de Chile, ſe eſcapò de la Armadilla, que deſpachò contra èl el Arzobiſpo Virrey à cargo del General D. Bartholome de Vrdinzu; y deſpues, del Navio nõbrado el Aguila volante, al baxar paſſando por el Paralelo de Lima. Expidiò luego otro Vaxel con el General D. Pedro de Medranda, que tampoco logrò alcanzarlo. Y haviendo buelto el Coſario à la*

VI

VI

Passa el Virrey al Puerto conturbado;
El Muro vè, los Milites previene;
Al consejo convoca el Real Senado,
En quien Astrea su Sagrario tiene:
Niegase al Franco; insiste porfiado;
Daràle la repulsa que conviene;
Y en fin al pertinaz su cuerdo imperio
Cierra con vna Carta vn Hemisphcrio.

VII

Del Augusto LVIS el Hymeneo
Celebrarà con pompa tan vistosa,
Que jamas la riqueza, ni el deseo
Fiesta ayan discurrido mas famosa:
Nunca ofreciò à su Jove el Campo Elèo (*)
Culto tan vario, lid tan harmoniosa;
Pues cada vna verà, quando la luce,
Que el Sol la influye, ò Marte la conduce.

(*) *En la Elide fue famosa la Ciudad de Olympia, jũto .. à la qual se celebrabã los Juegos Olympicos en honor de su Jupiter.*

parte del Norte, y llegado à las Islas Marianas, dexò saltar en Tierra al Marques de Villa-Rocha, el qual se escapò de èl y despues passò à Philipinas.

(5) Llegò al Puerto del Callao vna Flota mercantil de cinco Navios Franceses, que con pretexto de pedir viveres, para passar à la China, en cumplimiento del orden, que decian traer de vna Compañia Real, pretendian introducir Comercio ilicito. Dessignio, que

VIII

© Biblioteca Nacional de España

VIII

Quanto Vulcano en Torres da de fuego, 7
Quanto en iras la Fiera robadora, 8
Quanto en tornos ideò Troyano Juego, 9
Quanto al Theatro influyò Musa canora;
Quanta grandeza via el Indio ciego
En los Incas, que aun oy lumoso adoras;
Todo se le hizo à LVIS en noche y dia
Festivo Throno, amante Monarchia.

repelio el Arzobispo Virrey à pesar de las repetidas representaciones, y amenazas que hizieron aquellos.

(6) *Fiestas Reales con q por espacio de ocho dias celebrò el Arzobispo Virrey el Casamiento del SEÑOR REY D. LUIS I. entonces Principe de Asturias, con la Señora Reyna Doña Luisa de Borbon, entonces Princessa de Orleans, con la mayor pompa de que fue capaz este Nuevo Orbe. Los quales se compusieron de Fuegos artificiales, Juegos de Toros, Carreras, y otros magnificos, Comedias, y Comparsa de los Reyes Incas, con sumptuosos Carros.* Veale mi Relacion.

(7) *Vulcano, hijo de Jupiter y Juno, fingieron ser Dios del fuego subterraneo, y q forjaba los Rayos à su Padre. Aludese aqui à èl por los Fuegos artificiales.*

(8) *Aludese à la sabida fabula del Toro en cuya figura dixeron haver robado Jupiter à Europa.*

IX

Guerra de Chile.

Subitas llamas de furor guerrero,
Volcan de Averno, la Discordia enciende,
Que en el tenaz Confin de Arauco fiero
Por peñascos los Barbaros desprende:
Assi arruina quanto encuentra Ibèros;
Y aun à los Fuertes que temio se estiende,
Tal, que hasta alli suspensas sus injurias,
No Paz; serán preñezes de sus Furias.

X

No los Carthagineses mal domàdos;
No ya los Celtibèros siempre ardientes,
Contra el Poder Romano denodados,
Se ostentaron jamas tan resistentes:
No contra los Sultanes, rebelados
Los Selgiucidas fueron mas valientes,
Que vnos Barbaros, que hazen su proeza
Del aquel mismo faltar en la firmeza.

(9) *Los Troyanos fueron inventores de los Fuegos y Tornos à cavallo y Ascanio los instituyò en Italia.* Virg. l. 5.

(10) *Sabida es la continua guerra que hizieron antiguamente à los Romanos los Carthagineses en el Africa, y los Celtibèros, ò Aragoneses, en España.* Livio, Polybio, y otros, y nuevamente mi Historia de España.

© Biblioteca Nacional de España

XI

De vn Xefe la cabeza enarbolada
Darà principio à ſu venganza horrible: 12
Su mano ſerà flecha propagada,
Que de la guerra ſea voz terrible: 13
Aſsi la que el Iſrael llevò empuñada,
Al Turco Dueño ſeña fue inſufrible 14
De horror rebelde: ſiendo (O dura ſuerte!)
Arma fecunda de volante muerte.

(11) *Los Selgiucidas fueron los hijos de Selgiuc valeroſo Turco (Hijo de Decak) que ſe alzò en la Provincia de Korasàn (que comprehende parte de la Ariana de la Bactriana, y Pays de los antiguos Parthos) contra el Sultan Mahmùd, y diò principio à vna nueva Dynaſtia ò Imperio en el Oriente.* Veaſe à Harbelot en ſu Bibliotheca Oriental I. et. S.

(12) *Irritados los Indios barbaros de Chile por las extorſiones que les hacian los Capitanes que llaman de amigos, declararon la guerra en 9 de Marzo de 1723: à que dieron principio con la muerte de vno de los referidos, y de otros tres Eſpañoles. La cabeza del Capitan pueſta en la punta de vna Lanza fue oſtentada venganza de ſu furia.*

(13) *La mano derecha del Capitan difunto les fue como la Marcial trompa con que convocaron todas*

XII

XII

El Salamanca entonces diligente
La Concepcion refuerza presuroso; 15
A Purèn da socorro providente,
Con que tenerse pueda valeroso:
Al Nacimiento esforzarà de gente,
De la invasion osada rezeloso; (no; 17
Y en fin muestra en Campaña vn duro lance
Que no anda à tiempos, quien aspira à tiempo.

sus gentes à la guerra, llevandola por las partes cuya atroz ceremonia llaman aquellos barbaros, correr la flecha.

(14) *Haviendo ido por Embaxador de los Selgidas alzados su Tio Israel al Sultan Mahmud, le dixo, que con vna flecha (de las dos que llevaba) que embiasse à los suyos, le ministrarian 50000 Cavallos: lo que repitiò despues, diciendo, que con la otra le alistarian otros tantos.* Herbelot Biblior. Orient.

(15) *Haviendo sitiado los Indios las Plazas ò Fuertes de Purèn, de Tucapèl, y del Nacimiento, y amagado al de Arauco, el Maestre de Campo D. Manuel de Salamanca, dexando fortificada la Concepcion, passò con 500 hombres à socorrer con municiones de guerra y boca la Plaza de Purèn, que puso en estado de defensa.*

XIII

© Biblioteca Nacional de España

XIII

Viendo impedido por la lluvia el fuego
Del fuſil leve, del moſquete grave,
Lo aſſaltaràn los Araucanos luego:
El General la infame aſtucia ſabe;
Burla del Enemigo el dolo ciego;
Las armas cubre; y porque el rieſgo acabe,
Dexándoles llegar, tal los fulmina,
Que aun antes que el terror ven la ruina.

(16) *Reforzò el miſmo Xefe el Fuerte del Nacimiento.*

(17) *Mantuvoſe deſpues en Campaña todo el Invierno en la Iſla del Rio de la Laxa ſobre las riveras de el de Biobio, à fin de impedir el paſſo de eſte à los Indios, que robaban las haziendas de los Eſpañoles.*

(18) *El dia 23 de Agoſto atacaron los Indios al referido Xefe en vnas Caſerias, donde ſe defendia contra vn recio Temporal; imaginando, que ſu copioſa lluvia le inhabilitaria las armas de fuego. Pero prevenido por las Centinelas del intento, ordenò la gente, mandando cubrir aquellas debaxo de las veſtiduras que llaman Ponchos, que ſon como vnos pequeños capotes de campaña abiertos ſolo por los lados. Y haviendo dexado llegar los Indios à tiro, les diò ſu-*

© Biblioteca Nacional de España

XIV

A ſeñar Diluvio, que horrorofo
En lluvia de furores ſe deſata,
Serà del gran Virrey el numeroſo
Providente ſocorro Iris de plata: 19
Aſsi el heroico Cano valeroſo
Los barbaros intentos desbarata;
Y à haver donde el Poder ſe mantuviera,
Con ſolo imaginar los deſtruyera.

XV

De Purèn, pues, al Sitio (à quien, poblado
De mercantil Comercio, el Fuerte abriga)
Del fuego el robo lo pondrà arruynado,
Del pillage el incendio lo fatiga: 20
Pocos defienden el Fortin cercado;
Mas tal con los Jeſuitas ſe mitiga
La ira, que, al huyr ſus impetus activos,
Indultos à otros ſon los fugitivos. 21

bita carga, con que matando algunos, logrò poner en fuga los demas

(19) *Con la noticia que dio el Excelentiſsimo Señor D. Gabriel Cano, Preſidente de Chile, de la invaſion de los Indios al Arzobiſpo Virrey; no hallando en las Caxas Reales dinero alguno por entonces, le embiò S. E. de las proprias el ſocorro de 60000 peſos.*

(20) *Luego que los Indios hicieron el primer eſtra-*

© Biblioteca Nacional de España

XVI

Entre tanto, el aſſedio mantenido,
Los Barbaros à Arauco ſe fulminan;
Y hecho el eſtrago alli que han eſparcido,
A Tucapèl el cruel furor deſtinan; 22
Donde el recinto hallando deſtituydo,
Caſi los triſtes reſtos arruinan;
Si el Cielo en ſu ſocorro à lo indefenſo
No lo hiciera de debil mas immenſo.

go del Capitan y Eſpañoles que mataron, puſieron fuego al Tercio de Purèn (eſto es, al lugar ò ſitio que abrigaba eſte Fuerte) donde ſe hallaban muchos Mercaderes de Santiago, y de la Concepcion. Los quales quedaron deſtruydos por el incendio, y por los robos, ſalvandoſe en el Fuerte; que con ſolos 20 hombres de armas ſe defendiò de mas de 3000 Indios que lo tuvieron aſſediado.

(21) *Los Padres Jeſuitas, avisados por Indios Amigos, para que ſe retiraſſen, antes que la invaſion paſſaſſe à ſus Reducciones, fueron conducidos con ſeguridad à Baldivia, ſeguidos de los que quiſieron gozar de ſu ſalvoconducto.*

(22) *Aſſegurado el Sitio de Purèn, paſſaron los Indios al Fuerte de Arauco, en cuyo aſſedio mataron un Teniente, y algunos Soldados. De donde fueron al de Tucapèl,*

© Biblioteca Nacional de España

XVII

Pero llegando el que embiarà el zeloso
Ilustre Cano, el Barbaro apartado,
Quedarà con sagaz orden juicioso
Postrado el Fuerte, el Sitio despoblado:
Al de Yumbèl asaltan, que hazañoso
Aun al fingido Jove ha avergonzado;
Pues de aquellos Tyranos, por mas gloria,
Con solo vn Rayo obtiene vna victoria. 23

XVIII

EL EXCELENTISSIMO SEÑOR D. JOSEPH DE ARMENDARIZ, MARQVES DE CASTELFVERTE VIRREY ACTVAL VIGESIMO NONO. Entrò en Lima en 14 de Mayo de 1724.

El immortal cuyo pavez brillante
Dos Mundos sobre vna Ara representa,
(Donde Marte consagra lo triumphante,
Donde Neptuno de oblacion se ostenta)
Es el que Alcides del mayor Atlante
Dos Hemispherics inclyto sustenta;
Pues à Belona, y à Minerva atento
À vno darà el valor, à otro el talento.

que desguarnecido, se mantuvo por Piedad divina, hasta que llegò el socorro con orden de demolerlo.

(23) *No haviendo logrado los Indios atacar el Fuerte de S. Pedro, demolido antes este como incapaz de defensas acometieron al grande de Yumbèl, distante 20 leguas de la Concepcion: de el qual se retiraron por el grande estrago que en ellos hizo vn tiro de cañon.*

© Biblioteca Nacional de España

XIX

Eſte ſerà el Heròe, à quien glorioſo,
Aun vencedor de las admiraciones,
Verà el Belgico Leon 2 ſiempre hazañoſo
En el primer fervor de ſus acciones:
Que al Leon Hiſpano ofrecerà famoſo
Rendidos los Leopardos 3 por blaſones;
Pudiendo à la Corona, al obſequiarla,
No ſolo defenderla, fabricarla.

(1) *Alcides, ò el Hercules Thebano, hijo de Jupiter, y Alcmena, fingiò la Antiguedad, que ſubſtituyò el cuydado de cargar ſobre ſus hombros el Cielo à Atlante Rey de Mauritania, el qual, dixeron, q̃ ſe havia transformado en el Monte, que tomò ſu nombre en Africa. El alma de eſto fue, que en èl obſervaba las Eſtrellas, y q̃ enſeñò la Aſtronomia à Hercules: aunque eſte fue el Egypcio, à quien confunden con el Thebano.*

(2) *Significa el Leon Belgico los Eſtados de Flandes, aſsi por tener la figura de eſte animal, como por ſer el blaſon de ſu Eſcudo. En ellos comenzò S. Exc. ſus inclytos ſervicios.*

(3) *Los Leopardos ya ſe ha notado, que ſignifican los Ingleſes, por ſer eſtas las Armas de ſu Corona.*

© Biblioteca Nacional de España

XX

Este será el Alcides que triumphante,
Quando allà en la Trinacria lo preveo, 4
Tanto fulminarà por su Tonante
En Francavila Boreal Typheo: 5
El Mercy herido, Holstein agonizante
Serán eterno de su ardor Tropheo; 6
Y aun la Isla toda fuera el monumento,
Si fuera fuerte, lo que brilla aliento.

(4) *Trinacria se llamò antiguamente Sicilia por sus tres Promontorios, el Lilibèo, el Peloro, y el Pachìno.*

(5) *Typhèo fue el principal de los Gigantes, que en Sicilia fingieron haver hecho guerra à Jupiter; en que fueron vencidos por Hercules.*

(6) *Batalla de Francavila en la misma Sicilia, dada el año de 1719, en que S. Exc. mandò el Regimiento de las Guardias del Rey, como su Teniente Coronel, y como Teniente General, en la angostura de los Capuchinos: donde atacado por todo el Exercito de los Alemanes, les hizo perder 7000 hombres; à que se siguiò su total derrota, en que muriò el Duque de Holstein, y quedò herido el Gener al Conde de Mercy.*

© Biblioteca Nacional de España

XXI

Deſpues que havrà en la Europa conſeguido
Triumphos, que no cabràn en las Hiſtorias,
De Palmas, y Laureles impedido,
Traſladarà à la America ſus glorias:
Aqui tendrà ſu genio eſclarecido
Otra guerra de paz, otras victorias:
Siendo de mas valor los que prudentes
Chocan fortunas, vencen accidentes.

XXII

Aqui, donde las nauticas Harpyas, 7
(Navegantes eſcollos de los Mares)
De la Meſa que al Sol ponen los dias
Devoraràn los fulgidos manjares; 8
Al trato de furtivas oſadias
Provido cerrarà los patrios Lares;
Pudiendo ſer ſu exacta diligencia
Al Perù otra riqueza, otra influencia.

(7) *Las Harpyas devorabán quanto veían en la meſa de Phineo. Ahuyentadas por Zeto, y Calais (dos Argonautas que fingieron alados) ſe arrojaron dentro de vna gruta en la Iſla de Creta; ſegun otros fuerõ à las Strophades.* Veaſe ſu deſcripcion en el Canto 8. Oct. 59. n. 43.

(8) *Comercio ilicito de Franceſes, en que ſe extraian toda la riqueza del Perù. El qual aunque ſe*

© Biblioteca Nacional de España

XXIII

En Chile viendo el Cano prevenido
Por el Rio à los Fuertes vlteriores
Retardado el ſocorro, ò impedido,
Los paſſa à las riveras citeriores: 9
Aſsi al furor del Indio entumecido
Diques pondrà, darà tantos terrores,
Que aun el miſmo terreno, donde vive,
Juzgue, que no lo tiene, lo recibe.

XXIV

El Exercito en fin, que activo inſtruye
El gran Governador, tan fuerte llega,
Que deſpues que el Gentil ſus iras huye,
Articulos propone, y Pazes ruega: 10
Los Capitanes prohibir concluye;
Libre el Pays desde el Rio ſe le entrega;
Que al Enemigo aſsi ſe le acaricia,
Quando tiene Poder, y habla Juſticia.

havia comenzado à remediar en los Governos precedentes, ſe acabò de cerrar en el de S. Exc.

(9) Reconociendo el Señor Preſidente de Chile la dificultad de ſocorrer los Fuertes ſituados de la otra parte del Rio de Biobio, los demoliò, y conſtruyò otros en la que mira à las Ciudades del Reyno.

(10) Haviendo el Governador levantado un E-

© Biblioteca Nacional de España

XXV

RENVNCIA DE S. MAG. EN EL SEÑOR DON LVIS PRIMERO.

Aqui del Gran PHILIPPO el ſanto intento,
La alta Virtud à la quietud propenſa,
Renunciará dos Mundos, y ſu aliento
Mas hará en la Ceſsion, en la defenſa:
O quanto la ambicion golpe cruento
Padecerá, quanta el Avemo ofenſa!
Si es de ſu vanidad en exterminio
Mas del Orbe el deſprecio, que el dominio.

xercito de 3000 hombres bien inſtruydo de armas, Artilleria, Cavallos de Friſa, y otras municiones, y hecho demoler los Fuertes referidos, ſe retiraron los Indios, cubiertos de vna grande Laguna, y muchos pantanos. Y reconociendo la fuerza de la oposicion, y la impoſsibilidad de ſus ataques, cogidos los paſſos y vados del Rio con los nuevos Fuertes, pidieron la Paz por ſus Embaxadores: la que ſe concluyò con aſsiſtencia del referido Governador, del Illuſtriſsimo Señor D. Francisco Antonio de Eſcandon, Obiſpo de la Concepcion, del Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca, del M. R. P. Manuel Sancho Granados, Viſitador de la Compañia de Jeſus, y de todos los Caziques, con los Articulos de dexarles libre el terreno vlterior al Rio, de prohibir los Capitanes de amigos, y embiarles Miſsioneros de la miſma Compañia.

© Biblioteca Nacional de España

XXVI

Abdicarà con propria alta victoria
El Reyno al que de amor la Eſpaña llena,
Al Aſcanio Eſpañol, à quien la Gloria,
En vez de llama, lame la melena: 12
Con accion, que Milagro es de la Hiſtoria,
Por sì ya de sì miſmo ſe enagena;
Porque aſsi (Vaticinio es, que anticipo)
Juzga, que en LVIS ſe queda de PHILIPO.

XXVII

No otro Grande Philippo generoſo 13
Tanto fue à dar al Macedon guerrero:
No de los Carlos el Primer famoſo 14
Lo hizo por otro Luis, otro Primero:
Pues ſolo pudo el Quinto mas glorioſo 15
Ser de tal QVINTO exemplo verdadero;
Siendo ſu Tronco, porque eterno viva,
De tanta gloria Eſtirpe privativa.

(11) *Renuncia, que hizo S. Mag. de la Corona en el Señor Rey D. LUIS I. en 10 de Enero de 1724. ante el Excelentiſsimo Señor Marques de Grimaldo, que acceptò S. M. en 15 del miſmo Mes.*

(12) *Aludeſe à la llama q̃ finge Virgilio haver lamido la melena de Aſcanio, hijo de Eneas.*

Lambere flamma comas & circum tempora paſci.

XXVIII

XXVIII

Aſsi el Joven Auguſto idolatrado
En cada corazon tendrà vna peaña;
Cada viſta vn Impetio le havrà dado;
En cada prenda contarà vna hazaña:
Juzgarán, que haſta el Sol le havrà abdicado
La Eſphera por Colonia de la Eſpaña;
Y que ſe hazen los Aſtros, ſe haze el Dia,
Para brillar mejor, ſu Monarquia.

XXIX

Con el Alto feliz Ceſar Germano
Anudarà los Vinculos Feciales;
Con que del Templo tragico de Jano
Las duras cerrarà puertas fatales:
Aſsi ſe harà ſu Genio ſoberano
Las Olivas Laureles mas Reales;
Y à Belona aplacando aſsi el encono,
Por donde acaba el Triumpho empieza el Thro-(no.

(13) *Philippo, Rey de Macedonia, Padre de Alexandro Magno.*

(14) *Carlo Magno, Padre de Ludovico Pio.*

(15) *El Invicto Emperador Carlos V. cuya Renuncia en D. Phelipe II. fue la mas celebre de ſus hazañas.*

(16) *Pazes comenzadas à ajuſtar entre el Señor Rey D. LUIS I. y el Sereniſsimo Señor Empera-*

© Biblioteca Nacional de España

XXX

De la Limana ilustre leal Nobleza
Asistida con pompa preeminente
Del gran Marques hará la alta fineza
Al nuevo Sol Proclamacion luciente: 17
Cada Noble vn Luzero de grandeza,
El Virrey vn Apolo refulgente,
Formarán con fulgores subicundos (dos.
Triumpho de vn Cielo à vn Jove de dos Mun-

XXXI

Ya el Passeo, ya el torno, ò la carrera,
Ya del fuego las Maquinas brillantes,
La Real Comparsa, ò la lidiada Fiera,
Muestras son de los jubilos amantes: 18
Pero del Theatro la canora Esphera,
Que compendio es de Pindos resonantes,
Tal luce, que se ven en sus cimeros
Cantar las Musas, y danzar Luzeros.

dor, que se conclayeron en 30 de Abril de 1725: en que ambos Principes renunciaron reciprocamente sus Derechos à los Estados pretendidos, se concedió Amnistia, ò Perdon general, à los Vassallos passados à vna, y otra parte, y se dió la Investidura eventual de Toscana y Parma al Señor Infante D. CARLOS.

(17) *Proclamacion del Señor Rey D. LVIS I. hecha por S. Exc. en 3 de Diciembre de 1724 con pom-*

© Biblioteca Nacional de España

XXXII

Mas, O dolor! O lastima indecible,
Solo con parasismos explicable!
LVIS morirà; porque la Parca horrible
Vibra sus golpes hasta a lo adorable:
Y, à ser de pena el Cielo susceptible,
Pudiera en ocasion tan lamentable,
De lagrimas de Estrellas nunca enjuto,
Aun por el que eterniza arrastrar luto.

MUERTE DEL SEÑOR REY D. LVIS I. en 30 de Agosto de 1724.

XXXIII

La Monarquia entonces por Real Fuero
Buelve al Paterno Cetro en noble giro,
Instituyente à vn tiempo y herederos
Prodigiosos Arcanos son que admiro:
Dos vezes es Monarca de guerreros;
Dos ya de Successor reynar lo miro;
Y dos supera publicas Renuncias:
O quanto, Invicto Rey, vences y anuncias!

NVEVO REY NADO DEL REY NVESTRO SEÑOR, QVE DIOS GVARDE.

pa correspondiente à la grandeza de la Accion; en que assistiò à Caballo la Nobleza de esta Ciudad con magnificencia de galas y libreas igual à su esplendor, y su fidelidad. Para cuyo Passeo hizo el Zelo de Don Joseph de Santa Cruz, Conde de Lurigancho, erigir vn Arco Triumphal, à la Puerta de la Casa de Moneda, como su Thesorero, en que compitiò con la magnificencia de su fabrica, el adorno de sus Tarjas.

© Biblioteca Nacional de España

XXXIV

A la Real ſombra de ſu Sol difunto
Tan magnifico erige Monumento
El Virrey, que ſe duda en tanto Aſſunto,
Si brilla el Orbe, ò llora el Firmamento:
El Rimac yace en tan funeſto punto;
Mas no: que Aſtro immortal lo adora atento;
Y, à ſer eterna luz lo que es memoria,
Le formàra de afectos otra gloria.

XXXV

Del Sur à los Vaxeles dominantes
Perfecciones darà tan excelentes,
Que de Neptuno Alcazares fluctuantes,
De Marte ſon Eſcollos eminentes:
Sus Cañones ſeràn ſiempre triumphantes
Rayos del Mar, flammigeros Tridentes;
Que aſsi de tanto fin dignos ſe erigen
Los que al grande Paſtor deben ſu origen.

(18) *Fieſtas Reales magnificas, que mandò hazer S. Exc. en celebracion de la Real Proclamacion, de Toros, Carreras con lucidas Quadrillas, Paſſeo à caballo, y Fuegos ſumptuoſamente artificioſos.*

(19) *Comedia inſigne con harmonioſa Muſica, y ayroſas Contradanzas, executada por la noble Familia de S. Exc. y adornada de hermoſas Perſpectivas.*

(20) *Exequias Reales hechas por S. Exc. en la I-*

XXXVI

XXXVI

Aſsi en Armadas dos, dos impoſsibles 22
Vencer ſabrà ſu fervoroſo anhelo;
Monſtruos, mientras mas vagos, mas terribles,
Porque no encuentra à quien batir el zelo:
Maquinas ya de ruedas inviſibles,
Cuyo primer reſorte eſtà en el Cielo;
Y aſsi en las que embiaràn ſus aſsiſtencias,
Mas que el Poder podràn las influencias.

gleſia Cathedral de eſta Ciudad al Señor Rey D. LVIS I. con la pompa funebre digna de tan immenſa pena: ſobre que debe verſe la Relacion que de ellas hizo el M. R. P. Thomas de Torrejon, de la Compañia de Jeſus; iluſtre genio, en quien eſtàn à vn nivel de eminencia la Cathedra y el Pulpito, y con cuya Pluma vuelan à igual altura la erudicion y la elegancia.

(21) *Haviendo comenzado el Arzobiſpo Virrey à hazer los dos grandes Vaxeles de Capitana y Almiranta de eſte Mar, los hizo acabar S. Exc. con ſingular perfeccion, fuerza, y adorno.*

(22) *Dos Armadas, que ha deſpachado S. Exc. para la Feria de Portobelo; la primera por Enero del año de 1726, y la ſegunda por el miſmo Mes del de 1731. Para cuyas ſalidas interpuſo el mas alto empeño de ſu ardiente zelo.*

XXXVII

XXXVII

Del Muro del gran Puerto, que arruynado
Havrà Neptuno con fatal Tridente,
Lo apartarà, mordido, ò destrozado
De la ardua Mole de vno y otro Diente: 23
Assi el grande impossible superado,
Restituyrà Muralla permanente, 24
Que al Mar, al tiempo, à la invasion constante,
A tres insultos se opondrà triumphante.

(23) *Haviendo hallado S. Exc. arruynada toda la Muralla del Caliao, que corre desde la Plaza de armas hasta el Rio (menos algunos cortos restos) mandò, que se hiziesse Junta, è inspeccion general de los Xefes, en que yo assistiesse, para que se discurriesse el medio de apartar el Mar, que havia causado la ruyna, è impedia la construccion de la del nuevo Muro. En la qual dì el dictamen de vnos Dientes, ò Cofres, de pilotage, ò Estacada doble con piedra de la Isla vezina encaxonada entre sus lados, en la figura conveniente: el qual se siguiò por todos los Xefes referidos. Prolixa Obra, que haviendola mandado construyr S. Exc. con singular promptitud, hizo, que se lograsse la separacion del Mar en la forma que se vè. Sobre que havia yo hecho vn Tratado Physico-Mathematico con las Proposiciones, y Figu-*

© Biblioteca Nacional de España

XXXVIII

Mas que quanto hizo harmonico Ingeniero
En sus fingidos Muros el Thebano; 25
Y el que en el celebrado Estrecho Ibero
Freno de riscos puso al Oceàno; 26
Hara el grande Marques, cuyo alto esmero,
Sin sensible pension de costo vano,
Verà, que por los passos de sus peñas
Se van las Islas à seguir sus señas.

ras de su demonstracion: Assumpto no discurrido por otro alguno; hablando varios sobre el modo de labrar dentro del Mar, pero ninguno del de separarlo.

(24) Muralla, q apartado el Mar ha hecho S. Exc. fabricar de piedra con grande ahorro de su costo: Obra hasta entonces no imaginada executar por lo excessivo que pareciò este siempre.

(25) Aludese à Amphion, el qual fingieron, que con la harmonia de su Lyra atraxo los riscos, de que se formaron los Muros de Thebas.

(26) Hercules, dixeron algunos, que havia continuado los Promontorios de Calpe, y Avila con grandes peñascos, hasta ceñir la boca del Estrecho Gaditano desuerte, que no pudiesse passar vna Ballena: lo que debe entrar en cuenta de sus fabulas. Diodor.

© Biblioteca Nacional de España

XXXIX

Al que fallece Jove ſoberano
De la Ibèra Real Venus ſuprema,
Que en el triumphante Solio Parmeſano
Tanto cuenta Laurel, como Diadema,
Pyra erige, que ocupa el Ayre vano, 27
Donde en Aſtros partido el Sol ſe quema,
Y en que, en el modo con que ſe eterniza,
Solo vence à la Pompa la Ceniza.

Sicul. lib. 4. cap. 18. *ibi: hoc dita in arctum coegit, vt Cete per fauces illas in Mediterraneum Mare amplius irrumpere vetaretur &c.* Veaſe mi Hiſtoria de Eſpaña col. 182.

(27) *Exequias, que hizo S. Exc. en la miſma Igleſia Cathedral al Sereniſsimo Señor Franciſco Primero, Duque de Parma, Padre de la Reyna Nueſtra Señora; en que compitieron el ſentimiento, y la magnificencia; que vno y otro aſpiraron à decir con la ſoberana grandeza del objeto, y el alto empeño de S. Exc. Solre cuya Deſcripcion me remito à la que de ſu ſuperior orden eſcribì en Libro à parte.*

© Biblioteca Nacional de España

XL

Al Sur entonces penetrar emprenden
Nuevas del Belga Zelandeſas Naves,
Que de la Selva vndoſa ſer pretenden
Con garras de interes rapazes Aves:
Contra ellas, nobles animos ſe encienden (28)
De vn juſto ardor por los motivos graves:
Pues quando ſobra el zelo Caſtellano,
No haze falta el caudal del Soberano.

XLI

Guerrero Leño expediràn, que fuerte
Abordarà el Vaxel mas poderoſo,
Mas quando ſuperior la fuerza advierte,
Se retira con animo juicioſo:
Al immediato Puerto ſe convierte,
Para hazer mayor triumpho del repoſo:
Pues ſi el arte en la guerra es otra hazaña,
Ni aun el que finge en el combate, engaña.

(28) *Haviendo paſſado à eſte Mar dos Navios de trato y guerra de la Provincia de Zelandà, y no hallandoſe la Real Hazienda por entonces con dinero para el armamento que el Cabildo de Lima ſolicitaba contra ſu oſadias; excitado por el deſeo del Real ſervicio y de la Cauſa publica D. Angel Calderon (ya difunto) meditò la expedicion, con D. Joſeph de Tagle (Prior actual del Conſulado) quien ſe le*

XLII

XLII

Segundo estraño Vaso al mismo Puerto
Ocurre ciego: mas la Nave Ibera,
Para poder lograr golpe mas cierto,
Prompta enarbola Gallica Bandera: 30
Llega en su Barca el Holandes no incierto;
Y del Vaxel Hispano, que lo espera,
Idioma hablan Frances tan puro y vario,
Que aun del ardid ser puede el Diccionario.

XLIII

Sube al bordo Español la incauta gente:
Queda en el lazo su esperanza embuelta:
El Uclamen, que en falso está pendiente,
De las entenas la manobra suelta 31
Asi el Peruano Leño vuela ardiente
Al Zelandes, y falta tan resuelta
La naval guarnicion, que le es preciso,
Que al rendirse este ocioso lo improviso.

vnió con igual zelo: y propuesta, y aprobada por S. Exc. despacharon vn Navio bien armado contra los Zelandeses referidos.

(29) *Combate, que tuvo el Vaxel Español con el principal de los dos ya espressados, llamado S. Francisco, à quien para el abordo echò el arpeo. Pero reconociendo la superioridad de la fuerza; despues de haverlo maltratado, se retirò de èl, y passò al Puerto de Coquimbo.*

© Biblioteca Nacional de España

XLIV

Deſpues atropellando al eſcarmiento,
Otra ſe atreve Nave Fliſsinguèſa: 32
Que, prohibido el trato y el ſuſtento,
Naùfraga ſiente la tratante empreſa:
Aſsi perdiendo el anſia y ardimiento,
En la Coſta ſerà rendida preſa;
Con que la infauſta que ſera contemplo
Riqueza al Rey, al Eſtrangero exemplo.

(30) *Segundo Navio Zelandes, llamado S. Luis, que fue à entrar en el Puerto referido.*

(31) *Andid, de que ſe valiò el Navio Eſpañol, de poner Bandera Franceſa, y hablar en eſta Lengua el Eſtrangero. Cuyos Officiales (ſupueſto el juicio producido por eſtas ſeñales) fueron en ſu batel al bordo del otro; el qual haviendo tenido iſſadas en falſo las velas, las ſoltò al momento: y haviendo navegado al Zelandes, y ſaltado en èl la gente (que juzgaban Franceſa) lo vindieron, ſin que pudieſſen precaverſe. Cuya preſa importò cerca de ſeiciẽtos mil peſos.*

(32) *Navio tercero Fliſsingues, que ſe entregò en el Puerto de la Naſca, donde ſe hallaba de Juſticia D. Manuel Negron (Alcalde oy Ordinario de eſta Ciudad) el qual diò cuenta luego à S. Exc. y la hizo cõducir al Callao. Su carga mõtò cerca de 400000 peſos.*

© Biblioteca Nacional de España

CANONIZACION DE S. THORIBIO, ARZOBISPO DE LIMA. Y Fiestas con q̃ se celebrò en Cotavario, que comenzò el dia 15 de Mayo de 1722.

XLV.

La luciente Apotheòsis soberana,
Que el Vaticano intima gloriosa
Del Pastor Santo de la Grey Limana,
Fiel solemnizarà su Sacra Esposa:
No: antes la Gloria al Templo tan vfana,
La baxa à celebrar, tan luminosa,
Que, à ser peso la luz, que alli arde clara,
Debaxo del adorno lo arruynàra, 33.

(33) *Inexplicable ornato de la Santa Iglesia Cathedral, assi en sus tres Naos principales, y Coro, como en sus Capillas. Sus Altares parecierõ cada vno vna Maravilla erigida de alhajas de Oro, perlas, y piedras preciosas, y de Mallas, y Ramos de Plata: cuydado, q̃ se repartiò entre los Prebendados, y dueños de las Capillas referidas. Su grandeza solo dexò excederse de la del Mayor, que luciò como vn Empyreo de Plata, donde en brillante Throno de Diamantes se adoraba el Divino Sacramento, como que queria assistir à la Solemnizacion de la gloriosa Apotheosis de su Santo; cuyo sagrado vulto se veia en magnificas Andas igualmente de Plata, adornado de la mas rica y exquisita pedreria.*

XLVI

© Biblioteca Nacional de España

XLVI

Quantas Golconda ſolidas Eſtrellas,
Quantos purpureos dà Zeylan fulgores,
Quantas claras el Hacha Eſpheras bellas,
Y el Muſo cria eſplendidos verdores,
Quantas del noble engaſte aureas centellas,
Y en Ramos brillan argentadas flores,
Mueſtran, que ſon en Aras, Cruzes, Vultos,
De riqueza immortal Minas los cultos.

XLVII

En el mayor Altar, que refulgente
Empyreo es argentado de diamantes,
En Throno imperarà reſplandeciente
El Rey de los Milagros radiantes: (*)
Aſsi honra à ſu feliz Aſtro luciente,
Que en Eſphera de flores rutilantes
Tal brilla, que en las Aras aun del Cielo
Copia pudiera ſer de ſu Modelo.

XLVIII

De las Pilaſtras el fulgor pendiente,
Que obeliſcos ſe iluſtran rolagantes; 34
Las del ſacro Senado reverente
Nuevas precioſas Infulas brillantes; 35
La ya grave, ya dulce, ò vehemente
Harmonia de Coros reſonantes, 36
Todo harà, que ſe dude, ſi ſe eſtime
Lo movido, ò lo immobil, mas ſublime.

(*) *Miraculorum ab ipſo factorũ maximum.* El Griego, *Telete Teletoon: id eſt, Miraculum Miraculorum.*

(34) *Magnifica Colgadura de Terciopelo carmeſi con*

© Biblioteca Nacional de España

XLIX

Tulio mejor, Demoſthenes ſagrado
Exaltarà à ſu Anteceſſor brillante
El Excelſo Paſtor, que havrà logrado
Ser de ſu heroicidad Fama elegante: 37
Apolo, que no Muſas ha guiado,
Coro sì de otros Phebos, tan ſonante,
Que hara, porque del Santo la memoria
Oyga la Eternidad, eco en la Gloria.

franjas de oro, de que ſe adornaron las Pilaſtras de la Igleſia.

(35) *Precioſos Ornamentos de Tiſſu de oro, de que ſe reviſtieron el Señor Arçobiſpo, Prebendados, y Capellanes del Cabildo, cuya riqueza tuvo el coſto correſpondiente al crecido numero de eſtas ſacras Veſtiduras.*

(36) *Muſica de ſagrada Opera, Cantadas, y Villancicos à las Viſperas, y del Officio de la Miſſa, con variedad de Coros, y harmonia de vozes è Inſtrumentos la mas canora à vn tiempo y reverente, de que es capaz la dulzura, y la compoſicion humana.*

(37) *Predicò en el dia primero del Sacro Octavario el Señor, Arzobiſpo con energia de eloquencia, y accion, que hizo ver, que no eſta ſugeto al Tiempo lo que es digno de la Immortalidad Siguieronſe los demas ilustres Oradores, para cuyos elogios ſerian neceſſarios otros Panegyricos.*

© Biblioteca Nacional de España

L

Dignos todos de Aſſumpto tan glorioſo,
Teniendo en la igualdad la competencia,
Haràn, que el inſpirante eſtè gozoſo
De ver tan bien lucida la influencia:
Cada vno brillarà tan fervoroſo,
Que pareſca en la enèrgica eloquencia,
Con que Milagros y hechos ſignifican,
Que ſe forman alli, no ſe publican.

LI

El Triumpho, que Cherubes refulgentes
Llevaràn por las calles de la Gloria,
En ſympathias copiaràn lucientes
De Lima el Zelo, el Gozo, la Memoria: (38)
Tanta pompa los animos fervientes
Exceden con extatica victoria;
Pues quando al Santo llevaràn, conſiguen,
Ser los hombres Altares que lo ſiguen.

(38) *Proceſſion, en que ſe llevò al Santo por las calles de la Ciudad hermoſamente colgadas; en cuyas eſquinas eſtaban formados Altares tan ſumptuoſos, que cada vno parecia otro Templo de ſingular riqueza nuevamente conſtruydo para el Santo: à la qual aſsiſtieron S. Exc. el Arçobiſpo, Real Audiencia, ambos Cabildos y Nobleza. Erigieron los Altares referidos las iluſtres Religiones de S. Domingo, S. Franciſco, S.*

© Biblioteca Nacional de España

LII

Porque brillen las Fieſtas mas famoſas,
Tan bien al Sol las noches ſubſtituyen,
Que ſon con igneas armas luminoſas
Nocturnos dias, que las ſombras huyen: 39
Encelados las Maquinas ruydoſas,
Manuales Mongibelos ſe conſtruyen,
O Nubes, que hazen, quando lo fulminan,
Diaphano Flegra al Ayre que iluminan.

LIII

Del Pindo Auſtral, que en noble competencia
De ſus Apoles el concento apura,
Siendo el Aſſumpto todo Omnipotencia,
Serà toda Milagros la dulzura: 40
No de Laurel caduco la ſentencia
Sus frentes va à ceñir; honra mas pura
Los ha de coronar; en que ſu gloria
Vencerà haſta del Premio la victoria.

Auguſtin, la Merced, la Compañia de Jesvs, y S. Juan de Dios.

(36) *Fuegos de artificioſas Maquinas, con que en varias noches del Octavario ſe celebraron las Fieſtas referidas; entre las quales fue ſingularmente admirable la de la vltima, formada en la figura de vna grãde Torre de tres cuerpos, cuya altura competia con la de la miſma Igleſia: à que ſe ſiguieron los Fue-*

LIV

LIV

Todo se debe à los que diligentes
Ilustres de su Esposa se destinan
Sagrados Paranymphos reverentes, 41
Que lo mismo que anhelan iluminan:
Del Carro de su Gloria Quatro ardientes
Conductores, que feruidos caminan
A quanto puede acà en terrena cumbre
Llama mortal servir à immortal lumbre.

gos de Toros diestrà y lucidamente executados.

(40) *Certamen Poetico, cuyo Cartel y Proposicion de Assumptos se sirvió el venerable, è ilustre Cabildo de fiar à la tenuidad de mi Pluma: en el qual con el Titulo de* La Galeria de la Omnipotencia, *se pusieron los Assumptos correspondientes à las Obras de la Creacion, con la proporcion en cada vno de vna Virtud y vn Milagro del Santo, y de vn Paralelo de otro Santo Arçobispo. Fueron Coronas de los Ingenios, que compusieron sus Poesias en diversos Metros, treynta y quatro Premios de preciosas alhajas de plata, fuera de los que se dieron en doblones à varios Aventureros. A que precedió la magestuosa Apolinea Funccion de el Juicio, que se hizo de las Composiciones, en que fueron Jueces el Señor*

© Biblioteca Nacional de España

LV

Terremoto horrible en el Reyno de Chile.

Quantos furores el Abyſmo encierra
En las caliginoſas cavidades,
Typheos ſon, que à Chile haràn la guerra,
(Hermoſo Cielo de fecundidades)
En el Reyno, que Pielago es de Tierra,
Vaxeles de edificios las Ciudades,
Al naufragar al ſeno màs profundo,
Aun no les ſervirà de tabla le Mundo. 42

Dean, y otros ſiete Señores Oydores de eſta Real Audiencia, y Canonigos del miſmo Cabildo, y Doctores de eſta Real Vniverſidad, à quienes ſe ſirviò vn magnifico Cortejo con Propinas de doblones de à diez y ſeis peſos.

(41) *Comiſſarios nombrados para las Fieſtas ſagradas de la Canonizacion del Santo: que lo fueron los Señores Doctores D. Bernardo de Zamudio, Arcediano, y deſpues Dean, D. Andres de Paredes, Canonigo, oy Obiſpo electo de la Concepcion, D. Andres de Munive, Chantre, y D. Andrez de Angulo, Racionero: à cuyo ardiente zelo, magnificencia, y devocion ſe debiò tan glorioſo deſempeño.*

LVI

© Biblioteca Nacional de España

LVI

Duro Nuncio ſerà, mas favorable,
El primero bayben, para que pueda 43
Huyr la gente el ſegundo formidable,
A quien el triſte Pays fuerza es que ceda:
De Santiago el recinto lamentable
O ya en fragmentos, ò en cenizas queda; 44
Siendo tal el horror que la fulmina,
Que es vn impetu eſcape à vna ruina.

(42) *Formidables Terremotos, que ſe padecieron en el Reyno de Chile, y arruynaron la mayor parte de las dos Ciudades de Santiago, y de la Concepcion, en el dia 8 de Julio de 1730.*

(43) *Sintiòſe el Temblor primero à la vna de la mañana del dia referido; cuyo eſtremecimiento, aunque fue grande, no arruynò los Edificios; y ſolo parece que fue vn eſpantoſo, pero favorable, aviſo de la Miſericordia Divina, para que ſe hallaſſen prevenidos los habitadores contra la furia del ſegundo.*

(44) *Sucediò eſte ſegundo Terremoto cerca de las quatro horas de la mañana del miſmo dia: cuyo impetu poſtrò à tierra la mayor parte de la Ciudad de Santiago (Capital de aquel Reyno) con los mas ſumptuoſos Templos, Conventos y edificios.*

© Biblioteca Nacional de España

LVII

Pero en tanto de furia mas ayrada
Lacrymoſo funeſto monumento
Yace la Concepcion, que deſolada
De vno y otro ſerà cruel Elemento:
Que horror! toda la vega alli inundada,
De la mas alta Torre al pavimento, 45
Tal, que en atroz generacion de estragos
Puede quedar de Eſcolta à ottos eſtragos.

(45) *En la Ciudad de la Concepcion fue mucho mas terrible el golpe de eſte azote. Porque antes del referido ſegundo Temblor, y poco deſpues del primero comenzò à retirarſe y entumecerſe el Mar; que deſpeñandoſe de ſu miſma altura, fue arrojandoſe ſobre la Ciudad: cuyos moradores deſpertados al toque de las ondas, ſalierõ caſi desnudos, y el Señor Obiſpo y el Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca con el corto abrigo que pudieron ſacar. Repitiòſe ſegunda mayor inundacion con nuevo fluxo, que dando con el agua à la cintura, obligò à muchos à ſubir à dos vezinos Cerros, y à los mas confiados à ſulir à nado. Sacaronſe los preſos, que clamaban, de la Carcel. Arruynò el agua gran parte de los Templos, Conventos y edificios.*

© Biblioteca Nacional de España

LVIII

Como en baybenes fluctuando hinchados
Al Mar la Tierra embravecida imita,
En fluxos remeciendose encontrados,
Sobre la Tierra el Mar se precipita:
Retirase; y en Montes encrespados
Pende, y suspenso mas, mas se habilita;
Y en la misma preñez de la imminencia
Se mirarà abortando la violencia.

LIX

La gente, que al Temblor menos terrible
No sale incauta, casi ya se anega;
Desuerte que del lecho, mas horrible
Neptuno expele al que Morpheo ciega:
Ya el choque del Tridente irresistible
De la rodilla à la cintura llega;
Ya à los Montes se suben, y aun los Montes
Temen verse de cumbres Horizontes.

LX

Assi segundos impetus furiosos,
No excelsas ondas, liquidas Montañas,
No Montañas seran, Orbes vndosos,
Que el Golfo và à abortar de sus entrañas:
Las que no hunden sus golpes horrorosos
Fabricas, passa à partes tan estrañas,
Que son, qaando à fatal Puerto las llega,
Naves de estrago, en que el horror navega.

LXI

LXI

La Ciudad triſte, aun mas que eſtremecida,
Padecerà de el Agua ſepultada:
Pues demas de la fabrica abatida
Tendrà toda la vida traſtornada:
La ropa aun para abrigo conſumida,
La copia al alimento arrebatada 47
Tendràn las gentes con tan crueles ſeñas,
Sin el durar, el parecer de peñas.

(46) *Fue tan grande el ímpetu del Mar, que no ſolo arruynaba los edificios, y arrebataba las mayores bigas, ſino que ſe llevaba enteras algunas pequeñas Caſas de madera, traſladandolas à partes bien diſtantes.*

(47) *Fue eſta calamidad tanto mas terrible que la de vn gran Temblor, quanto que en ella no ſolo ſe arruynaron las fabricas, ſino ſe conſumieron los viveres, y las ropas, robado, ò corrompido vno y otro por el agua, y por el barro que formaban con la tierra de las ruinas, ſucediendo lo miſmo en la que ſe tenia en las Caxas Reales, y tiendas de los | Mercaderes.*

LXII

© Biblioteca Nacional de España

LXII

Vendrà el Temblor ſegundo, que ſonante 48
Nuevo terror al triſte Pueblo excita:
El Monte, à que ha ocurrido, Etna es fluctuante,
Que por llamas al Cielo hombres vomita:
La Tierra aleve, el Cielo es comminante,
El Ayre yela, el Pielago ſe incita:
O infeliz! pues en males tan violentos
Eres Cuerpo, y no tienes Elementos.

LXIII

Mas no; no es infeliz: que en mejor ſuerte
No eſtà deſtruydo, ſino transformado;
Y de el miſmo Hazedor, que lo convierte,
Serà en la triſte fuga acompañado: 49
Aſsi huye aun Dios de Dios, quando la muerte
Amaga, y rehuſa, ſuave, è indignado;
Y aſsi confian los que bien preſumen
Por prenda del favor llevarſe el Numen.

(48) *Aunque eſte ſegundo ya referido Terremoto hallò libres de las ruynas à los habitadores de la Concepcion, no del horror que les causò, no pudiendo mantenerſe en pie à ſus baybenes; con que crecieron los llantos y alaridos, viendoſe acometidos de caſi todos los Elementos: pues ſobre los impetus del Agua, con que inundaba el Mar, y que llovia el Cielo, tenian contrario el Ayre, en que el Viento, y el ye-*

© Biblioteca Nacional de España

LXIV

En tantos males, tantas indigencias
Del gran Pastor la caridad, y el zelo,
A los cuerpos igual, y à las conciencias,
Con mano, y voz duplicarà el consuelo:
Y à ser alli tan rico en asistencias
Como en las expresiones su alto anhelo,
Para formarse prodigo de fabio,
Se tuviera vn Ophir en cada labio.

lo los assaltaban sin defensa alguna.

(49) *Sacòse el Santissimo Sacramento de la Cathedral, para depositar su Sacrosanta Custodia en el Santuario nombrado Nuestra Señora de la Hermita, situado en el vezino Monte; acompañando à su Divina Magestad el Pueblo q̃ caminaba por el agua y por el lodo, con sollozos, lagrimas, golpes de pechos, y actos de contricion proprios de la mayor ternura y penitencia.*

(50) *Socorros hechos por el Señor Obispo de la Concepcion à las personas mas destituydas de ambos sexos; sino iguales à su piadosa caridad, las que permitiò el trance, en que no pudiendo hallar dinero alguno sobre las prendas de los Pectorales, que dificilmente se sacaron; ni con fiadores à interesses, fue preciso valerse de cierta cantidad, que estaba destinada para los pobres. A cuya misericordia vniò la principal q̃ excu-*

LXV

Bancos del Golfo assi los Navegantes
Vieron de Hèlice y Buris los recintos; 51
Assi Holanda lamenta fluctuantes
Tantos ya de Tritones Labyrintos:
Pero de la Ciudad los deprecantes
Votos tendràn destinos bien distintos:
Si haziendo al Mar de su fervor despojo,
Opone el de la Gracia * al del enojo.

(*) *MARIA SANTISSIMA, Patrona singular de la Concepciõ*

chò en los coraçones por medio de la elegante y fervorosa Predicacion, con que exhortò à la penitencia, y alentò el conflicto.

(51) *Paralelo, que se haze con las Ciudades de Hèlice y Buris de la Acaya en el Peloponneso (oy Morea) sumergidas de el Mar con vn horrible Terremoto, à que precediò el Cometa q̃ refieren Aristoteles y Seneca, y queda ya expressado. De estas mismas haze mencion Ovidio lib. 1. Metamorph.*

Vidi ego quod fuerat quondam solidissima tellus
Esse fretum.....
Si quæras Helicen, & Burim, Acheidos Vrbes,
Invenies sub aquis, & adhuc ostendere Naues:
Inclinata solent cum mœnibus Oppida mersis.

(52) *Dordrecht en Holanda fue sumergida por el*

© Biblioteca Nacional de España

LXVI

Aſsi el error del Etnico plauſible
Nombrò al Marino Dios Ennoſigèo,
Imaginando, que à ſu fuerza horrible
La Tierra era del Pielago Tropheo:
Batiendo aſsi con impetu terrible
Las Obras exteriores del Lethèo,
Hazen, que ſalten con violencia ſuma
Muros de pedernal, Minas de eſpuma.

Mar y 72 Pueblos en el año de 1421. con muerte de cien mil perſonas, ſegun Pedro Kerio en ſu Germania inferior. pag. 57. Igual eſtrago cauſò en la Friſia, donde en el ſeno llamado Dolaert *fueron ſepultados de el Mar 33 Lugares en el año 1277.* El miſmo Kerio. *Otras Ciudades refiere el P. Kircher* * *que padecieron igual ſuerte; como fueron vna no muy diſtante de Liorna, anegada en el año 1634. Otra entre Civita vechia, y Santa Severa, en que ſe ven ventanas, puertas, y arcos: y otra cerca del Puzol en el ſeno de Bayas.* Toda la relacion de eſte horroroſo Terremoto de Chile, en que padecieron igualmente las demas Ciudades, ſe debe à las que ſe remitieron à eſta por diſcretas Plumas, que tengo Originales.

(*) Mund. ſubterr. to. 1 pag 80.

LXVII

LXVII

Dixòlo assi el maritimo famoso
De la Hija de la espuma Thonada,
Papho, ya tantas vezes al furioso
Impetù de su Patria trastornado: 54
El recinto lo dixo siempre hermoso
De Tyro, ya sorbido, y ya arruynado; 55
Delos lo dixo: no pudiendo estable
Ser aun lo eterno al lado de lo instable. 56

(53) *Opinion fue celebre entre los Antiguos, y aun dura en los Modernos, que el Mar con sus embates en las Cavernas subterraneas es la causa de los temblores: motivo de haver llamado Homero à Neptuno* Ennosigeo *en Griego, que significa* Movedor de la Tierra: *y porque assignan por lugares sugetos à esta plaga los maritimos, y las Islas. Sobre que discurren Aristot. l. 2. Meteor. Seneca l. 7. quæst. nat. c. 25. Plutar. in lib. de Homer. & in Cimone Iuvenal. Satyr. 10. ibi:*

Ipsum compedibus qui vinxerat Ennosigeum.

y otros muchos. No se duda de la experiencia, ni de que teniendo aquellos mas cavernas, y estas hallandose cercadas del Mar, pueda este causar en los vanos con sus choques, ò sus remolinos mayor colision de los halitos terrestres, ò en las otras una obstruccion

LXVIII

O cruel Monſtruo inconſtante, y quan diverſo
Con vagas fauces, cryſtalinos dientes,
Para mudar el roſtro al Vniverſo,
Iſlas vomitas, muerdes Continentes: (*)
Q e mucho, si, al nacer tu Globo terſo,
Orbes à vn orden arrojò patentes;
Y aun ſobre el Firmamento, ſi pudieras,
Variàras con los Aſtros las Eſpheras?

(*) LA Sicilia ſegun Plinio la ſeparò el Mar de Italia, à Chypre de la Syria, al Negroponte de la Morea, y otras Iſlas q̃ pueden verſe en Kircher Mund. ſubterto. 1. l. 2. c. 12. §. 3. Delos y otras fuerõ arrojadas con Terremotos.

inſigne à ſus exhalaciones, con que, negado el paſſo à las que en el temblor ſe agitan, ſe haga la concuſsion.

(54) *Refierelo Seneca* lib. 6. quæſt. natur. c. 26. *quien con las expreſſadas Ciudades de Paphos, y de Tyro haze mencion de la de Nicopòlis, y de toda la Iſla de Chypre.* Sic Paphos non ſemel corruit, ſic nobilis & huic iam familiaris malo Nicopolis. Cyprum ambit altum Mare, & agitatur. Tyros & ipſa tam movetur, quàm diluitur.

(55) *La Iſla de Delos (oy Sdiles) en el Mar Egèo, dixeron ſer antes movible, y haverſe hecho immobil, por haver ſido Patria de Apolo y Diana: lo q̃ afirma Virgilio:*

Immotamq̃ coli dedit, & contemnere ventos.

Pero tambien ſe mueve à los temblores. Seneca vbi ſup. Sed movetur & Ægyptus & Delos.

LXIX

LXIX

Mas el Fuego es, el Jupiter que mueve
La grave Mole à ſubterraneos Rayos. 57
Digalo quanto Pays, exténſo, ò breve,
De Etnas copioſo, ſiente ſus deſmayos: 58
Quanto à Quito, à Arequipa la commueve
Volcan, de Averno en horridos enſayos: 59
Digalo eſte Orbe, cuya immenſa Mina 60
La riqueza funeſta con la ruyna.

(56) *Entre las grandes mudanzas que el Mar ha cauſado ſumergiendo las Ciudades como ſe ha dicho, ſe deben numerar la de Sidon, y la de Atalanta, que trae Seneca; ſi ya no es eſta la Atlantide fabuloſa, tratada como tal en mi Hiſtoria de Eſpaña: aunque la creen Pellizer, y el P. Kircher.* (1) Col. 156. (2) Aparato à la Hiſt. de Eſp. l. 1. n. 4.

(57) *La mas poderoſa cauſa eficiente immediata de los Terremots eſtà en los fuegos ſubterraneos, ò en la materia ſutil etherea que los forma (como ya ſe ha inſinuado) los quales moviendo las del ſalitre, azufre, y demas minerales (Solares de las exhalaciones) cauſan con ſu rarefaccion ò fermentacion los Terremotos. Y eſta es la que tambien aſſigna el grande Kircher.* (3) Mund. ſubter. to. 1. l. 2. c. 12. §. 4.

(58) *La prueba mas eficaz de lo expreſſado es la experiencia de los temblores à que eſtan ſugetas las Regiones que ſe horrorizan con Volcanes, como las*

(4) Vbi ſup. l. 4. c. 10. §. 2.

© Biblioteca Nacional de España

LXX

Aſsi à Chile eſte mal el Cielo quiſo
Peſar al otro lado de la Libra,
Y porque entienda bien, que no es Paraysо,
Tal vez con el Abyſmo lo equilibra:
Aſsi le da con Lima hado indiviſo,
Quando el rigor con el favor les vibra:
Y aſsi debe, ſi emmienda otras deſgracias,
Poner eſte trabajo entre ſus gracias.

del Reyno de Napoles por el Veſuvio, y la Iſla de Sicilia por el Etna.

(59) *Notorio es, quan horribles han ſido los Volcanes de Quito, y de Arequipa arriba referidos.*

(60) *Siendo toda la Cordillera de eſta America vn continuado immenſo Mineral, ſe manifieſta, quanto abunda de las materias referidas.*

(61) *Fuera de los Temblores, q, como ſe ha referido, han ſucedido en el Reyno de Chile, padecio eſte otro terrible antes del año de 1582, de que haze mencion el P. Acoſta* (*) *(aunque dice no acordarſe del año preciſo) cuyo impetu traſtornò Montes, q cerrando el paſſo à la corriente de los Rios, los transformaron en Lagunas; derribò Pueblos con muerte de muchas perſonas, y arrojò el Mar ſobre la Tierra por algunas leguas. Eſta miſma eſpecie de inundacion ſucedió en*

(*) Hiſt. nat. l. 3. c. 28.

LXXI

LXXI

Assi serà felize, serà fausto
Del gran Marques el inclyto Govierno,
Sin que consigan nunca hazerlo infausto
Alteraciones, que influyrà el Averno:
Siempre serà de bienes inexhausto;
Siempre se aclamarà su zelo eterno:
Que nunca, aunque la Esphera osada puebla,
Ofusca à fuerte Sol cobarde niebla.

LXXII

Assi de su Justicia los fulgores
Siempre tendrà la Eternidad impressos:
Que à su entereza elogios son mejores
Las censuras, que forman los excessos:
Las rectitudes siempre superiores
Otras fortunas son de los sucessos;
Pues quando el Cielo pone los Doseles,
Dar la frente, es guardarle los Laureles.

LXXIII

De su culto serà fiel Monumento
Carro Triumphal, que en Magestad brillante
Del Arca celestial del Testamento
Al alto Original darà incessante: 62
Si aun en sombra el mas alto Sacramento
Del sacro Rey 63 fue Luz la mas radiante,
Si fue al mas Regio Origen 64 tanto indicio;
Què real, que harà continuo, tanto Auspicio!

el Terremoto del dia 9 de Julio de 1586, en que, segun el mismo Acosta, salió el Mar casi dos leguas sobre la Costa.

(62) Magnifica Carroza de seis mulas, que dedicò S. E. para conducir al Sacerdote, que de la Santa Iglesia Cathedral lleva el Divino Viatico à los enfermos con prompta y numerosa Guarda.

(63) El Santo Rey David.

(64) Aludese al famoso sagrado so-

© Biblioteca Nacional de España

LXXIU

reſſo del Emperador Rodulpho I. que, ſiendo Conde de Hapſ purg. dio ſu Cavallo y ſiguiò à pie al Cura, q̃ llevaba el Santiſsimo Sacramento.

De la Alta Reyna al Corazon glorioſo,
Que el Templo es y el Altar del Trino Numen,
Templo erige, ſi breve, luminoſo,
Que inciensos de fervores lo perfumen:
Sagrado bello Threno ſumptuoſo
Sus cultos erigirle alli preſumen,
En que impere con fulgidos blaſones
A Orbes de amor, yn Rey de corazones.

LXXU

Aſsi el hermoſo Joven adorable
Al valiente Campion, que conducia,
Del oculto Futuro impenetrable
El reſiſtente velo le corria:
Y previniendo luz mas favorable,
Aſsi el fiel Vaticinio proſeguia:
Sigueme (continuò) donde tu Gloria,
Antes de ſer ſuceſſo, ſerà Hiſtoria.

(65) Baſilica ò Capilla erigida por S. E. en la Caſa Profeſſa de la Compañia de Jeſus, llamada Los Deſamparados, en culto de Nueſtra Señora, iluſtrada de preciosos adornos; donde ha fundado nueva

LXXVI

Alientate, y verás la mas ſublime
De Lima eternidad ſin contingencia.
Aſsi al Heròe tal ardor imprime,
Que pretenſion ſe le hizo la obediencia.
Sinque el acento la intencion le intime,
Lo habla todo del paſſo la violencia;
Haciendole el veloz Joven Divino
Extaſis, la preſteza, del camino.

LXXVII

© Biblioteca Nacional de España

LXXVII

Bosque penetran luego tan hermoso,
Tan lleno de volantes melodias,
Que todo pareció Cielo frondoso,
Todo, verde Parnasso de harmonias;
El crystal de las Fuentes bullicioso
Corria por arroyos alegrias;
Y las hojas, que al Sol no han admitido,
Tenian lo luciente en lo tupido.

LXXVIII

Aqui con producciones ordenadas
Siempre verdes Laureles eminentes
Robres robustos, Palmas encumbradas
Symbolos son de gloria florecientes:
Dryades de sus Troncos son sagradas
Bellas ayrosas Nymphas excelentes,
En cuyas breves plantas presurosas
Se ven los Lilios caminar por Rosas.

LXXIX

No de Dodòna el Bosque, 66 en que sonaba
Falsedad vegetable cada Encina,
(Verde falacia, donde se adoraba
El gran Tonante fabula adivina)
Tan profundos respetos inspiraba,
Como influia la fiel Selva Divina,
En que era con verdad de luz preclara
Cada hoja vn culto, cada Tronco vna Ara.

LXXX

mente vna Congregacion con el Titulo de El Corazon de MARIA: donde se frequentan las Comuniones, Oracion, y otros exercicios de vna fervente y exemplar devocion.

(66) Dodòna fue Ciudad de Epiro, cerca de la qual jacia vn Bosque, en cuyas Encinas y en cuyo Templo (dedicado à Jupiter) daban frequentes Oraculos.

© Biblioteca Nacional de España

LXXX

De esta siempre feliz amena Esphera
En el centro se vè Plaza de Flora;
Verde Amphiteatro de la Primavera,
Circo, en que lidia Zephiros la Aurora:
A grandeza mas alta, mas severa
El Area se consagra brilladora,
Si en ella se vè Fabrica, en que brilla
Por Milagro menor la Maravilla.

LXXXI

(67) *Aludese al Templo de Apolo en Delphos, en que las Estatuas de Oro, que lo coronaban, fueron el mayor incentivo à la codicia de los Galos Senones cõducidos por Brẽno, paraque lo assaltassen; cuyo delito pagaron derrotados. Justin. l. 24. c. 7.*

Era este vn Templo tan resplandeciente,
Que al assombro de lexos parecia
Vn Sol labrado en Maquina luciente,
En que habitaba eternizado el Dia:
Para poderse vèr, de refulgente,
La vista con los rayos influia,
Sabiendo alli, sin producirle enojos,
No solo dar la luz, sino los ojos.

LXXXII

No ya el Templo de Delphos luminoso,
Por las Estatuas que lo coronaban,
Tanto brillò al anhelo codicioso
De los Galos, que ansiosos lo insultaban; 67
Quanto luciò el Milagro mysterioso
A los que reverentes lo admiraban
Extasis del Heròe, que entendia,
Que era otro vulto que al reflexo ardia.

LXXXIII

LXXXIII

En el amplio Pronáo, que erigian
Parias Columnas con bozeles de Oro,
Varios lucir Varones se veian,
De Belona y de Palas noble Coro:
Estos (al gran Pizarro proseguian
Los acentos del Joven) el decoro
Seran de Lima, que de heroicidades
Aun al nacer tendrà muchas edades.

LXXXIV

Dos Porticos de excelsa symmetria
El Vestibulo forman elegante,
Por donde como en Triumpho à entrar venia
El vno y otro sequito brillante:
En ambos resonaba vna harmonia
De aquellas que el Empyreo oye brillante,
Siendo para su Fama estos Confines
Los objetos à vn tiempo y los clarines.

LXXXV

Aquel que alli se ofrece, es el Sarmiento, 68
Nuevo Theseo del Austral vndoso
Labyrintho del liquido Elemento,
Minotauro 69 de espumas procelloso:
Al Draque irà à impedir el fiero intento;
Y demarcado el Bosphoro sinuoso,
Domando el Golfo con triumphante entena,
Su Capitolio harà la Hesperia arena.

(68) *Pedro de Sarmiento, que el año de 1579 à 11 de Octubre partio del Callao de orden del Virrey D. Francisco de Toledo con Anton Paulo Corso, à embarazar al Draque el passo en el Estrecho de Magallanes, y demarcarle. Y habiendolo passado, navegò à España, como queda dicho en la Octava 42 del Canto Quinto.*

(69) *Aludese à la sa-bida empe-*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVI

El que en escudo trae diamantino
Varias hermosas Islas delineadas,
Es el Mendaña, que naval camino
Sulcarà à las que son mas decantadas:
A las que el nombre les pondrà adivino
De Salomon riquezas ideadas;
Minas del Mar, en que anhelado el Oro
Es de Thetis phantastico thesoro.

LXXXVII

De estas lo que cada vna mas blasona,
Es, verse en ellas lo selvage bello;
Siendo en sus gentes, por la adusta Zona,
Pasmo, blanca la tez, rubio el cabello: 71
Quanto el crystal vndoso las corona,
Las viste de las Palmas el descuello;
Porque assi, defendiendo su grandeza,
Triumphan de la ambicion sin la riqueza.

de Theseo, Principe Atheniense, que fingieron haver entrado con el hilo de oro que le diò Ariadne, en el Labyrintho de Creta, donde matò al Minotauro, Monstruo compuesto de hombre y Toro.

(70) *El Adelantado Alvaro de Mendaña, que de orden del Virrey Marques de Cañete el segundo navegò à descubrir y poblar las Islas de Salomon el año de 1580 con tres Navios.*

(71) *Hallò el Adelantado à los habitadores de aquellas Islas de rostro hermoso, color blanco, y pelo rubio, no obstante estar desde 6 hasta 14 grados de altura Austral. Desembarcò en la mayor; y haviendo salido los Barbaros contra èl en numeroso Exercito, armados de sus flechas; luego que oyeron nuestra Artilleria, huyeron; y no haviendolos alcanzado en muchas leguas, ni hallado Poblacion alguna ni indicio*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVIII

Aquel que ves alli, de cuya mano
Marina Carta desdoblada pende,
Es el Quiros 72 intrepido, que vfano
Nuevo à Amphitrite Imperio le transciende:
Este será el que inquiera al Oceano
Nuevas Tierras que en el Cybele estiende;
Y donde al Orbe se le ignora el nombre
Notorio hara à la Fama su renombre.

LXXXIX

Este, despues que à su Monarca Hispano,
Y al Vaticano Solio havra ocurrido,
De Gracias y de honor lleno y vfano
A tu famoso Emporio havrà venido;
Con empeño de esfuerzo mas que humano
Christianamente osado havra partido,
Para buscar Imperios de Elemento,
A preguntar por Orbes à los Vientos.

cion en los Estrenales de Plata y Oro, se contentò con boxear, y demarcar las Islas, que son seis, cuyos nombres son Santa Isabel, San Jorge, Guadalcanal, de Ramos, San Christoval, y Santa Catherina, fuera de otras pequeñas. Haviédose perdido las 2 Naves y muerto el Adelantado, que

dò governando la Capitana su muger Doña Isabel Barreto, Heroina, q̃ quiso acompañarlo, y navegò à Philipinas.

(72) Haviendo passado Pedro Fernandez de Quiros à España y Roma, y traydo de ambas Cortes Despachos, y Gracias para el Descubrimiẽto, Conquista y Poblaciõ de las Islas y Tierra Austral incognita, partiò del Callao en 12 de Diciembre de 1605 siendo Virrey el Conde de Monterrey, con dos Navios y vna Zabra, llevando por Missioneros de esta Armada cinco Religiosos de San Francisco de singular virtud y zelo. Vease

XC

© Biblioteca Nacional de España

XC

Por jamas inculcada ſenda ignota,
Tropezando Iſlas, y ſaltando Mares,
La immenſa Puerta Auſtral dexando rota,
Nuevos penetrarà barbaros Lares:
Tierras deſcubre, Maravillas nota,
Que no hare que con eſtas las compares,
Porque no quieras con mis vaticinios
Ganar aun al Futuro ſus dominios.

ſu Relacion en la Chron. de Cordova lib. 1. c. 21. y 22. y en la Monarch. Indiana de Torquemada l. 5. c. 64.

XCI

(73)
Deſpues de otras à vna Iſla aporta amena,
Donde de Idolo hallando Ara frondoſa,
Por triumpho del Averno que encadena,
La Cruz primera plantarà gloriosa: 73
Luego à otra paſſarà de gente llena,
Que vne à genio cruel preſencia hermoſa:
Mas al ſegundo Sexo la rudeza
Quita mas la humildad que la belleza. 74

Deſpues de haver viſto muchas Iſlas y entre ellas vna grande en altura de 28 grados al Sur, paſſaron à otra, donde en vna Ara, que coronada de varias Palmas eſtaba en vna Plaza, colocaron vna hermoſa Cruz.

XCII

En ligera Piragua Indio furioſo
Tenaz lo aſſalta, y paga la oſadia: 75
Gente à Tierra deſtina: y valeroſo
Pueblo la invade que ſu rabia guia: 76
Vencelo: y es ſu horror tan poderoſo,
Que, hecha pavor la fiera gallardia,
Alegres Ramos dà, Theas enciende,
En que à vozes de luz la Paz pretende.

(74)
Llegaron luego

XCIII

© Biblioteca Nacional de España

XCIII

Mas roto el lazo à la Concordia amiga,
Los Barbaros insultan; y vencidos,
Entre los que la muerte alli castiga
Vno solo vindica los perdidos: 77
Hercules bruto harà, quando se instiga,
Con tosca clava muchos contenidos:
Muere à la multitud; que no debiera,
Con tal valor, mas que el mostrarse fiera.

XCIV

Del Austral Archipielago ignorado
Passa à otras Islas el Quiros valiente:
Entre ellas à vna arriva, en que admirado
La variedad lo dexa de la gente:
Vnos negro el color, otros tostado,
Y otros blanco con rubio pelo ardiente, 78
Hazen juzgar, que alli por la estrañeza
Es Milagro lo que es Naturaleza.

à otra Isla habitada de gente que desmentia con su fiereza à su hermosura; siendo la mas gallarda y blanca que huviessen visto; y las mugeres de singular honestidad. Llamarõ por esto la Isla, Gente hermosa.

(75) Indio fiero, que acometiò con su Piragua à vna

de nuestras Naves, tan tenaz, que fue preciso matarlo.

(76) Choque, que tuvo la gente que saltò en tierra con los Indios, en que los vencieron, y obligaron à pedir la Paz.

(77) Rompen la Paz los Barbaros; y haviendo sido vencidos en nuevo Combate, vno de ellos quedò peleando tan valiente contra veinte hombres, que apenas podian llegarles; y solo cercandolo cansado, lograron matarlo, aunque arrepentidos, despues de haver hallado mas valor en èl, que generosidad en su victoria.

© Biblioteca Nacional de España

XCV

Pero advirtiendo Continente immenso,
Que al Occidente Austral vè no distante,
La proa aplica donde en Puerto extenso
Halla la Armada abrigo mas constante: 78
Con zelo à su alta devocion propenso
Nombre le pone que la Fama cante:
Y es la delicia tal de la Rivera,
Que del Sur la llamara Octava Esphera.

XCVI

Vence la Tierra en fertil hermosura
Quanto el Nuevo Orbe en su extension blasona;
Nueva Jerusalem fundar procura
El Quiros para honor de la Austral Zona: 79
Mas quando à nuevas playas se apresura,
Eolo sus Vaxeles no perdona;
Cede, y le queda aquel Confin fecundo
Sueño de empresa, è ilusion de Mundo.

(78) Descubiertas otras quatro Islas cerca de 14 grados de altura entre ellas vna poblada de huertas, sembrados, y montañas, llegaron à otra habitada de innumerables Indias de tres colores, esto es, negros, pardos, y summamente blancos, con barbas y cabellos rubios: donde vno de sus Principales regalò à los Españoles con frutas y carnes.

(79) Passaron luego los nuestros à vn grande Continente poblado de gente alta y robusta. Cuya Bahia, abrigada de vientos, les dio entrada à vn delicioso Puerto, à quien por el dia, que era el de la Santa Cruz, llamaron Vera Cruz, como à la Bahia, la de San Phelipe.

(80) Esta el Puerto referido entre dos Rios, que llamaron el San, y San Salvador: es Tierra, que sin ninguna duda hace, ventaja à las demas Indias. Vease Cordova en el lugar citado c. 12. en

XCVII

XCVII

Recoge el gozo, y la atencion aplica
Al que alli entre esplendores aparece,
En quien el Lauro, que su frente implica,
El es quien se corona donde crece:
Este es el Valparayso, à quien dedica
La Gloria quanto tymbre resplandece;
Que no serà en la America nacido,
Sino por Chile al Orbe decendido. 81

XCVIII

Con quien las Islas ya mas deliciosas
Lograràn mejorar de Fortunadas; *
Que à las Nùmidas * Lunas beneficosas
Darà tantos terrores, de eclipsadas:
Y las Vaseònas Armas generosas
Con su valor verà tan respetadas,
Que harà con nuevo Galico Tropheo
Temblar del Pyreneo el Pyrenco 82

D. ANTONIO DE IRARRAZABAL Y ANDIA. Marques de Valparayso, Viscòde de Santa Clara.

* Llamaronse assi antiguamente las Canarias.

* Y a queda dicho que la Numidia contenia el Reyno de Argel èn que se comprehenden Oran, Tremecen, y otras partes. Cant. 6. Oct. 58.

(81) *Fue el Marques natural del Reyno de Chile, Governador de Canarias, Virrey en el Africa de Tremezen, Governador y Capità general de Oran, Virrey de Navarra, de ambos Consejos de Estado y guerra.* Fr. Buenaventura de Salin. Memor. de sus meritos pàg. 107. n. 183.

(82) *Entrada, que hizo el Marques en Francia, en que obrò grandes hazañas.* Hist. Pontific.

© Biblioteca Nacional de España

XCIX

DON. IOPE DE ARMENDARIS. Primer Marques de Cadreyta. Virrey de Nueva España.

Mas O quan juſtamente arrebatados
Los ojos aquel Grande va à ocuparte,
En cuyo Eſcudo à vn tiempo deſpotados
Belona y Jove eſtan, Thetis y Marte!
El que iguala ſus hechos celebrados
En Tierra y Mar, con tal valor, tal arte,
Que en equilibrio mas fiel de acciones
Otro Orbe formarà de ſus blaſones. 83

C

Eſte es el Armendariz, que famoſo
De Cadreyta ſerà gloria primera,
Naval Apolo, que en ſu Carro vndoſo
Tanto harà gyro en la cerùlea Eſphera:
Que deſpues que feliz y victorioſo
Aya ilustrado la Indica Carrera,
Tal formarà Govierno al Mexicano,
Que de dichas le ſulque otro Oceano.

año 1636.

(83) *Fue D. Lope de Armendariz natural de Quito, General de Galeones, Virrey de la Nueva Eſpaña, y primer Marques de Cadreyta. Durante ſu Generalato hizo entre otros ſervicios el de haver deſalojado de la Iſla de S. Martin à los Olandeſes, que en numero de 950 guarnecian vn Fuerte Real.* Salinas, y Hiſt. Pont. vbi ſupra tom. 2. pag. 21. en

© Biblioteca Nacional de España

XCVII

Aquel, à quien eſplendidos volando
Coronan de vn Laurel Marte y la Fama,
Serà el que à quanto emprenda debelando,
Aun del olvido Vencedor ſe aclama: 81
Con cuyo Nombre ſiempre reſonando
Todo lo heroico y lo inclyto ſe llama;
Si en el Idioma de lo mas plauſible
Lo miſmo es ya Mortèra, que invencible. 82

XCVIII

Eſte es el Immortal, que en las Campañas
Del Belga y Milanes con ſus victorias
Harà, que para honor de las Eſpañas
Prouuzga ſu Laurel Selvas de glorias
Lamina el Pyreneo à ſus hazañas,
Cifras de ſus Virtudes las Hiſtorias,
Diran, que es el Perù para altas lides,
Aun mas que de Oro, Mineral de Alcides.

XCIX

Vès aquel General, que glorioſo 83
De roſtrada Corona eſtà ceñido,
Y en ayre de vn Neptuno valeroſo
El Baſton en Tridente ha confundido?
Eſte ſerà el Corbete generoſo,
Que harà ver, como ſiempre engrandecido
El Genio que mas alto ſe ſublima,
O navegue, ò combata, influyrà Lima.

que mas largamente la deſcribe.

(81) *DON RODRIGO DE OCHOA MARQUES DE MORTARA Natural de la Ciudad de la Plata.*

(82) *Fue el Marques el Mariſcal de la guerra en el Reynado del Señor Rey Don Phelipe Quarto, mandando en ſus Reales Exercitos, y haviendo ſido Theatros de ſus hazañas Italia, Flandes, y otros Reynos, como lo*

C

C

Este entre tanto Hispanico Argonauta
De sus glorias será famoso lustre;
Calle de Agrippa la proeza cauta,
Calle del Doria la experiencia ilustre:
Que ser podrà naval belica pauta
De quanto Heròe el Tiempo nunca frustre;
Que à ser perenne, necessario fuera
Inventar nuevos Mares que rindiera.

CI

El que con rostro alli se mira ardiente,
De Palmas y de Olivas adornado,
Es el de Sandonàs; gloria excelente 84
De Lima, donde se verà aclamado:
Despues que al Belga admirarà valiente,
Tan singular servicio harà al Estado,
Que le darà con promptitud immensa
Antes que la amenaza la defensa.

CII

Con la siempre reñida competencia
Del Cèltico Mercurio, y del Ibèro,
Quanto verà sobre su preferencia
En Londres el Frances estrago fiero! 85
Del Batevile con veloz sentencia
Pide el castigo el Franco mas severo;
Donde no, romper quiere ya enemigo
De Hymeneo y Minerva el lazo amigo.

CIII

(83) *testifican las Historias* DON PEDRO CORBETE, CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA REAL DE ESPAÑA. *Natural de Lima.*

(84) DON ALONSO PEREZ DE LOS RIOS, CONDE DE SANDONAS

(85) *Competencia, q immediatamente despues de las Paces de los Pyreneos del año de 1659 en Londres el Em*

© Biblioteca Nacional de España

CIII

Con la Paz desarmados ya los Muros,
Mucho assusta la Galica amenaza:
Aviſar Fuenſaldaña actos tan duros
Al Gran PHILIPPO intenta; y ſe embaraza:
El Rios noble con alientos puros
Ofrece el viage, y el pèligro abraza:
Frances ſe finge; y fiel Mercurio alado
Vè al Rey, dà parecer, ſalva el Eſtado. 86

CIV

Pero azia allà el aſſombro te conduce
Al que en obſequio fiel de las Eſpañas,
Por gloria ſuya ſu Perù produce;
El excelſo famoſo Valdecañas: (*)
Marte, que al Orbe, en que ſu origen luce,
Otras Minas de honor dà en ſus hazañas;
Pues ſolo con ponerſete à la viſta
Parece que te paga ſu Conquiſta.

(*) EL EXC. SEÑOR MARQVES DE VALDECAÑAS. *Capitan General de los Reales Exercitos, Director general de la Infanteria, y Virrey de Valencia.*

tuvo el Embaxador de Frãcia con el de Eſpaña Baron de Batevile ſobre la preferencia en la Entrada de otro Embaxador: en q̃ la gente del de Eſpaña derrotò à la del de Francia. En cuya ſatisfaccion pidiò Francia la cabeza del Baron de Batevile: donde no intimò la ruptura de las Paz es.

(86.) *Sabida eſta reſolucion por el Conde de Fuenſaldaña, Embaxador en Francia, dio cuenta à Su Mageſtad por medio del Conde de Sandoual, que paſsò como Frances à Madrid al rieſgo de ſu vida, y dio el parecer, de que ſe reſpondieſſe, que no pudiẽdo S. M. caſtigar al*

© Biblioteca Nacional de España

CU

Baron en Pays eſtraño, lo haria traer para eſte fin à la Corte: en cuyo tiempo le tẽdria el Rey para guarnecer las Fronteras: lo que ſe hizo, retirando al Baron à ſus Eſtados.

A quien naciendo educa la Fortuna;
El Valor, para criarlo entre Tropheos,
Le và en ſu Eſcudo à fabricar la cuna;
La Fama ha de enſeñarle los gorgeos:
A quien grande no havra Virtud alguna,
Que no vaya à inſtruyrle los deſeos,
Que al Rey, à conſiſtir en las acciones,
Otro Imperio le diera, otras Regiones.

CVI

Scipion mas noble del Imperio Hiſpano,
El Parmenion del Alexandro Ibero;
Que con el juicio à vn tiempo y con la mano
Tal gloria le dará ſabio y guerrero:
Pues juzgarán, al verlo mas que humano,
Que nació con igual inclyto eſmero
Solo à Minerva, ſi el Doſel dirige;
Solo à Belona, ſi los Campos rige. 87

(87) *Han ſido tan grandes y tan notorios los heroicos ſervicios que ha hecho S. Exc. à S. Mageſtad en los Goviernos que ha exercido y exerce, y en las Campañas y Batallas en que ha ſido como vn triumphante Rayo de ſu dieſtra, y principalmente en la famoſa de Villaviciosa, que requerian otro Canto y otra Lyra.*

CVII

© Biblioteca Nacional de España

CVII

Vès aquel Immortal, que alli ſe advierte,*
Y el paſmo y el amor ha de robarte,
Mayor (aun ſiendo inſigne) que ſu ſuerte,
Copia de vn Jove, Original de Marte?
Eſte ſerà el heroico Caſafuerte, 88
Que del mayor Poder ha hallado el Arte,
Si de la ſuavidad de la caricia
Harà todo el rigor de la Juſticia.

(*) EL EXC. SEÑOR DON JVAN DE ACVÑA, MARQVES DE CASAFVERTE. *Capitan General de los Reales Exercitos, y Virrey actual de Nueva Eſpaña.*

CVIII

Que, no Virrey, ſino Aſtro dominante,
Formando en cada Imperio vna influencia,
Buelto ya cada Subdito en amante,
Harà temperamento la obediencia:
O del Acuña honor el mas conſtante!
Pues veràn con Politica evidencia,
Que por ti paſſarà con mas renombres
El *Plus vltra* del Mundo aun à los hombres.

(88) *Deſpues de los primeros Puſtos de Capitan de Infanteria y de Caballos coraças, exercio gloriosamente S. Exc. los de Maeſtre de Campo de Dragones, y del Tercio de los verdes, de General de Batalla, y de la Artilleria, Maeſtre de Campo General con exercicio del Exercito y Principado de Cathaluña, el del Govierno de Meſsina, el de Governador y Capitan general del Reyno de Aragon, y del de Mallorca, y al preſente los referidos de Capitan general de los Reales Exercitos, de Conſejero de guerra, y Virrey de la Nueva Eſpaña.*

CIX

© Biblioteca Nacional de España

CIX

(*) EL EXC. SEÑOR DON FERNANDO DE FIGVEROA, MARQUES DEL SVRCO. *Sub governador que fue del Señor Rey DON LUIS I. y al presente Teniẽte General de los Reales Exercitos, Gentilhombre de Camara con exercicio, y Governador de Su Alteza el Señor Infante DON PHELIPE.*

No vès aquel, por cuya frente gyra (*)
Con el Laurel la Oliva refulgente,
Moſtrando, que tan inclyto ſe admira
De valeroſo, como de prudente?
Aquel que nueva luz brillante inſpira
A el hacha que en la dieſtra lleva ardiente,
Mental Antorcha, que à vn Auguſto Vulto
Es luz, que guia al paſſo, y luce al culto.

CX

El de Surco es, Heròe tan famoſo
Que deſpues que de Achiles aya dado.
Mucho à la Hiſtoria aſſumpto glorioſo,
Mucho zeloſo mérito al Eſtado,
Sabio Chiron, Vlyſſes generoſo (89)
Havrà à ſus miſmos Soles iluſtrado;
Sabiendo con Politicos myſterios
Formarles de Virtud otros Imperios.

CXI

No al que fue de Alcibiades amante,
Oraculo valiente, ò al que à Trajano
Luz fue primera, ò tan ſonora cante
La Fama, como al Sòcrates Hiſpano:
Al que la eſpada Libro harà triumphante,
El penſamiento Campo ſoberano,
En que es, quando combate, ò ilumina,
Sabio el valor, hercica la doctrina.

(89) *Chirõ fue Maeſtro de Achiles, y Vlyſſes fue*

CXII

© Biblioteca Nacional de España

CXII

El que gun mas al aplauſo alli ſe ofrece, *
Que à la viſta con inclytos alientos,
Es el de Davila iluſtre, que merece
Los mas canoros del Parnaſſo acentos:
O como en lo que eterno reſplandece
Al Nuevo Orbe enmudece los lamentos!
Si quando à ſer Eſtrella ya ſe alexa,
Sirve immortal lo que valiente dexa.

D. Fernando Davila y Bravo.

Mariſcal de Campo, Preſidente Governador y Capitán General del Reyno de Tierra firme.

CXIII

Aquel que en el Eſcudo refulgente *
Regia Corona y fuerte eſpada oſtenta,
Y de Laurel ceñida la alta frente,
Mercurio à vn tiempo y Marte ſe preſenta,
Es el que tan veloz, como valiente,
Con prompto ardid, celeridad violenta,
Tal à ſu Rey defenderá la Eſpaña,
Que labre vna Corona en cada hazaña. 91

Don Joſeph Valle jo Iturrizarra.

Mariſcal de Campo y Governador de Gironna.

tambien ſu Director.

(89) *Socrates fue Maeſtro y amante de Alcibiades, à quien acompañó valeroſo en la guerra.*

(90) *Plutarco, q fue Maeſtro de Trajano.*

(91) *Son tantos y tan famoſos los ſervicios de eſte grande Xefe, principalmente en la Campaña del año de 1710, que ſiendo en ellos ſu valor vn Torrente de gloria, no ſujeto à margenes, no ſe reduce à eſtos.*

© Biblioteca Nacional de España

CXIV

(9) *Alvar Fañez de Minaya, Heroe famoso Compañero del Cid.*

Este será el Campion, que infatigable
Será viento al volar, fuego al prenderse,
Marcial exhalacion, Astro admirable,
Claro al brillar, si rapido al moverse:
Genio, que necesite incomparable
Solo, para triumphar, de aparecerse:
Que al suscitar los Fañez, 92 y los Cides,
Por pensamientos vencerá en las lides.

CXV

(*) *El Doctor Don Miguel Nuñez y Roxas. Del Real Consejo de Ordenes. Fue Juez privativo de bienes confiscados de los infidentes en la Guerra de España: Empleo de los de la primera confianza de la Monarchia.*

El que á estos acompaña venerado, *
Aunque togado resplandor de Astrea,
Es, en quien del honor mas delicado
La confianza mayor feliz se emplea:
El Sabio Nuñez es, que havrá brillado
Con tan clara entereza, que se vea
Su zelo, llama de Astro refulgente,
En quien lo puro es pàbulo à lo ardiente.

CXUI

A estos sucede Tropa esclarecida,
Que, si no à Marte, à Jupiter observa;
Si no sirve à Belona enardecida,
Sigue à Sacra ò Politica Minerva:
Pues gloria ya no menos aplaudida
A esta docta Milicia se reserva:
Que al que heroico triùmpha en los Doseles
De hojas de luz se forman los Laureles.

CXVII

© Biblioteca Nacional de España

CXUII

El Doctor Don Alvaro de Ibarra.

Aſſi brilla el Prodigio Peruano,
Competencia del merito y la ſuerte,
Que de ſublime es caſi Soberano,
Que de Miniſtro en Aſtro ſe convierte:
Eſte ſerà el Ibarra, 93 que al Limano,
Fuego es, ſi manda, Luz, ſi controvierte;
De cuya Pluma lloraràn las prenſas
El rigor de no haverlas hecho immenſas.

CXVIII

El Doctor Don Miguel Nuñez de Sanabria.

Une el aſſombro, el jubilo, el reſpeto
Para el grande Varon que alli ſe admira;
Que no es, aun en el mas vrgente aprieto,
Mortal, que manda; Numen es, que inſpira;
El Nuñez es mayor, el que el objeto
Mejor debiera ſer de heroica Lyra;
Si oraculo ſu voz, favor ſu empeño,
De otro Imperio de afectos ſe hara el dueño.

Oydor mas antiguo de eſta Real Audiencia, y Capitan General de eſte Reyno en Vacante.

(93) *Fue el Doctor Don Alvaro de Ibarra Cathedratico de Prima de Leyes, Inquiſidor de Lima, Oydor mas antiguo de ſu Real Audiencia, Aſſeſſor del Virrey Conde de Lemos, Capitan General de eſte Reyno en Vacante, y Obiſpo Electo de Truxillo.*

© Biblioteca Nacional de España

CXIX

(*) *El Señor Doctor D. Joseph Santiago Concha. Marques de Casa-Concha. Del Orden de Calatrava, Oydor mas antiguo de la Real Audiencia de Lima.*

Aquel, que insigne y claro resplandece,
Ilustrando aun al Ayre su contacto,
Es el que del Nuevo Orbe ser merece
Nuevo Milagro, sabio, justo, intacto:
El Casa-Concha es, que se esclarece
Tan magnifico à vn tiempo, y tan exacto,
Que, para hacer mas grandes sus Padrones,
Por màrmoles fabrica sus acciones.

CXX

Su providente zelo, su cuydado
Es el que harà, al empeño que lo eleva,
Que tanto brille en el Chileno Estado,
Que tanto el Monte Mercurial le deba: 94
Por quien el mayor Templo mejorado,
No ya reparo, Maravilla es nueva;
Tan grande, que parece en lo que ostenta
Ser Cielo, à quien el Cielo lo sustenta.

(94) *Ha sido el Señor Marques Governador y Capitan General del Reyno de Chile, en q̃ fundò la Villa de S. Martin de la Concha, y Governador de Guancavelica. Ha escrito dos Tratados, el primero sobre el estado del Reyno referido con la mas politica explicaciõ de su Govierno, y el segundo sobre el del Minerage de aquella Villa, con la mas individual Descripcion de la Real Mina, expresion de la labor, conduccion,*

CXXI

© Biblioteca Nacional de España

CXXI

Mira en eſſe otro Portico eſpacioſo
Los inclytos Varones, que ſe ofrecen,
Y en el mental Eſtacio glorioſo
De Minerva triumphantes reſplandecen:
Ya los Laureles de eſſe Boſque hermoſo
Para ſus doctas ſienes ſolo crecen:
Pues ſerà vno de ellos el menor Eſcrito
De Apolo vn rayo, de la Fama vn grito.

CXXII

Aquel que admiras, es el ſoberano
Sagrado Genio, que ſerà de Lima,
Iluſtre honor, el grande Feliciano,
Santo, en lo q̃ obre: ſabio, en lo que imprima:
Eſperanza, ſerà del Mexicano
Clima Boreal. Mas ay! quanto laſtima
Preveer, que ſu alta Luz, al primer paſo,
Antes de ſer Oriente, ſerà Ocaſo. 94

El Doct. D. Feliciano de Vega.

Cathedratico de Prima de Canones, Canonigo de ſu Santa Igleſia y Arzobiſpo de Mexico.

precio y paga del Azogue, ſu Aſsiento y direccion y la cantidad neceſſaria de èl en el Perù; aprobados ambos con ſingular acceptacion del Real Conſejo: los que ſe eſperan ya impreſſos con ſu elogio. Debeſe à ſu cuydado y à ſu zelo la creccion del vltimo cuerpo de la Fachada de la Igleſia Cathedral, la de ſus Torres, y de ſus otras tres Portadas, cuya magnificencia, nunca haſta aora imaginada, ha dado

© Biblioteca Nacional de España

CXXIII

El Doct. D. Juan Cavallero de Cabrera.

Famoso le sucede el que admirado
Con discreta eloquencia verdadera,
Su Sacro ilustrarà sabio Senado,
El erudito el nitido Cabrera: 95
Mas O quanto descuella el aclamado
Magniloquo sutil sublime Herrera! 96
Que, del Pulpito Sol, en sus Sermones
Por vozes hablarà Constelaciones.

El Maestro Fray Fernando de Herrera.

CXXIU

Aquel que llega, (O quanto lo venero!)
Que terso espejo, anthorcha refulgente
Lleva à vn tiempo benevolo y severo,
Cortejado de sequito prudentes;
El Norte es de conciencias verdadero,
El exacto Machado, que excelente
Serà en vn Mar de dudas fluctuante,
En vez de Puerto, Cielo al Navegante. 97

El Doct. D. Juan Machado de Chaves Thesorero de la Santa Iglesia de Lima y Obispo Electo de Popayan.

toda la perfeccion à tan gran Templo.

(94) *El Ilustrissimo Don Feliciano murió antes de tomar possession de su Silla: imprimió vn tomo en folio de Relecciones Canonicas sobre el libro 2. de las Decretales. 2. vn Trat. de Censuris. 3. vna Leccion sobre la Ley* Quamdiu 3. D. de acquiren. hæred.

(95) *Fue el Doctor Don Juan de Cabrera, Canonigo*

© Biblioteca Nacional de España

CXXV

El que allí vès, que muestra argumentoso
Clarin el ſuivo, Làbaro el Cayado, 93
Es el que rige el numero glorioſo
De los que han de imitarle alto Prelado:
El Reyna peregrino, que zeloſo,
Para enſeñarſe à todos, ſe ha copiado;
Donde el Exemplo para ſus Lecciones
Dictarà por doctrinas ſus acciones.

El Doct. D. Pedro de Reyna Maldonado.

Obiſpo de Santiago de Cuba.

CXXVI

El que à eſtos acompaña, y por Empreſſa
Templo delinea que abre llave de oro,
El Avila es zeloſo, que aſsi expreſſa,
Como abrirà el mayor ſacro Theſoro:
Aſsi la Religion dexarà impreſſa,
Dando al Peruano Idioma tal decoro,
Que pareſca, emulando ya al Romano,
Que aun en Babel nacìo para Chriſtiano.

El Doct. D. Francisco de Avila.

Canonigo Lim. Imprimiò un Libro intitulado Caſtellano è Indico, *de Sermones en la Lengua general del Perù, utiliſsimo para los Curas en el exercicio de ella.*

de Lima, excelente Predicador: imprimioſe un Tomo de ſus Sermones.

(96) *El Maeſtro Fray Fernando de Herrera fue eloquentiſsimo Orador, como lo manifieſta ſu Fama impreſſa en ſus Sermones.*

(97) *Imprimiò el Doct. Machado en dos Tomos de a folio la inſigne Obra intitulada:* El perfecto Confeſſor y Cura de almas.

CXXVIII

CXXUII

El Doct. D. Juan de Espinosa Medrano.

Natural y Canonigo del Cuzco.

Dispon la admiracion para el que objeto
Es de mi vaticinio esclarecido:
Del Helicon Peruano alto discreto
Apolo, de sus Musas aplaudido: 99
El Espinosa, à cuyo fiel respeto
Las Ciencias tal tributo havran rendido,
Que el veloz exercicio de estudiarlas
No aprenderlas serà, sino imperarlas.

CXXUIII

D. Martin del Barco Centenera.

Imprimiò el Poema de la Argentina, que contiene la Descripcion è Historia de aquella Provincia y de las demas del Rio de la Plata.

Observa aquel, que ostenta alli preclaro
Con Plectro de marfil, dorada Lyra,
A quien parece que en concepto claro
Canora Musa, heroica voz inspira:
Este el Barco serà, que quanto raro
En la Argentea Region al Mundo admira
Cantarà, y descubriendo sus grandezas,
Los Cantos venceran à las proezas.

(98) *El Doctor Don Pedro de Reyna, fuera de una Obra de Grammatica, imprimiò lo siguiente 1 una Summa de* Sacramẽtis. 2 *un Libro intitulado* Resumpta del Vassallo leal. 3 El perfecto Prelado en dos tomos de folio.

(99) *El Doct. D. Juan de Espinosa Medrano imprimiò la celebre Apologia por D. Luis de Gongora, varios en folio de Logica, y varios de Sermones.*

CXXX

© Biblioteca Nacional de España

CXXIX

Pero alli eſparce Lilios, vierte Roſas
Al de la mas Divina, reverente
Diſcreto Agricultor, que en las glorioſas
Aras la hará, que brote refulgente:
El Gonzalez, que en hojas luminoſas
Su Nombre imprimirá reſplandeciente:
O alta Eloquencia, a cuyo riego quiſo
Vna ROSA formarſe vn Paraylo.

D. F. Antonio Gonzales, Dominicano, Procurador de la Canoniz.ació de Santa Roſa, Obiſpo de Caracas.

CXXX

Vienen deſpues aquellos dos, que amantes
El mas dulce inmortal Nombre adorado
De Roſas coronado radiantes
Por Symbolo blaſonan inflammado:
El Figueroa, ioi el Luque ſon brillantes; 102
En cuyo Aſſumpto en luzes inſpirado
Cada letra vn Myſterio ſignifica,
Una Corona cada Flor fabrica.

El M. F. Franciſco de Figueroa, Dominicano.

El M. F. Antonio de Luque Dominicano.

(100) *D. Fray Antonio Gonzalez Dominic. Imprimiò la Vida de la Santa Roſa en Latin, Declaraciones de nueſtra S. Fe en Toſcano, y Santo Domingo en el Perù.*

(101) *El Maeſtro Fray Franciſco de Figueroa Domin. Imprimiò vn Libro del Dulciſſimo Nombre de Maria.*

(102) *El M. F. Antonio de Luque, imprimiò el*

CXXXI

Advierte al que los sigue diligente:
Que al Perù, de tan inclytas grandezas,
Con mas *Theſoros* es claro excelente
Guarda y diſpenſador de ſus riquezas:
El que de la immortal Guzmana Gente
Tantas eſculpe fulgidas proezas,
Que Laminas no forma, ſino Altares,
Que expone, no Theſoros, Luminares.

El M. F. Juan Meléndez, Dominicano.

Tu primèra la Chronica de ſu Provincia intitulada, Theſoros de las Indias.

CXXXII

Ya veo en tu atencion, con quanto empeño
Roban tu viſta los que alli ſuceden,
Cuyos rayos en fulgido diſeño,
Al Sol de Eſcocia aun añadirſe pueden:
El Orè docto, 103 y el ſutil Brizeño 104
Entrambos ſon, que, porque eternos queden,
El vno alumbra eſte Orbe con ſu zelo,
El otro con ſu Pluma eſcala el Cielo.

D. F. Geronimo de Orè.

Guamangenſe, Obiſpo de la Imperial en Chile.

D. F. Alonſo Brizeño.

Obiſpo de Nicaragua, ambos Franciſcanos.

tro del Roſario à Caros.

(103) *D. F. Luis Geronimo de Orè imprimiò lo ſiguiente* 1 Rituale Peruanum 2 Deſcripcion del Nuevo Orbe 3 Doctrina Chriſtiana 4 Symbolo Catholico Indiano 5 Trat. de Indulgencias 6 Sermones. 7 Corona dela SS. Virgen 8 Vida de S. Francisco Solano. 9 Martyres de la Florida.

CXXXIII

© Biblioteca Nacional de España

CXXXIII.

Sosiega(bien que à extaticos fervores
Es descanso de gloria la fatiga.)
Y mira al que el mayor de los fulgores
Defenderà de sombra ya enemiga:
El Alva es, ros que de vn Sol à los albores
(Mas veloz que la ignivoma Quadriga)
Harà Carro su Pluma, tan brillante,
Que forme todo vn Cielo de vn Instante.

CXXXIV.

Recoge la atencion, vierte esplendores
A los Cordovas dos, que alli aparecen,
Y quantos à *FRANCISCO* dan honores,
Tantos à la alta Patria le merecen: 106
Ambos serán con nitidos ardores
Vn Sol, en que dos Astros resplandecen,
Vn mismo fuego en fin, que, à fuer de vnido
Brilla en dos Seraphines repartido.

El P. M. F. Pedro de Alva y Astorga, Francisc.

*

Los quatro Caballos, que tiran del Sol: dicense igniveros, porque se juzgaba q̃ respiraban fuego.

Los P. P. F. Buenaventura de Salinas y Cordova y F. Diego de Cordova, ambos Franciscanos.

(104) D. F. *Alonso Brizeño imprimiò 2 tomos de Theologia.*

(105) *F. Pedro de Alva imprimiò lo siguiente por la Immaculada Concepcion* 1 Radius Solaris 2 Militia contra malitiam. 3 Armentarium Seraphicum. 4 Exposicio Cantici Magnificat. 5 Monumenta Dominicana 6 Monumenta Variorum 2 tom. 7 Monumenta Italo-Gallica.

CXXXV

Los P. P. F. Geronimo de Valera, de Chachapoyas. F. Bartholome de Buſtamãte F. Pedro de Tevàr. F. Juan Garcia. D. F. Bernardino de Cardenas, de la Paz, Obiſpo del Paraguay

Celebra los que allà vienen famoſos
Al agudo ſutil grave Valera;
Al que iluſtra en reflexos eſtudioſos
Gran Buſtamante la Peruana Eſphera:
Al Tevàr, al Garcia fervoroſos,
Al que immortal la America venera,
Cardenas, cuya myſtica influencia
Sabia hàrà la Virtud, Santa la Ciencia.

s Bibliotheca Virginalis 3 tom. 9 2 tomos de à quarto Apologeticos.

(106) *El P. F. Buenaventura de Salinas Comiſſaria general de Nueva Eſpaña, imprimiò dos grandes Memoriales, el primero de la Hiſtoria del Perù y excelencias de Lima, y el ſegundo en repreſentacion de ſus ſervicios proprios, y de los meritos de los Eſpañoles Americanos. El P. F. Diego de Cordova fue inſigne Chroniſta en ſu Provincia. Imprimiò un tomo de ſu Chronica, y la Vida de S. Francisco Solano.*

(107) *Imprimieron el P. Valera* Comentaria in Logicam. *El P. Buſtamante el* Theatro Eclesiaſtico Indico Meridional, *y un* Tratado de las Provincias del Peru en ſantidad y letras. *El P. Tevàr fue Predicador del Rey, imprimiò* 2 Tratados morales en 2 tomos 4 Sermones de

CXXXVI

CXXXIU

El P. F. Miguel de Lima Capuchino.

Todo te aplica, y la atencion ſublima,
Para el que prodigioſo y excelente,
Solo èl harà, que al Orbe iguale Lima,
Sabio Cherub, ſi Seraphin ardiente:
Que todo hace q̃ en èl THOMAS ſe imprima; 108
Que FRANCISCO ſe copie refulgente;
Cuyo admirable genio ſoberano
Aſtro es, y Cielo; CONCHA, y Occeano.

Chriſto, y de ſu Madre. 3. Excelencias de Nueſtra Señora, y de los Santos en 2 tom. *El Padre Garcia en Libro en Latin*: Explicacion de los Myſterios y Ceremonias de la Miſſa. *El Obiſpo referido en Libro*: Manual y Relacion de las coſas del Perù.

(108) *Llamòſe el Padre Fray Miguel en el Siglo Don Thomas de la Concha. Eſtudiò en Lima ambos Derechos con aplauſo vniverſal. Paſsò à Eſpaña bien Joven, donde entrò Capuchino. Profeſſo en ſu Acto, general de Theologia, que, Dada Queſtion y Articulo, daria el Vtrum, y la Concluſion de todas las Obras de Santo Thomas, y al contrario: en que coreſpondiò lo prodigioſo à lo infinito.*

© Biblioteca Nacional de España

CXXXVII

(*) *La Stoa era vn Portico, en que enseñaban los Stoicos.*

(*) *El Lyceo era vn edificio, en que enseñaba passeãdose Aristoteles.*

Su juicio aun à la Stòa * la enseñàra,
Su ingenio aun al Lyceo * hiciera vano;
De quien Apolo el Plectro aun embidiara,
El labio Tulio, la memoria Adriano: 109
A quien Numen el Ethnico adoràra;
De cuya alma cada acto sobrehumano,
Discursos no seràn, sino infusiones.
No recuerdos, seràn sigilaciones,

(109) *Fue Lector de Theologia, Custodio, Guardian, y Predicador del Señor Rey D. Carlos II, y del Emperador Leopoldo. Su genio Poetico, Latino y Castellano (sublime aun entre los grillos de Acròsticos, y de Anagramma) solo fue igual à su incomparable Elocuencia. Su memoria solo podia ser la que havian menester los Siglos para guardar su nombre. Repetia à centenares los que se le daban, directos, retrogados, ò interpolados, y sus numeros.*

(110) *Con la fama de su Elocuencia y prendas, el Emperador le hizo escribir, y decir por su Embaxador en Roma (adonde havia ido por primer Custodio al Capitulo general del año de 1698) que gustaria oyrle en Viena. Donde al segundo dia le predicò el primer Sermon, y dentro de breves le predicò otros seis, que despues crecieron a diez y ocho. La ed-*

© Biblioteca Nacional de España

CXXXVIII

Celebrarálo con Clarin Auguſto,
Ceſarea Fama: O gloria memorable!
Parecer con cabal merito juſto,
A quien nada havrà raro, incomparable,
Diralo con lutil Phebèo guſto,
De Sacra Imperial Lamina admirable,
Precioſo don, de mano tan preclara,
Que alli vna ofrenda vale vna Thiara.

miracion de eſtas qualidades, y de ſu Virtud mòvio al Emperador à la demoſtracion de darle à ſu dedicada vna Lamina ò Eſtampa de S Leopoldo: en cuyo reverſo eſcribiò de ſu Auguſto puño la recomendacion ſiguiente, dividida en dos partes, cada vna de las quales contiene el año entonces preſente de 1699 en las Letras numerales Romanas, ſegun la hemos viſto, y tengo en mi poder.

patris fratris à LIMa, CapVCInI, VIrI eLoqVentIs, ſaCrIqVe eVangeLII InterpretIs eX CeLLentIs— ſaCras preCes LeopoLDVS Cæſar aVgVſtVs Vero CorDIs affeCtVsIbI sVIsqVe poſtVLat.

Expreſsion, que igualmente manifieſta la elevada eſtimacion de la Perſona, y la aguda alteza del Ceſareo ingenio. Imitaronle el Rey de Hu-

CXXXIX

CXXXIX

En extasis de gozo absorto admira,
Al que esparciendo luzes siempre iguales
Politica Sagrada y Regia inspira,
Oraculos pronuncia celestiales:
Digno de heroica voz, sonante Lyra,
Que decante los glorias immortales,
El Villarroel será, que mereciera,
Sol ilustrar la Vaticana Esphera,

Don Fr. Gaspar de Villarroel del Orden de S. Augustin, natural de Rosamba en la Jurisdiccion de Quixo, Arzobispo de Compostela, imprimio los siguientes, Semana Sta. y Commentarios sobre los Evangelios, de la Quaresma en 3 tomos. Vn libro intitulado Judices &c. Govierno Eclesiastico, y concordia de los dos Cabildos en 4 tomos.

gria y de Romanos, Joseph I. el Archiduque, oy Señor Emperador Carlos, su Governador el Principe de Liechtenstain, y el Duque de Lorena; dando cada vno al P. F. Miguel su Estampa con semejantes inscripciones. El Archiduque le escriviò en Latin vn Papel de despedida, cuya elegancia se infiere de la de el Epigramma siguiente que contiene.

Audivit, venerande Pater, te Cæsaris Aula:
Nil deesse videt, quod placuisse potest.
Virtutē ingenium, doctrinam, & nobile Stemma
Eloquiumque tuum Cæsar & Aula probant.

Y la recomendacion Chronologica siguiente.

haC ICone DeVotas preCes eXpetit Caro-
LVs ArChiDuX AVstriaCVs.

© Biblioteca Nacional de España

CXL

Vè eſſos Varones dos, cuyos fervores
Siguiendo al Tiempo las velozes huellas,
Del Aguila y del Sol de los Doctores
Son Plumas dos, dos fulgidas cèntellas:
Calancha, y Torres, del Perù eſplendores,
Que con purezas eſcribiendo Eſtrellas,
Haràn, que ſea para cada exemplo
Cada letra vn Altar, cada hoja vn Templo.

El P. M. F. Antonio de la Calancha, de la Ciudad de la Plata, Auguſtiniano, imprimiò La Chronica moralizada del miſmo Orden en el Perù, *y en Lengua Latina otra ilnſtre Obra* De Inmaculatæ Virginis Mariæ Conceptionis certitudine.

El P. M. F. Bernardo Torres, Auguſtiniano.

que expreſſa el miſmo año de 1699. Demonſtraciones todas capaces de exaltar, no ſolo vna Familia, ſino vna Religion y vn Nuevo Mundo, y eſpecialmente ſu miſma iluſtre Patria, haviendo logrado verſe por ſu merito el Nombre de Lima coronado en Viena. Predicò aſsi miſmo otros Sermones al Duque de Baviera en Bruſelas: todos los quales eſtaba para imprimir, como el de las Reales Exequias del Señor Rey D. Carlos II. que ſolo ha venido. Imprimiòſe lo ſiguiente. Poemata varia, tàm Hiſpanica, quàm Latina, multoties Acroſtica, et Anagrammata puriſsima, omnia que ſemper dulcia, gravia, arguta, et elegantia. *Compuſo dulciſsimos Hymnos para el Rezado del Padre Eterno, ſegun todo lo traia el Padre Fray Martin de Torrecilla, en ſu Catalogo de Authores Capuchinos.*

© Biblioteca Nacional de España

CXLI

El P. M. F. Balthasar Campuzano, Augustiniano.

El que sucede (Anthorcha inextinguible)
Es el noble erudito Campuzano, III
Que lo Sacro, y Politico, plausible
Vnir sabrá con lazo soberano:
Siguelo con vigor immarcesible
El Valverde, sagrado honor Limano; II2
Y ambos en fama y en doctrina juntos,
Los Authores serán y los Assuntos.

CXLII

El P. F. Fernando de Valverde Augustiniano.

El que corona el sequito glorioso
Del Pindo Augustiniano, es el sublime
Francia, que en los afectos fervoroso II3
La Ciencia à vn tiempo y la Piedad imprime:
Castor de otro Guzman * Polux famoso,
Que, porque vn nuevo Sol à este Orbe anime,
Nuevo Thomas será, que hará Divino
A Lima otro Paris, segundo Aquino.

El P. M. F. Ignacio de Francia Augustiniano.

El P. F. Juan de Francia Dominico. Cathedratico de Prima de Theologia, hermano del precedente.

(III) *El P. F. Balthasar Campuzano imprimiò las Obras siguientes:* 1 El Planeta Catholico. 2 La antiguedad de Guadalaxara. 3 El summo Sacerdote 4 Conversion de la Reyna de Suecia. 5 Noche y Dia, discurso sobre la Peste. 6 Philosophia y anillo de la muerte: *fuera de otros Tratados, que dexò manuscriptos, y trae Montalvo en su Sol del Nuevo Mundo.*

CXLIII

© Biblioteca Nacional de España

CXLIII

Los P. P. Fr. Luis de Vera, y Fr. N. de Colon, Mercedarios.

Buelve à admirar los dos que alli relucen,
Mas que en el trage, Lilios revestidos
Del brillante candor que en sì producen;
El Vera, y el Colon siempre alabados: (114)
Del Tiempo, en quanto sus escritos lucen,
Redemptores serán, y redimidos;
Hijos en fin de Religion sublime,
Que aun sin Escritos, en la Fama imprime.

(112) *El Padre Maestro Fray Fernando de Valverde, imprimiò* 1 Santuario de Nuestra Señora de Copacavana en el Perù: 2 Vida de Christo Nuestro Señor: 3 vn libro De Trinitate: 4 Vna Relacion de Fiestas en la Proclamacion de Don Phelipe IV.

(113) *El Padre Maestro Fray Ignacio de Francia, Cathedratico de Visperas de Theologia en la Real Vniversidad, imprimiò vn libro inscripto:* Escuela de Christos; *y embiò à imprimir à Europa dos Tomos de Lecciones sobre el Maestro de las Sentencias.*

(114) *El P. Fr. Luis de Uera, Cathedratico de Prima de Theologia, y Vicario general de su Religion, imprimiò vn libro intitulado* Super libros Regum Commentaria. *El P. Colon, imprimiò otro intitulado,* Sermones de Santos de Nuestra Señora de la Merced. CXLIV

CXLIV

Los P. P. Alonso, y Leonardo de Peñafiel Jesuitas.

Venera allí con jubilos vfanos
Al que haciendo sus clausulas imperios,
Del Peripatho manda en los arcanos,
Del Empyreo se atrae los mysterios:
El Peñafiel será, que en soberanos
Rayos alumbrará dos Hemisphericos;
Pues de su santidad à la influencia
Podrà Milagro parecer la Ciencia.

CXLV

El P. Juã de Alloza Jesuita.

Los P. P. Alonso de Ovalle, natural de Chile, y Alonso de Sandoval Jesuitas

A su lado el Leonardo reverbera,
Del Jesuitico Cielo Luz melliza,
Que no à sì solo, aun à su misma Esphera,
Sin alternarse ya, la immortaliza:
Luego el ferviente Alloza se venera,
Que en Virtudes y Letras, se eterniza;
De los Divinos fulgidos Esposos
Thalamo, en quien estan mas luminosos.

(114) *El Padre Alonso de Peñafiel imprimiò tres Tomos de Artes y dos de Theologia: y vn Libro intitulado* Obligaciones y excelẽcias de las tres Ordenes Militares.

115 *El P. Leonardo, imprimiò dos Tomos de Theologia.*

(116) *El P. Juan de Alloza imprimiò* 1 Excelencias de S. Joseph. 2 Cielo estrellado de mil y

© Biblioteca Nacional de España

CXLVI.

Los que eſparcen alli viſos lucientes
Son el Ovalle, el Sandoval zelante, 117
Que ya en la Hiſtoria, ya en la Fè excelentes,
Barbaras ſombras venceran diſtantes:
Los que la Auſtral Region teme valientes,
Los que el Sol ruella à influxos irradiantes
Ilustraràn; pudiendo ſus anhelos
La Ethiopia y Chile transformar en Cielos.

CXLVII

O que extaſis produce aquel, que oſtenta
Ciudad, que en vn Parnaſſo ſoberano
Sobre ſus cumbres dos clara ſe aſsienta;
De ſu alto Aſſumpto Symbolo no vano!
Eſte es el gran Valdes, que repreſenta,
Como, vniendo al Latino el Canto Hiſpano,
Harà con el mas puro ſuave electro
Milagro la Ciudad, Milagro el Plectro.

El P. Rodrigo de Valdes, Jeſuita, elocuente Orador.

veinte y dos exemplos de Maria. 3. dos Tomos de Theologia moral. 4. Convivium Divini Amoris.

(117) *El P. Alonſo de Ovalle imprimiò la Hiſtoria y Deſcripcion del Reyno de Chile, y las Miſsiones de la Compañia en èl, y el Padre Sandoval la inſitu'da* Naturaleza y Catheciſmo de los Ethiopes: la Vida de S. Franciſco Xavier, y operaciones de la Compañia en la India.

Imprimiòſe vna ſingular Obra Juya, de La Fundacion de Lima, *en Coplas Hiſpano-Latinas con ſus Notas.*

© Biblioteca Nacional de España

CXLVIII

El P. Nicolas de Olea, Jesuita, imprimiò vn elegante Curso de Artes en tres tomos.

Admira à aquel, de cuya luz brillante
Todo se ilustra; Phebo Jesuita,
En quien del genio el rayo penetrante
A la nobleza de la Estirpe imita:
Que en el mental Zodiaco radiante
Nueva carrera de doctrina excita;
El Oleo, à cuya alta sutileza
Es el Ether, y el Carro su agudeza.

CXLIX

El P. Joseph de Aguilar, Jesuita, imprimiò otro Curso Philosophico en tres tomos, y ocho de Sermones.

El que à su lado insigne le sucede
Vna Aguila es sagrada aun el nombre; (7)
A quien gemina Cathedra ser puede
Gemina cumbre en que su pluma assombre:
Igualará con este, sino excede,
A quantos dà la Fama alto renombre
Aquel Cuerpo, que à vltres ya de Cielo
Compañia con èl ha hecho de zelo.

CL

El Inca Garcilasso

Los jubilos preven, y los honores
Para el que del Austral docto Parnasso
Primogenita es Luz de sus ardores,
Todo lo es el famoso Garcilasso:
El que, para llevar tus esplendores
A la Immortalidad, tan firme el passo
De su juicio dara, que tus Dofeles
Le deban la mitad de tus Laureles.

CLI

© Biblioteca Nacional de España

CLI

Con nuevo acra alborozo à eſſe otro lado
Mira eſſe honor de Lima y de Pinelo, 118
Apolo vniverſal, Pindo abreviado,
Que nada intacto dexa à ſu deſvelo:
Que con igual iluſtrarà cuydado
El Derecho, la Tierra, el Mar, y el Cielo;
Pareciendo, al llenar tan varios Puntos;
Que con èl ſe nacieron los Aſſuntos.

de la Vega, imprimiò la cèlebre Hiſtoria del Perù, en dos tomos, y la de la Florida.

Antonio de Leõ Pinelo, Relator de el Supremo Conſejo de Indias.

(118) *Antonio de Leon Pinelo imprimiò lo ſiguiente.* 1. Bibliotheca Oriental y Occidental Geographica. 2. Relacion de las Feſtas de la Congregacion de Lima à la Puriſsima Concepcion. 3. Poema de la miſma Concepcion. 4. Confirmaciones Reales. 5. Velos antiguos y modernos de las mugeres; iluſtracion de la Real Pragmatica de las Tapadas. 6. Queſtion ſobre ſi quebrantan el ayuno el chocolate, y otras bebidas de las Indias. 7. Oracion Panegyrica de la Preſentacion de Nueſtra Señora. 8. Defenſa de la Pintura. 9. Vida de Santo Thoribio Mogrovejo. 10. Diſcurſos ſobre la forma de la Recopilacion de Leyes de Indias. 11. Acuerdos del Conſejo de Indias: fuera de otras Obras que tenia que imprimir.

CLII

© Biblioteca Nacional de España

Dot. D. Diego de Leon Pinelo, Canonigo de Prima de Leyes, y Protector Fiscal de la Real Audiencia de Lima.

Dot. D. Juan Rodriguez de Leon, Canonigo de la Puebla.

CLII

Los que à vno y otro lado lo iluminan
Son los que à componer nuevo Austral Signo
De Leon mas claro insignes se destinan 119
De docto Apolo domicilio digno 120
Tres Astros ya, que quando se coronan
(De ser cada vno vn Sol no siendo indigno)
Aun mas que los del Norte Mercuriales,
De el mismo competir, brillan iguales. 121

119 *El Doctor D. Diego de Leon Pinelo, imprimio vn Libro Panegyrico* Pro Academia Limensi. *El Doct Juan Rodriguez de Leon, de no inferior erudicion, imprimio lo siguiente.* La Vida de Santa Margarita, Virgen y Martir 2. El Predicador de las Gentes, S. Pablo: ciencia y preceptos de los Predicadores 3. Panegyrico Castellano y Latino al Rey D. Phelipe IV. 4 Los Martyrios de los que han padecido en las Indias. 5. Relacion de vn viage de Galeones. 6. Quaresma en Epigrammas.

(120) *Aludese al Signo de Leon, al qual hacen los astrologos Domicilii, ò Casa del Sol en el Orbe antiguo.*

121 *En la Constelacion del Leon se hallan Tres Estrellas que tienen los astrologos por Mercuriales, ò de naturaleza de Mercurio. Aludese à ellas, como Symbolos de los tres Varones referidos.*

CLIII

© Biblioteca Nacional de España

CLIII

O quantas dan allí luzes glorioſas
Eſſes que ſon (Lycurgos excelentes)
De Aſtrea dos balanzas luminoſas,
De Themys dos Oraculos frequentes:
El, que Reglas al Foro dà eſpecioſas,
Docto Carraſco en maximas prudentes;
El Velaſquez ſutil, que en genio, y Pluma [121]
Serà a la Eſcuela Apolo, al Reyno Numa.

Los Doctores D. Frãciſco Carraſco del Saz,

xillano, Oydor Trudel Panamà;

CLIV

No ſueltes el aſſombro, y grato obſerva
Eſſa alta gloria de eſta ardiente Zona,
Hijo de Phebo, alumno de Minerva,
Docto blaſon de Aguero, y Eſcalona:
De aquel Theſoro, que el poder conſerva
La Llave eſte ſera; que à la Corona [122]
Deſcubrirà vn Poder, que à ſu grandeza,
Sera vocal Perù, ſabia Riqueza:

y Gutierre Velazquez Altamirano, Cathedratico de Viſperas de Leyes.

D. Gaſpar de Eſcalona Aguero,

de Chuquiſaca, Oydor de Chile.

(121) *El Doct. Carraſco imprimiò* 1. In leges Recopilationis Regni Caſtellæ. 2. Tract. de caſibus Curiç. *Altamirano, eſcribiò* 2. *tomos* De officio & poteſtate Vicarij Principis, ac de vniverſali Inquiar. adminiſtratione.

(122) *D. Gaſpar de Eſcalona imprimiò el famoſo Libro del* Gazophilazo Real, *y dexò otro manuſcripto, que aplaude con ſingular elogio Antonio de Leon, intitulado,* Del officio de Virrey:

© Biblioteca Nacional de España

CLV.

Mira en aquel esclarecido Terno,
Los dos, que a Astrea y a Belona rigen,
(Al divino y politico govierno,)
Guerra y Vgarte, que su luz dirigen : 123
Al Rocha, digno de renombre eterno, 124
Igual à lo immortal de su alto origen;
Que esclarecer el Indico pudiera,
Si para tanta sombra antorcha huviera.

CLVI

Aplaude afectuoso, admira vsano
De Palas y Minerva aquel Compuesto,
Paulo mejor, armado Papiniano,
En la Campaña igual, y en el Sugesto:
El Concha, ilustre tymbre Martiniano,
Que despues que hará belico el Digesto,
De la Real Prefectura la pureza,
Mas que en la Pluma, enseña en su entereza. 134

Don Mathias Guerra de Letras,

Don Francisco Vgarte de Hermosa y Salzedo.

Dr. Don Diego Andres Rocha, Oydor de Lima,

D. Pablo de Santiago Cocha, del Orden de Calatrava, Proveedor General perpetuo del Presidio del Callao y Mar del Sur. Fue insigne Favorita: imprimiò vn Libro del exercicio de su

(122) *D. Mathias Guerra imprimiò* 1. *Vn Libro* De Legibus & Armis. 2. Opinionis pericula Salmanticæ sublata. *D. Francisco de Vgarte imprimiò vno intitulado:* Origen de los dos Govierno Divino y Humano, y forma de su exercicio en lo temporal.

(123) *El Doct. D. Diego Andres de la Rocha, imprimiò vn Libro intitulado:* Origen de los Indios.

CLV

CLVII

Cargo intitulado: De Præfecto Militaris

O quantos debes prevenir honores
A aquel, en cuya Empreſſa tan brillante
El Helicon ſe ve, que en los colores
Eſtà la miſma imagen reſonante:
Apolo es de mas claros eſplendores;
Pues de eſte el hijo miſmo del Tonante,
Creydo del Dia y del Parnaſſo dueño,
(O nunca el fue invencion) no fue aun diſeño.

CLVIII

El Dr. D. Pedro Joſeph Bermudez de la Torre y Solier,

Alguacil mayor de la Real Audiencia de Lima.

A aquel, que con la Pluma, y con la Lyra,
Vniendo lo florido, y lo canoro,
Del Tempe, y de las Pierides, que inſpira
A vn tiempo es todo el Prado, y todo el Coro:
Eſte el Bermudez es, que tanto admira,
Tan eloquente es, y tan ſonoro,
En el Plectro, ò la voz, que incomparable,
Si èl miſmo no ſe influye, no es cantable.

(124) *El Dr. D. Pedro Joſeph Bermudez ordenò vn Libro, que ſalio en nombre agena, ſobre la Deſtreza Indiana: y tres Certamenes, el 1. para el Recibimiento del Marques de Caſtelldoſrius en la Real Vniverſidad, que eſtà incluſo en el Libro que yo imprimi de ſu Relacion, intitulado* Lima triumphante. *El 2. para el Recibimiento del Principe de Santo Bono, intitulado:* el Sol en el Zodiaco. *y el 3. para el Re-*

CLIX

Los que allí vienen Aſtros refulgentes
Son los que, aunque à el America no deban
Su Orto * natal, mas proſperos Orientes
En ſu Eſphera mirificos renuevan:
Con mas blaſon los hombres excelentes
De donde triumphan los renombres llevan:
Pues debe mas amor, mayor memoria
La Virtud à la Patria de la Gloria.

* Orto *ſe llama el nacimiento del Sol.*

CLX

O quanto aun à mi miſmo me ſuſpende
Eſſe Guzman Prodigio que allí luce!
Vn Sol, que efectos mil, ſegun aſciende,
Con Panſpermia * cientifica produce:
Eſte es el grande Cruz, 125 que à tanto atiende,
Que todo en todo eſtà, no ſe conduce;
Vniendo con igual accion intenſa
A immenſo obrar meditacion immenſa.

Don Fr. Franciſco de la Cruz, Dominicano, dos vezes Provincial de la Provincia de S. Juan Baptiſta, y Obiſpo de Santa Marta.

* Panſpermia *es diccion Griega, que ſignifica, vniverſal ſemilla.*

cibimiento del Excmo. Señor Marques de Caſtelfuerte, Virrey actual. Tiene que dar à luz las Obras que ha diſcurrido en Proſa, y Metro, como ſon 1. vn Tratado ſobre ſer punto de Fè la muerte de los hombres. 2. vna Epopeia amoroſa en quatro Cantos, de Telemaco en la Isla de Calypſo, *y otras, que atheſora manuſcriptas, y ſeran otro Perù de intelectual pero mejor riqueza.*

CLXI

© Biblioteca Nacional de España

CLXI

Ó quanta gloria, ò quanta complacencia
Es la que en ſolo vn vulto te atheſoro!
No vès aquel, à quien Virtud, y Ciencia
De luz coronan con igual decoro?
Aquel, que oſtenta vn Sol, cuya influencia
Aureo produce fulgido Theſoro
De vn Monte, à quien virtiendo immortal lũbre,
Es falda vn Orbe, el Firmamento cumbre?

CLXII

Eſte es el Avendaño venerado,
Que Aſtro de dos Orientes en dos Mundos,
Por mas que noble à aquel aya iluſtrado,
Sabio, rayos darà à eſte mas fecundos:
Theſoros celeſtiales havrà dado,
Mas extraibles, mientras mas profundos;
Pagando aſsi de las que hallò inſtrucciones
Con vſuras de luz las radiaciones.

El P. Diego de Avendaño, *Iluſtre Jeſuita, Natural de Segovia. Paſsò à Indias, y en Lima entrò en la Compañia, donde eſtudiò, y fue Provincial: imprimiò los celebres tomos intitulados:* Theſaurus Indicus.

(125) *Paſsò eſte gran Varon en ſu puericia al Peru: donde entrò en la Religion: que iluſtrò, rigiendo dos vezes ſu Provincia: imprimiò lo ſiguiẽte* 1. Propugnatate Conceptionis 1. tomo. 2. Diſcurſus pro Occidentalibus. 3. Curſus Artium 3. tomos. 4 Manifieſta obligacion del Vaſſallo. 5. Propoſitio Theologica, que es vn Compendio de la Theologia. 6. Conocimiento de Dios. Doctrina Chriſ-

© Biblioteca Nacional de España

CLXIII

El que de eſſe noble Aſtro refulgente
Igualà, al competir, las luzes puras,
Y oſtenta rayos, cuya fuerza ardiente
Fulmina celeſtial ſombras obſcuras,
El Avila ſerà; genio luciente,
Tan claro en el rigor de las cenſuras,
Que eſtarà el fuego que incluyràn horrible,
De mas iluminado, mas terrible.

El P. Eſtevan de Avila, Jeſuita imprimiò el cèlebre Libro De Cẽſuris.

CLXIV

Los que alli admiras altamente ſabios
Son el famoſo y tiernamente fuerte
Profundo gran Bolonia, en cuyos labios
De vn Dios es Triumpho la cruenta muerte: 126
Aquel, cuyos deſvelos ſon agravios
De quanta luz prophana arder ſe advierte,
El docto Herrera, que ſerà plauſible,
Ya blando atrayga, ya amenaze horrible. 127

Los P. P. Fr. Martin de Bolonia, y Fr. Alonſo de Herrera, Franciſcanos, hijos del Convento de Lima.

tiana. 8. Sobre el Padre nueſtro, 9. Hiſtoria del Roſario. *Manuſcriptas*: Commentaria in Quæſt S. Thomæ.

(126) *El P. Fr. Martin de Bolonia, inſigne Predicador, eſcribiò vn tomo grande de Sermones, y en èl tres hiſtorias del Hijo prodigo, de Judas, y David, y veinte Sermones* de Paſsione Chriſti; *y vnos Commentarios ſobre las Epiſtolas de S. Pedro*

CLXV

CLXV

Mira los que alli vienen excelentes:
Que, aunque ſus luzes no verán las prenſas,
De las Cathedras dos ſiempre eminentes
Brillarán en las Orbitas immenſas:
Mas ſon tan numeroſos, tan lucientes,
Que aun à las perſpicacias mas intenſas
No ſe ſugetarian, ſi en tal lance
No hicieſſen infinito haſta el alcance.

D. Fr. Juan de Arguinao, Dominic. Arzobiſpo de Santa Fe. Doct. D Pedro de Ortega, Obiſpo del Cuzco, Cathedraticos de Prima de Theologia. Doctor D. Juan de Huerta, Inquiſidor de Lima. Doct. D. Alvaro de Ibarra, Obiſpo de Truxillo; Cathedraticos de Prima de Leyes Doct. D. Joſeph Carrillo de Cardenas, Canonigo de Lima, y Cathedratico de Prima de Theologia.

CLXVI

Allí lucen con emulo deſvelo
El ſolido Arguinao, el docto Ortega,
Fulgidos Aſtros del Limano Cielo;
El Huerta, que al Olympo el vuelo llega:
Buelve el Ibarra, del ſaber modelo,
Golfo de luzes, que la viſta anega;
El Carrillo, de cuya inteligencia
Parecerá aprender la miſma Ciencia.

(117) *El P. Fr. Alonſo de Herrera, imprimiò* 1. Las amenazas del Juicio y penas del Infierno. 2. *tres tomos, el primero* Atributos de Chriſto, y excelencias del Nombre de Jeſus: *el ſegundo*, Ira y Furor de Dios: *y el tercero*, Juizio final. 3. Eſpejo de Caſados perfectos. 4. Queſtiones Evangelicas en 2. tomos.

CLXVII

© Biblioteca Nacional de España

CLXVII

Vè al San Martin, q̃ de eſte Nuevo Mundo 128
Al Parnaſo darà el primero luſtre;
Al vivaz Campo, al Toro aun mas profundo;
Al grande Erancia, y al Ochòa iluſtre;
Al Peña, y al Queſada, Sol fecundo,
Al Recalde, que olvido jamas fruſtre;
Al Solis, y al Rivera, de AVGVSTINO
Soles, Eſtirpe de ſu Sol Divino.

CLXVIII

Al ſabio Vlloa, al mas inſigne agudo 129
Ximenez, al Arauxo, que venero;
A los que omniſcios aplaudir no dudo
Docto Axcaray, ſublime Cavallero:
A aquellos, para quienes aun es mudo
De los elogios el mayor eſmero,
El Vadillo, el Mendoza, iluſtres nombres,
Que Angeles ſon con apariencia de hombres.

Los P. P. M. M. Fr. Thomàs de S. Martin, Fundador de la Real Vniverſidad. Fr. Ignacio del Campo, Fr. Chriſtoval de Toro. Fr. Juàn de Frãcia. Fr. Pedro de la Peña, y Fr. Gabriel de Ochoa, Dominicanos, todos Cathedraticos. Fr. Gregorio de Queſada, Franciſcano. Los Obiſpos D. Fr. Luis Lopez de Solis, de Quito, y D. Fr. Juan de Rivera, de Sant a Cruz. Fr. Pedro de Recalde, Auguſtinianos, Cathedraticos de Prima.

(129) Los M. M. D. Fr. Nicolas de Ulloa, Cathedratico de Viſperas, y Obiſpo del Tucuman. Fr. Fernando de Arauxo, Cathedratico de Theologia. Fr. Joſeph Ximenez, Cathedratico de Prima. Fr. Joſeph de Axcaray, Cathedratico de Eſcritura. Fr. Bartholomè de Vadillo. Fr. Lucas de Mendoza, Auguſtinianos.

© Biblioteca Nacional de España

CLXIX

Mas alli el pasmo de Minerva viene,
El milagroso Uaez, en quien solo
Todos los Sabios el Parnasso tiene,
El Limano Helicon tendrà su Apolo:
El Peña, que profundo y santo obtiene
El aplauso comun del Austral Polo:
Elegante el Pastrana, cuya alteza
Le serà otra Thomistica nobleza.

Los M. M. Fr. Juan Uaez. Fr. Juan de la Peña, Cathedraticos de Prima. Fr. Joseph de Pastrana, Cathedratico de Santo Thomàs, Obispo del Paraguay, Mercedarios.

CLXX

El melifluo Marin, Nilo eloquente; (130)
El sublime immortal justo Melena,
Melena mas hermosa y mas luciente,
Que la que peynâ el Cielo de Astros llena; *
El agudo Zabala vehemente;
Luego el Sotomayor; facundia amena,
Tan prompta, que serà en su ingenio ilustre
Lo subito y lo eterno vn mismo lustre.

* *La Constelacion llamada* Coma Berenices.

(130) *Los M. M. Fr Joseph de Marin, Provincial. Fr. Juan de la Melena, Cathedratico de Escritura. Fr. Joseph de Zabala, Cathedratico de Visperas de Theologia. Fr. Juan de Sotomayor, fecundo Orador que en la Capilla Real subiò de repente al Pulpito.*

© Biblioteca Nacional de España

CLXXI

El P. Juan Perez Menacho.
El P. Martin de Jauregui.
El P. Francisco de la Maza.
El P. Pedro Lopez, Jesuitas.

Reverencia al Menacho soberano,
Que estudiará ferviente à adoraciones;
Del Jauregui al ingenio mas que humano,
Al Maza, que hablará iluminaciones;
Al Lopez, que immortal Phebo Limano,
Pensará Cielos, y dirá Heliconeș;
Y en la Doctrina, en la Oracion, y el Canto
Será Luz, será Iman, y será encanto.

CLXXII

O quanta docta alli Themis produce
De Lycurgos Progenie y de Solones:
Al Garavito ilustre, que reluce
En tantos luego posteros blasones:
Al Coronado, al Reyes, que conduce,
(Herencia haziendo las admiraciones)
Prole, que tanto adquirirá Tropheo
En el Foro, en el Templo, y el Licèo.

(131) *Los D. D. D. Francisco de Leon Garavito, Cathedratico de Visperas de Leyes. D. Alonso Coronado. D. Joseph de los Reyes, Cathedratico de Prima de Leyes. D. Martin de los Reyes, su hijo, Cathedratico de Decreto, y Canonigo Doctoral de Lima.*

© Biblioteca Nacional de España

CLXXIII

Al Carthagena, al Roxas admirables,
Que havràn tan noblemente contendido,
Que haciendoſe cada vno inſuperable,
Se quedarà glorioſo aun el vencido:
El vno inſigne, el otro incomparable,
Todo de Apolo el Reyno havràn poſeydo;
Mas de Roxas al nombre harà ſonante
Otros Orbes la Fama, en que ſe cante.

El Doct. D. Fernando de Carthagena, Cathedratico de Viſperas de Leyes, y Canonigo de Lima.

El Doct. D. Gregorio de Roxas y Azevedo, Cathedratico de Prima de Leyes, eloquentiſsimo Orador; muriò proveydo Fiſcal de Quito.

CLXXIV

A aquel, à quien con jubilos ardientes
La Gloria en vez de flores vierte Eſtrellas;
Con quien los mas iluſtres eloquentes
Apenas de ſu luz fueran centellas:
O Paredes inſigne! què lucientes
Los Aſtros ſon que ſeguiran tus huellas!
Pues tanto brillaràn, que les anuncias,
No ya que los generan, los pronuncias.

El Doct. D. Andres de Paredes y Polanco, Regente de la Cathedra de Prima de Canones, famoſo Orador, Fiſcal de Quito.

CLXXV

Al que luce immortal Sol luminoſo,
De quien la miſma Aſtrea es el Luzero,
De Conſulros extracto el mas glorioſo,
Al ſublime, al agudo, al Gran Montero:
Al de Lima Demòſthenes famoſo,
Al erudito, al nitido Romero,
Que harà, al reynar en la Juriſprudencia,
Suave la Ley, Juriſta la Eloquencia.

El Doct. D. Diego Montero de el Aguila, Ca-

CLXXVI

CLXXVI

Mas O quanto esplendor dà à la memoria
El que agradable, ilustre y grave brilla:
Tu el gran Peña serás, à quien la Gloria
Diera, à poderlo, la Primera Silla:
Lo menos te será tanta Victoria;
Si es tu Virtud mas noble Maravilla;
Pues igual en los Pobres, y en los Vultos,
Lees vrgencias, è interpretas cultos.

CLXXVII

Atiende à aquel, à quien corona amante
De aplausos y de afectos Tropa ardiente;
Que està, aun desde essa cumbre tan brillante,
Mientras deciende mas, mas eminente:
Este es el gran Munive, noble Atlante
De tanta Sacra Esphera refulgente;
Que se admira flexible à vn tiempo, y justo,
Tan suave al ruego, al peso tan robusto.

thedratico insigne de Prima de Leyes, y Obispo de Truxillo.

El Doct. D. Bartholomè Romero, Cathedratico de Prima de Leyes, y celebre Orador.

Doct. D. Pedro de la Peña Civico, Cathedratico de Prima de Canones en la Real Vniversidad, y Arcediano de Lima.

(132) *Fue el Doctor D. Pedro de la Peña, Maestro insigne de muchos singulares Varones, y especialmente mio, cuya deuda ni igualè, ni correspondería, por mas que pondersse su sabiduria en todas Cathedras, en que siempre triumphò, y en el govierno de este Arzobispado, de que fue Provisor y Vicario general, y su Piedad exercitada assi en los Pobres, y en las Religiosas que mantuvo, como en los magnificos Alta-*

© Biblioteca Nacional de España

CLXXVIII

De Triplice Real con fiel desvelo
Guiarà la Grey, sino tendra el Cayado:
Animado Derecho, humano Cielo
Serà, en que Astrea se aya colocado:
De Politico Mar Norte su zelo
Con tanta claridad havrà brillado,
Que, quando al Rumbo y à la Nave luce,
Aun à su Sol parezca que conduce.

CLXXIX

Observa atento à aquel modesto Sabio:
Que iluminado del fulgor interno,
De Vlpiano afrenta, de Africano agravio,
Serà de tu Ciudad honor eterno:
El Salazar insigne, cuyo labio,
Cuya prudencia en Cathedra, y Govierno
Haràn, que vean Claustros, y Virreyes
Luzes los Textos, los Decretos Leyes.

El Doct. Don Andres de Munive y Garavito, Cathedratico de Prima de Canones, Chantre de la Santa Iglesia de Lima, Juez Ordinario del Santo Oficio, Provisor y Vicario general de su Arzobispado.

El Doct. D. Thomàs de Salazar, Cathedratico de Prima de Leyes, y Assessor general que ha sido de dos Goviernos. Està escribiendo la grande Obra de la Interpretacion de las Leyes Reales de Indias.

ves q̃ hizo ẽ la Sãta Iglesia (entre los quales el mayor es el Milagro de este Templo) y en los Ornamentos q̃ le cõsagrò.

(132) Ha sido el Doct. D. Andres de Munive Provisor y Vicario general de tres Dioceses, de las de Guamanga, de Quito, y actualmente de la de Lima.

(133) Ha sido igualmente Assessor del Real Govierno en el del Virrey Obispo de Quito: y su Consulta ha sido siempre el mas sabio Oraculo de los negocios.

© Biblioteca Nacional de España

CLXXX

Tu Imperio à vn tiempo en eſtos floreciente,
De ilúſtres en coſſecha numeroſa,
Nuevo darà tributo reverente
A la Ibèra Corona poderoſa:
La America otra Eſpaña aſsi es luciente,
La Eſpaña aſsi otra America es famoſa:
O cómo, ſi el favor de allà lo armàra,
Otro Orbe con eſte Orbe conquiſtàra!

CLXXXI

Mientras los que adquirirlo aora merecen
En ſus Poſteros fueren atendidos,
Y los que à Lima pueblan y engrandecen
Del juſto premio fueren mantenidos,
Su Imperio durarà; que nunca crecen
Laureles, del Olympo no aſsiſtidos;
Y ſerian ideas no oportunas,
La Fabrica querer ſin las Columnas.

CLXXXII

O como de tan inclyta Nobleza
Preveo decadentes los fulgores,
Si el Cielo adonde exhala la riqueza
No la llueve beneficos favores!
Ver reſtituyda eſpero ſu grandeza;
Pues mucho en ſus mas firmes eſplendores
Al Throno de dos Mundos le faltàra,
Si tan preciofa Baſa ſe arruynàra.

CLXXXIII

© Biblioteca Nacional de España

CLXXXIII

Esto decia al Adalid valiente
El Sacro Joven, y del Templo hermoso
Pasado ya el Vestìbulo luciente,
Al amplio entran espacio luminoso:
Pisale el grande Heròe, tan pendiente,
Que, mas que passo, es rapto prodigioso;
Pareciendo el Cherùb que lo introduce,
Que lo descuelga; no, que lo conduce.

CLXXXIV

Tal era el Templo, cuya Architectura
Sobre Carystio Jaspe * radiante
Cargaba con magnifica estructura
Aureo Architrabe, Friso de diamante:
No en èl vulgares Mòdulos * apura;
Que es la eterna Obra de Orden tan brillante,
Que sus luzes en Arcos y Linteles
A vn tiempo son reflexos, y sinceles.

CLXXXV

De tres Columnas, que resplandecientes
Las primeras Virtudes significan,
Las Pilastras se forman, que eminentes
Sus fulgidas Estrias * multiplican:
Vides de oro en abrazos refulgentes,
Por cada vna sus pampanos implican,
Y por los Arcos en frondosos giros
Bellos penden racimos de Zaphiros.

(*) *Jaspe de la Isla de Caryston, que los producia varios.* Seneca Trag. Et varii ferax jaspidis Carystos.

(l*) *Modulo es el semidiametro de la columna, y es la medida de toda la Obra en qualquiera de las Ordenes de Architectura.*

* *Strias son los canalillos, que se labran en las Columnas.*

CLXXXVI

CLXXXVI

La luminosa Cúpula se exalta
Con tan igual nivel al Firmamento,
Que en el vario esplendor de que se esmalta
Se advierte, que es su extracto, ò es su asiento:
Cada muro vn Zodiaco resalta;
Todo es flores de luz el pavimento;
Viendose en èl por manos de las Horas,
No Rosas esparcidas, sino Auroras.

CLXXXVII

(*) *Phidias, que labrò la Estatua del Jupiter Olympico, vna de las siete Maravillas del Mundo.*

No de aquel, * por quien fue el falso Tonante
Mas famoso en el Marmol, que en el Numen;
Ni del que à Venus esculpiò elegante (*)
Los finceles aqui lucir presumen:
Milagros de relieve mas brillante
Aun mas precioso material consumen;
Y en cada Simulacro el instrumento
Labra la voz, y entalla el pensamiento.

(*) *Praxitèles, que esculpiò la celebre Estatua de Venus.*

CLXXXVIII

Tan extatico al Joven peregrino
Seguia el Adalid, que lo inculcado
Mas parecia Empyreo, que camino,
Y èl, aun mas que instruido, transformado:
Yo soy, le dixo, el Tutelar Divino,
El sacro Genio à Lima destinado:
O quanto ves, pues tiene tu memoria
Aun antes que la Fabrica la gloria!

CLXXXIX

© Biblioteca Nacional de España

CLXXXIX

Eſte ſagrado Boſque refulgente
La Selva es de los Juſtos immortales:
Las Nymphas, que lo cruzan floreciente,
Virtudes, que lo iluſtran ſiempre iguales:
Eſſa elevada Fabrica luciente
Templo es de los que Heròes celeſtiales
Seran de Lima, con tan vivos cultos,
Que alma al cuerpo del Ara ſon los Vultos.

CXC

Los Tres, en quienes el fervor no ſacio,
Y en eſſe Altar, de Olympo Paralelo,
En peañas de Carbunclo y de Topacio
Tres Imagenes briſlan de ſu Cielo,
De eſſa, à que aora delineas el eſpacio,
Seran la luz, la gloria, y el conſuelo;
Y en ellos ſe verà para ſu auſpicio
Los Numenes formar el ſacrificio.

CXCI

SANTA ROSA DE SANTA MARIA. NATVRAL Y PATRONA DE LIMA.

La que alli ocupa el medio refulgente
Del grande Altar Imagen brilladora,
Muger Divina, Signo es, que luciente,
Si no de el Sol, ſe viſte de el Aurora:
En vez de Eſtrellas doce, la alta frente
De las Roſas ſe ciñe que mejora;
Purpùreas llamas, que hazen ver perones
Symbolo la Corona de las Sienes.

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

CXCII

Esta será la fulgida Primicia
De la Heredad sagrada Peruana;
Del Jove Omnipotente la delicia;
Hija à vn tiempo, y Esposa soberana:
Del Adonis Divino la caricia,
La Casta Venus, mystica Diana,
Que hiriendo, herida à immensas impresiones,
Tirará con el blanco à los harpones.

CXCIII

La Rosa (dixo el Joven) y à este acento
De Genios mil el refulgente Coro
Por Lilios se ha esparcido al pavimento,
A el Ara en luzes se vibrò sonoro:
El Templo todo resonò al concento,
Ecos de Cielo en bobedas de oro;
Riò la misma Divina Imagen bella;
Y en cada agrado respirò vna Estrella.

CXCIV

La Rosa, (prosiguio) Sol tan fecundo
De luz, que en ella sola recogida,
Compensará la Gracia al Nuevo Mundo
Siglos de santidad en vna vida:
Quanto ay de ardiente, mystico, y profundo
Se vnirá en su pureza esclarecida;
Y à Lima le dará por mas Corona
Todos los Santos sola vna Patrona.

© Biblioteca Nacional de España

CXCV

Con gloria no en la Tierra imaginada,
Siendo el Altar el Thalamo brillante, 134
A Nupcias inefables elevada,
Se exaltarà de Numen la Adorante:
De su luciente mano yo llevada
Paſseando irà con la Deidad infante; 135
Donde en nuevo favor nueva Maria
Conducirà al Immenſo que la guia.

(134) *Deſpoſorio de la Santa con el Señor, quando el Niño que tenia en los brazos Maria Santiſsima le dixo. Roſa de mi corazon tu has de ſer mi Eſpoſa.*

(135) *Fuera de otros favores que mereció la Santa del Señor en forma viſible, fue prodigioſo el de acompañar la paſſeandoſe en forma de vn Niño aſido de ſu mano.*

CXCVI

En ſi miſma tan rigidos tormentos 136
Su Penitencia harà, tantos dolores,
Que à no ſer vidas de los deſalientos,
Serian ſuicidios * los rigores:
Tantos martyrios, golpes tan ſangrientos
Se inventaràn ſus aſperos fervores,
Que la creeràn, à fuerza de terrible,
No penitente ya, ſino impaſsible.

* *Suicidio es la muerte de ſi proprio.*

(136) *Penitencias de la Santa, que fueron tan rigidas, que deſpues de las diciplinas, de los cilicios de yerro, y de la Cruz, ſe llegò à coronar de puntas, que le penetraban la cabeza. Vcanſe, para eſtos, y los demas ſagrados ſuceſſos de la Santa, ſu Vida eſcrita por D. Fray Antonio Gonzalez, la que trae Melendez en ſus Theſoros de las Indias, Tomo 2. deſde el Capitulo 6. y otras; no ſiendo eſte, lugar de referirla toda.*

CXCVII

CXCVII

Tantos verà favores de ſu Eſpoſo,
Tantos Milagros de ſu eterna mano,
Que aun de lo puro ſe le harà zeloſo,
Que aun le vendrà à ceder lo ſoberano:
Al ver aſsi humanado lo glorioſo,
Al ver deificado aſsi lo humano,
Querran ſu alta Humildad, y Penitencia
Ser nada, y creceran Omnipotencia.

CXCVIII

SANTO TORIBIO, ARZO BISPO DE LIMA.

El que à ſu dieſtra vès Numen ſagrado,
Serà el Paſtor glorioſo, que zelante
Harà de ſu Redil Aſtro el Cayado,
Y de ſu Eſphera ſu Govierno Atlante:
Sol, que al Perù, que ilùſtrarà inflamado,
Zodiaco de Fè lo harà brillante;
Y corriendo por Cielos imminencias,
Maravillas darà por influencias.

CXCIX

Angel, que al Angel vencerà en purezas, (137)
Pareciendo la ſuya aun mas divina;
Si el ſer menor en las Naturalezas,
Es ſer en el fulgor mas peregrina:
Que, para dar piadoſo las riquezas, (138)
Aun de el miſmo conſumo harà la Mina,
Tanto, que para actuar las aſsiſtencias,
Sera preciſo crear las indigencias.

(137) *Su inſigne Caſtidad y pureza Angelica.*

(138) *Limoſnas del Santo tan numeroſas, q̃ llegò à dar ſus alhajas, caliçes, y quanto tenia. Importaban mucho mas que ſu renta.*

© Biblioteca Nacional de España

CC

Tauros de nieve, Caucasos de yelo (139)
Vencerà tan veloz, que ser perfuada
Seraphin, que deciende desde el Cielo,
O cumbre, que sobre otra està elevada:
Ethnas serán del fuego de su zelo,
Que su anfia arrojaran tan inflamada,
Que montando sus riscos, al mirarse,
No parezca subir, sino exhalarse.

CCI

Quantos dà el Pays ya en Rios, ò ya en Lagos
(Que breves Golfos son de los caminos)
Estancados, ò rapidos anagos,
Tantos pondrà Tropheos crystalinos:
Mas tal vez aspirando à serle estragos,
A sus mismos alientos peregrinos
Fuera à ceder, si en el desmayo mismo
No le guardàra el Triumpho el parasysmo. (140)

CCII

Hasta donde las horridas Montañas
Se estienden à mirar naciendo el dia,
Y donde en sus incognitas cabañas
Sus Thronos erigiò la Idolatria;
Passarà, y vencerà; y a sus estrañas
Gentes tanto atraerà con su harmonia,
Que, à no ser por la forma, en tantas palmas,
Juzgàran, que les daba hasta las almas;

(139) *Visita inmensa que hizo el Santo, en que supèrò infinitos trabajos, caminando mas de 5000 leguas à pie.*

(139) *El Tauro y el Caucaso son Montes famosamente excelsos de el Asia.*

(140) *Mortal desmayo del Santo despues de haver caminado à pie por Rios, cienagas, puntanos, y montes mas de 30. leguas.*

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

CCIII

(141) *Sabido es, hauer fingido la Antiguedad, q. Hercules y Dionyſio, ò Baco, hizieron immẽſos viages, debelando el vno Monſtruos, y el otro varios Payſes, armados, el primero de vna Clava, y el ſegundo de vna haſta enredada de yedra, llamada Thyrſo.*

No Hercules, no Dionyſio, que valientes
Del verde Thyrſo, y de la Clava armados,
Tantos Climas piſaron diferentes,
Tantos dexaron Monſtruos ſojuzgados,
Quantos ha de vencer aun mas frequentes,
Pues ſerà, al ſuperarlos deſtrozados,
De la Familia de Idolos ſuperba
Quinta eſſencia de Averno la Caterva.

CCIV

No ya èl de Thebas fundador canoro,
No ya el de Thracia encanto allà prophano
(Amphion, y Orpheo) con poder ſonoro
Mas movieron el duro Vulgo vano:
Pues tal fuerza en el labio, tal decoro
Moſtrarà en el ſemblante ſoberano,
Que al paſſo, aun antes q̃ oyga el dulce acento,
El encantado le ſaldrà al concento.

CCV

SAN FRANCISCO-SOLANO, APOSTOL DEL PERV,

El que al ſiniestro lado ſe venera
Retrato fiel del Seraphin humano,
Serà otro Sol de la Peruana Eſphera,
Indiano Thaumaturgo, el Gran SOLANO:
Que en Fundacion mejor, mas verdadera
El alto Emporio erigirà Limano,
Labrando en milagroſas promptitudes
Vna Memphis cada hombre de Virtudes.

CCVI

© Biblioteca Nacional de España

CCVI

Del Tucuman desde el Austral lindero
Saltando riscos, caminando abrojos,
Cumbres subiendo à ver el pie ligero
Que aun no se atreven à pisar los ojos,
Leguas seicientas, de su alado esmero
Hasta Lima serán arduos despojos; 142
Y, lo que es mas, con plantas invisibles
Su zelo hombres supera inaccesibles.

(142) *Caminò el Santo à pie y descalço 600. leguas desde el Tucumàn à Lima.*

CCVII

Tal vez en amplio Rio el tosco Manto 143
Texido le es Batel que lo conduce;
Tal al pie el duro hierro aflige tanto, 144
Que otro Rio es la sangre que produce;
Y tal del dulce rapto es el encanto,
Que, quando el cuerpo à espiritu reduce; 145
Buelto en Astro volante al fuerte anhelo,
Metèoro es de Dios, que observa el Cielo.

(143) *Passa el Santo vn Rio sobre su Manto.*

(144) *Camina desde Lima al Callao con clavos en las sandalias, que le destrozan las plantas.*

(145) *Fue visto salir volando de la Celda en extasis.*

CCVIII

De la Gorgona en el terrible paso
Lo assalta el Viento, obscurecido el Norte:
Ya se biparte el fluctuante Vaso
Del crystalino filo al recio corte: 146
Clama la turba, que en tan cruel fracaso
Ya del abysmo à Thetys paga el porte;
Y quando el Viento y Mar al resto impenden,
Los mismos que lo tragan, lo suspenden.

(146) *Navegando por la Gorgona, los golpes de vna*

© Biblioteca Nacional de España

CCIX

Quando à la Nave la forbia entera
El Golfo, média, la respeta atento:
Siendo la Popa Carro, en que venera
Al Neptuno mejor de su Elemento: 147
Traele vn fluxo peregrina cera,
Conque de hazer final logra el intento;
Y al fin de dias tres que à Eolo encierra,
Los Milagros acaba, y falta en Tierra.

Tormenta parte el Vaxel, quedando el Santo con la gente en la popa.

(147) *Mantienese miraculosamẽte la mitad de la Nave con el Santo y los demas, contra el impetu de las ondas por tres dias. Y deseãdo poner favor, para que los socorriesen de Tierra, no temiendo velas, les traxo vn golpe de Mar vna cãtidad de ellas de cera, conque le pusieron, y siendo socorridos, saltaron en Tierra.*

CCX

Tantos, O Numen sacro, haràs, que seas
Assombro, que respires Maravillas;
Si à las Desgracias y à las Parcas feas,
O las destruyes fuerte, ò las enrillas: 148
Assi Patron en glorias amebèas *
Reynos te cantaràn Ciudades, Villas,
Tanto, que el Cielo estancas conque influyes,
O todos los que sigues substituyes.

Sobre este, y las demas Milagros, y acciones del Santo, vease su Vida escrita por Fr. Diego de Cordova, assi en su Chronica lib. 3. desde el cap. 9. hasta el 18. como en libro à parte. (148) *Resuscitò el Sãto diez difũtos: entre los quales fue el mas prodigioso Milagro el de la resurreccion de vn Niño, à quiẽ en Saña cayendo de vn Corredor alto, se le hizo piezas la cabeza: las quales, mientras la madre las iba vntãdo cõ el azeyte que tenia de la lampara del Santo, se iban juntando, hasta q̃ cobrò la vida.* El citado, c. 15. pag. 126.

© Biblioteca Nacional de España

CCXI

Los que se vèn alli sobre lucientes
Preciosos de esmeralda Pedestales
En Estatuas de oro refulgentes
En las Naos brillar colaterales,
Son los demas Heròes, que eminentes
Serán de Lima tymbres immortales;
En quienes ricos de virtud y zelo
Otro Perù de luz ganarà el Cielo.

(150) *El Vener. Siervo de Dios Fr. Martin de Porras, Tercero Dominicano.*

CCXII

En Pilastras, en bobedas, y muros
Delineadas de Angelicos pinceles
Sus acciones se vèn, haziendo obscuros
De Zeuxis los Milagros y de Apeles:
Alli estàn tan extaticos, tan puros
Sus animos, sus hechos tan fieles,
Que vaticinios siendo à sus desvelos,
Copias han de ser suyas los Modelos.

(151) *Vuela en extasis à besar la llaga del Costado de vn. Crucifixo, donde lo vèn los Religiosos.*

(152) *Alumbranle quatro Angeles, quando se azota de noche por los Claustros.*

CCXIII

Por alli al celestial Porras alumbran,
Quando los Claustros de su sangre riega,
Espiritus, que aun ellos se deslumbran,
Si de el que lleva Sol su luz se ciega:
Allà divinos extasis lo encumbran,
A vna herida, que es golfo en que se anega;
Fixos, paraque el Mundo mas se assombre,
Dios à vn Madero, pero à Dios el hombre?

(153) *Sin faltar de Lima se vè en la China, Japon, y Angel.* Melendez, y Medina,

© Biblioteca Nacional de España

CCXIV

(*) Parhelio es vn Meteoro del Sol, quando forma su imagen en vna nube.

En distantes lugares constituydo,
Sol es, que quando en varios se repite,
Parhelio * es de si mismo reflectido,
En que à si mismo su esplendor compite: 153
Y es, que de altos Espiritus servido,
O hacen, que en èl su agilidad se excite,
O son ya Copias suyas celestiales
Aun los mismos que son Originales.

CCXV

(154) El Vener. Siervo de Dios Fr. Juan Masias, Lego, Dominicano.

Allà presta al Masias excelente 154
El Aguila de Pathmos su asistencia: 155
O quanto le dà al pecho amor ferviente,
Quanta à los ojos vista su presencia!
Alli redime del crysol ardiente
Nobles Almas su ardor ò penitencia;
Mas quien ha de tassarle aquel anhelo,
Si cada ruego ha de valer vn Cielo? 156

(155) Assistele S. Juã Evangelista desde edad de cinco años.

(156) Libra del Purgatorio à muchas almas. Melendez y otros.

CCXVI

O quanto resplandor se vè esparcido
Del vulto del Vernedo sobrehumano! 157
Aguilla es que en el Sol tiene su nido,
Volando alli al Mysterio Soberano: 158
O quanto allà Confin ha convertido!
O quanta Maravilla obra su mano!
O feliz Mineral, que en tu riqueza
Tienes el Potosi de la pureza! 159

(157) El Vener. Siervo de Dios Fr. Vicente Vernedo, Dominicano.

© Biblioteca Nacional de España

CCXVII

Alli se ve el Vrraca luminoso 160
Tan de sì mismo celestial Tyrano,
Que se duda, à su aspecto riguroso,
Si es ferreo el cuerpo, ò es el hierro humano 161
Por allà siempre humilde victorioso
Triumpha tan fuerte del Dragon insano,
Que contra el, para horror de los Abysmos,
Los que mas hieren son sus golpes mismos. 162

CCXVIII

Alli el Làbaro brilla refulgente,
Que Arbol fecundo de cruzadas luzes, 163
Sacra es ve etacion resplandeciente
De etherees ramos de volantes Cruzes:
O como al Mundo, Sol indeficiente,
No Estrellas, Firmamentos le produces,
Y por Rumbos de Fe mas verdaderos
Conduces con vn Cielo de Cruzeros.

CCXIX

O eficàz de la Gracia Omnipotencia;
Quanto te debe el fulgido Amarante; 164
Candido Phenix de la Penitencia,
De immenso incendio Salamandra amante!
Alli le presta mystica asistencia
Del Olympo la Reyna radiante; 165
Porque parezca darle en sus fulgores
Otro nuevo Instituto de favores,

(158)
Sus Raptos al SSmo. Sacramẽto, sus Misiones, y Milagros.

(159)
Està su Cuerpo en Potosi, donde ha obrado grãdes Maravillas.

(160)
El Uener. Siervo de Dios Fr. Pedro Urraca, Mercedario.

(161)
Cilicio de hierro, que se le puso al cuerpo.

(162)
Cruzes, q̃ en la Hazieda de D. Pedro de la Puga, y en Sta. Catherina se vieron luminosas en el Ayre sobre de las que alli hauia

CCXX

© Biblioteca Nacional de España

CCXX

Alli està tu Valverde, alto conſtante 165
Primer Campion de la mayor Conquiſta,
Cuya Palma es el Làbaro triumphante,
Que Heròes tantos de la Igleſia aliſta: 166
Alli el Primer Paſtor, Loayſa elegante, 167
Que con el juicio, el animo, y la viſta
Harà, que lo conoſcan ſin deſmayo
Iris la Paz, y la Reforma Rayo.

CCXXI

Venera allà los inclytos honores
Que dà à eſte Orbe el Vgarte prodigioſo: (167)
Eſſos que vès togados eſplendores,
Cilicios ſon de ſu animo glorioſo:
Eſſa ſelva de Mitras y fulgores
Deſierto es de aſperezas riguroſo:
Pues ni ay mas humildad con mas grandeza,
Ni con mas ſuavidad mas entereza.

erigido el Siervo de Dios Su Vida eſcrita por Colombo.

(163) El Vener. Siervo de Dios Fr. Gonzalo Diaz de Amarante, Lego, Merced.

(164) Acompañalo Maria SSma. Veaſe ſu Vida eſcrita por el referido Colombo. Eſtan en la Curia Romana los Proceſſos de todos eſtos Siervos de Dios precedentes para ſu Beatificacion, y Canonizacion. (165) El Vener. D. Fr. Vicente de Valverde, Primero Obiſpo del Perù, Dominicano. (166) Martyrizanlo en la Puna, por predicar la Fe. Melendez tom. 1. l. 1. c. 6. y 7. (167) D. Fr. Geronimo de Loayſa, Primero Obiſpo y Arzobiſpo de Lima Dominicano. Veanſe ſus hechos en Garcilaſſo p. 2. en varios lugares, y en Melendez tom. 1. l. 5. (167) El Doct. D. Fernando Arias de Vgarte, Arzobiſpo de Lima, antes Oydor de Panamà, Plata, y Lima,

© Biblioteca Nacional de España

CCXXII

O conque claridad allì ſe admiran
Los Apoſtoles dos Sanabria y Reyes! 168
Y quanto el Parra y el Aguero inſpiran
Exemplo fiel de penitentes Leyes!
El Ramirez, el Rocha allì conſpiran
A guiar al Cielo las Indianas greyes;
El Caſtillo es de ROSA luz flammante;
Antorchas todos de ſu Can brillante.

Obiſpo de Quito, Arzobiſpo de Santa Fè, ſu Patria, y de Charcas. Celebrò dos Concilios. Su zelo de las almas, ſu penitencia, y ſu humildad fueron mayores glorias, que ſus timbres. Cordova l. 3. pag. 169 y otros.

(168) *Los Santos Varones Dominicanos Fr. Franciſco de Sanabria. Fr. Melchor de los Reyes. Fr. Antonio de la Parra. Fr. Nicolas de Aguero. Fr. Salvador Ramirez. Fr. Antonio de la Rocha. Doct. Juan del Caſtillo, que fue el que examinò el eſpiritu de la Santa Roſa, y muriò Religioſo Dominicano.* Veanſe las Virtudes y Vidas de eſtos y otros innumerables Varones Santos en Cordova Chron. l. 3. c. 3. y en Melendez por todos ſus tres tomos.

© Biblioteca Nacional de España

CCXXIII

Por allà van, como Angeles velozes,
Los Apoſtoles Doce, que veneras,
En las ſonantes alas de ſus vozes
Saltando Montes, y cruzando Eſpheras:
Otros, tormentos ſufren alli atrozes;
En cuyas Palmas ſon ſiempre primeras
Las de aquel Immortal, cuya Victoria
Es, no Martyrio; Triumpho de la Gloria.

CCXXIV

El fuerte San Bernardo, que pendiente
Cathedra haze el Patibulo ſangriento:
Alli del pecho al corazon ferviente,
Aun extraydo, otra vida es el tormento:
Salta arrojado de la hoguera ardiente;
Allà es ſu cuerpo celeſtial invento;
Y acà vna Flor, del corazon oculto
Al Sol que yace le es Luzero y culto.

(169) *Los Religioſos llamados los Doce Apoſtoles, Fundadores de la Provincia de ſu nombre.* (170) *Los Martyres Fr. Juan de S. Antonio. Fr. Geronimo Ximenez. Fr. Chriſtoval de Larios. Fr. Juan de S. Bernardo.* (171) *Fue Fr. Juan de S. Bernardo azotado y arraſtrado de los Indios del Paraguay. Ahorcado deſpues les predicò por tres dias. Sacaronle vivo el corazon que arrojado al fuego muchas vezes ſaliò de èl. Hallòſe milagroſamente ſu cuerpo; y vna Flor admirable deſcubriò ſu corazon*

© Biblioteca Nacional de España

CCXXV

Luego se vè el Bolaños prodigioso, 172
Del Paraguay Apostol, que aclamado
Tanto releva lo maravilloso,
Que aun de la Vrna es Milagro sepultado. *
Siguelo el Gomez, como que es glorioso
O'reites sacro del Solano amado;
Y à todos el Gutierrez tanto imita,
Que en èl se haze su luz mas infinita.

(*) *Quando abrieron su Vrna hallaron todo el Cuerpo reducido a vna massa aromatica de insigne fragrancia.*

CCXXVI

Brillan luego en Seraphicos fulgores
El Xumilla Apostolico, el ardiente 173
Escàrzena, que à extaticos fervores
Logra en el Cielo residir viviente:
El Prophetico Corzo, que à esplendores
Tan puros sube alli lo penitente,
Que funda vn Paraìso, que es exacto
Quinta essencia de luz, de gloria extracto.

(172) *Los V. V. Fr. Luis Bolaños, y Fr. Juan Gomez.*

(173) *Los V. V. Fr. Matheo de la Xumilla, Apostol de Caxamarca. Fr. Alonso de Escarzena. Fr. Andres Corzo, Fundador de la Recoleccion Franciscana.* Ueanse las Vidas de estos Varones de Dios, y de otros muchos en Cordova, en su Chronica.

© Biblioteca Nacional de España

CCXXVII

Allà es aſſombro de la Fè cruento
El grande Atleta de la Fè indecible,
El ſacro Ortiz, à quien dogal violento,
Paſſada la garganta, arraſtra horrible: 174
Alli Haſta cruel Equleo le es ſangriento;
No: excelſo Throno, en que ſe vè invencible
Con animo immortal, con pecho fuerte,
Vencer al Orco, dominar la Muerte.

CCXXVIII

Reverencianſe luego eſclarecidos
El fervoroſo Ibañez, el paciente
Glorioſo Hurtado, de el Laurel ceñidos
Que ſu purpura riega refulgente:
Siguenlos en Virtudes competidos
El Lozano, el Elias ſiempre ardiente;
Saldaña, Figueroa; ſoberana
Prole, que al Sol dà el Aguila Africana.

(174) *El V. P. Fr. Diego Ortiz, Auguſtiniano, à quien martyrizaron los Indios, haziendolo arraſtrar con cordeles paſſados por la garganta y las mexillas, y empalarlo en vna Chonta.* (175) *Los V. V. Religioſos del miſmo Orden Fr. Laureano Ibañez, y Fr. Auguſtin Hurtado, Martyres. Fr. Antonio Lozano. Fr. Elias de la Eternidad. Fr. Alonſo Saldaña. Fr. Joſeph de Figueroa.* Veãſe ſus Vidas, y las de otros innumerables en Calãcha, y en Cordova. l. 3. c. 3.

© Biblioteca Nacional de España

CCXXIX

Del Albarràn; de Martyres compendio,
Que alli ſe vè de flechas deſtrozado,
El ſacro Cuerpo de el voraz incendio
Es de celeſte Nube arrebatado:
A los tyranos ſin vital deſpendio
Predicar ſe oye luego, y adorado
En los afectos, donde lo perfumen,
Es el Milagro, el Miſsionero, y Numen.

CCXXX

De Palmas adornados celeſtiales
Sigueſe luego el Salazar glorioſo:
Los que alli lo devoran infernales
Vomitan luego el corazon furioſo:
Sigueſe con Laureles ſiempre iguales
El Vargas immortal, tan luminoſo,
Que incorrupto, de vn Arbol eminente
Dias tres vezes diez brilla pendiente.

(176) El Venerable P. Fr. Chriſtoval de Albarràn, Mercedario. Haviendolo flechado los Indios, y arrojado al fuego, lo arrebatò vna Nube. Aparecioſeles deſpues varias vezes, y predicandoles la Fè, los convirtiò y baptizò. Bularío de la Merced in Cathalogo pag. 24.

(177) El V. P. Fr. Juan de Salazar. Haviendolo devorado los Indios en el Paraguay, reventaron, arrojando las entrañas. El V. P. Fr Juan de Vargas, martyrizado por los Indios, y pendiente por 30. dias en vn Arbol, eſtuvo incorrupto con olor ſuaviſsimo. Bularío in Cathalog. pag. 24.

© Biblioteca Nacional de España

CCXXXI

(178) Allà lucen los mysticos famoſos
Orènes, de ſu Cielo Aſtro Pimero; (178)
El Boborques, el Santos prodigioſos;
El Correa, que aſſombro lo venero;
El Meſsia, y el Landa fervoroſos;
El Galindo, Apoſtolico Lucero;
Roxas, Guiſado, Sebaſtian, Peralta;
Soles, que el Manto de ſu Aurora exalta.

CCXXXII

Adora allà la que te predecia
De Ignàcides Eſtirpe refulgente:
Al Salazar que la macàna impìa
En Palma ha transformado ſlorecìente;
Al Caſtillo, que en Lactea clara Via
Buelve anegado eſſa velez corriente;
Al Nuñez, à quien haze el precipicio
De el miſmo no ofrecerſe el ſacrificio.

(178) *Los Venerables P. P. Mercedarios Fr. Miguel de Orenes, Primero Provincial. Fr. Bernardo Boborquez, y Fr. Geronimo de los Santos, hijos del Convento de Bethlem; Fr. Antonio Correa, M. Fr. Francisco Meſsia, Provincial. M. Fr. Gabriel de Landa, Provincial. Fr. Luis Galindo, que prophetizò el Temblor grande. Fr. Juã de Roxas. Fr. Vẽtura Guiſado El Hermano Sebaſtian, Natural. M. Fr. Andres de Peralta: fuera de otros muchos.* Veanſe las memorias de varios de los referidos, y de otros en la Vida del P. Vrraca pag. 131: y 132. (178) *Los VV. P. P. Jeſuitas Barraze, Eſpinoſa, Ferrer, Vechi, Andrade, y Mõtalvan, Martyres, referidos en el Canto 4. Oct. 59. y Cãto 5. Oct. 78. Salazar, muerto al golpe de la macana. Joſeph del Caſtillo, arrojado à vn rapido Rio. Andres Nuñez, deſpeñado en el camino de los Mexos.* Eſtrella de Lima pag. 222.

© Biblioteca Nacional de España

CCXXXIII

A eſſos que del Cordero circunſtantes
Principes ſon al Throno luminoſos,
Donde ſu gloria entonan inceſſantes,
El Portillo los guia fervoroſos: 173
Siguelo el Sebaſtian, cuyos zelantes 179
Animo y labio, doctos y afectuoſos,
Si tanto vencen, es, porque à eſte Templo
Trae todas las armas el Exemplo.

(181) *El V. P. Geronimo Ruiz Portillo, Primer Prelado Jeſuita, Varon Apoſtolico.*

(182) *El V. P. Juan Sebaſtian Provincial. Treinta años durmiò en el ſuelo, veſtido de Cilicios.*

CCXXXIV

Allà el Cuerpo reclina al ſuelo duro; 180
El cilicio amuralla al caſto pecho; 181
Valiente ahuyenta alli al Confin obſcuro 182
De Pluton el Exercito deshecho:
Eſpiritú azia allà ſe eleva puro; 183
Y acà los vicios ciñe à tal eſtrecho,
Que, al vencerlos ſu energica violencia,
Su decir es auxilio, no eloquencia.

(183) *Vencia conſtante los Demonios.*

(184) *Sus frequentes extáſis en la Oracion.*

CCXXXV

Luego el Acoſta inſigne reſplandece, 184
El Piñas, el Atienza, à cuyo lado
El zelante Maxàno eſtar merece,
De Miſsioneros ciento acompañado:
El grande Paz, que tanto ſe eſclarece, 185
Aun de ſombra venial nunca ofuſcado,
Que, quando el rapto al Cielo va à aſcenderlo,
Es el miſmo robarlo, enriquecerlo.

(185) *Los Venerables P. P. Joſeph de Acoſta, tan famoſo en la doctrina, como en las Virtudes.*

CCXXXVI

© Biblioteca Nacional de España

CCXXXVI

Allà ſe vè el Menacho venerado,
THOMAS, ſino Primero, transfundido;
Angel ſublime de Angel derivado,
Que harà el eſtudio culto enardecido:
El puro Alloza; el Jauregui iluſtrado;
De ſu Aurora Luzero eſclarecido
El Caſtillo immortal; todos conſtantes
Del Nombre de JESVS Letras brillantes.

CCXXXVII

Luce alli el Apoſtolico Meſsia, 185
Del Limano Zodiaco brillante
Sol fervoroſo de vn eterno dia;
No Sol, Inteligencia reſonante;
Coro, en que con devota alta harmonia
Muchos Angeles es, tan inceſſante,
Que, quando en todas partes admiràre,
Orando aun quedaràn las que dexàre.

CCXXXVIII

O quantas ſon las glorias que contemplo
En eſſos ſacros myſticos Campiones,
Que otro componen Templo de eſte Templo;
Nuevos de Pedro y Neri altos blaſones!
Alli el Ordoñez, rico aun mas de exemplo,
Que de Oro, funda à las adoraciones
Pantheon, en que el Olympo halle luciente
A ſus Numenes todos culto ardiente,

GCXXXIX

Baltaſar Piñas, Juan de Alloza, Provincial. Lucas Maxino, glorioſo Miſſionero. Diego Alvarez de Paz, de inſigne ſantidad. Veaſe ſus memorias en Cordova l. 3. c. 4.

(186) Los V.V.P.P. Juã Perez Menacho, q eſtudiaba de rodillas à Sto Thomas. Juã de Alloza, numerados entre los Sabios. Martin de Jauregui. Frãcisco del Caſtillo, iluſtrado de ſingulares favores de Maria Sãtiſſima, demas de los q traen Cordova, y la Eſtrella de Lima.

© Biblioteca Nacional de España

CCXXXIX

Siguelo el liberal juſto Correa,
Fundador de Memoria ſoberana,
En que iluminarà la Nupcial Thea
Virginea Tropa de mejor Diana: 188
Viene luego el Rièro, porque ſea
De nueva Eſphera myſtica Limana
Nuevo ſagrado Sol, no ya ſeguido,
Sino en ſus nuevos Aſtros dividido. 189

CCXL

Eſte el puro ſerà mental Hiblèo,
Donde las ſacras encendidas flores
Liben de la Oracion quantas ya veo
Abejas, que daràn dulces fulgores:
Alli al Rivera extatico preveo, 190
Y à quantos de vn Vergel ſeràn honores,
Que de Neri y Baronio cultivado,
Prado es, que de Luzeros ſe ha ſembrado.

(187) *El Lic. Juan Fràciſco Ordoñez, Clerigo, natural de Avila, fundò en la Igleſia de S. Auguſtin la Capilla de Sta. Monica con grande theſoro de Reliquias, Capellanias, y Fieſta dotada à Todos Santos, à que aſſiſte el Santo Tribunal.*

(188) *El Lic. Manuel de Correa, Fundò en el Convento de Santo Domingo la Memoria de la Fieſta de San Jacinto, con las dotes de 400. peſos à ſeis Doncellas.*

(189) *El P. Alonſo Riero, Varon de eſclarecido zelo, fundò el ilùſtre Oratorio de San Phelipe Neri.*

(190) *El P. Miguel de Rivera floreciò en San Pedro con fama de inſignes Virtudes.*

© Biblioteca Nacional de España

CCXLI

(191) *El Ven. P. Fr. Fráciſco Camacho, Religioſo de San Juan de Dios.*

En aquel Nicho obſerva al que admirable
Es del nuevo Abraham blaſon glorioſo,
Camacho celeſtial, que incomparable 191
Lo auſtero harà enlazar con lo piadoſo:
Hoſpitalario ſiempre infatigable
Mendigo liberal, tan prodigioſo
Que, quando el ruego y el ſocorro expide,
Al que mas llega à dar, es à quien pide.

CCXLII

(192) *Doña Lucia Guerra de la Daga, Fundadora del Monaſterio de Sta Catherina de Sena.*

O, no ya ſolo del Limenſe ſuelo
Sagrado honor, fino del Orbe gloria,
Del Guzman luſtre, jubilo del Cielo,
Digna alta Daga de immortal memoria! 192
Alli la ſangre vierte al duro anhelo: 193
Del hierro el pecho eſtrago es y victoria:
Allà carga la Cruz; y cada eſpina 194
De la miſma que hiere ſe ilumina.

(193) *Diciplinas, y Cilicios de puntas de hierro.*

(194) *Viſitaba el Conuento deſcalza cõcuerda, Cruz y corona de eſpinas.*

CCXLIII

Alli en Eſphera à parte de excelencias
En Virtudes y acciones peregrina,
Exemplos va à irradiar por influencias
La de Jeſus heroica Bernardina: 195
De Thereſa tan fiel las aſsiſtencias
Merecerà, ſerà Copia tan fina,
Que de ſu Pluma y Luz ſiempre ilu ſtrada 196
Parecerà nacida; no enſeñada.

(195) *La Madre Maria Bernardina de Jesus, Religioſa Carmelita.*

CCXLIV

CCXLIV

De este del Carmen Astro primitivo
Alli es la Inteligencia el grande Vgarte;
Que conduciendo su esplendor activo, 197
O Tacunga feliz, logra exaltarte:
Al Templo allà sagradamente altivo
El Cielo es material, su ardor el Arte;
Mas de su perfeccion la Obra copiada,
No edificio, Oracion es fabricada.

CCXLV

Dè cierto amargo fruto mantenida,
Que ruyna es de su ser, no subsistencia;
De sì enemiga ya su aspera vida
Milagro serà à vn tiempo y penitencia: 198
Allà Empyrea Azucena aparecida 199
De su Pureza prueba la excelencia;
Y aprendiendo el verdor de la ceniza,
Por la misma que ilustra se eterniza.

(196) *Fue vna de las primeras Religiosas del Monasterio del Carmen de Lima: tan perfecta imitadora de Santa Theresa, que la copiò hasta en la Sabiduria y el estilo, como lo authentican sus admirables Cartas, de q̃ tengo muchas Originales escritas à su hermana Doña Maria de Benavides y Esquivel mi Abuela materna.*

(197) *Llevo à la Madre à Quito D. Augustin de Vgarte (Fundador del Monasterio referido) paraque allifundasse otro. Lo que executò en la Tacunga, dirigiendo la Obra con tal Arte, que la llamaron La de los Angeles. Lloxase oy arruynada por el Terremoto del año de 1699.*

(198) *Sustentòse por espacio de 30 años con chochos amargos y cascaras de naranja.*

(199) *Haviendo muerto rehusaron las Religiosas*

© Biblioteca Nacional de España

CCXLVI

Luego el luciente Coro reſplandece
De vivientes Parthenicas Eſtrellas; *
Entre quienes la ilustre Porras crece
Luz, de quien otros Aſtros ſon centellas:
Alli del Ayre aſſombro ſe eſclarece,
Reſiſtiendo aun les atomos ſus huellas:
Y allà del Cielo, que à ſu honor ſe excita,
Lo que es identidad ſe hace viſita.

CCXLVII

O como ſe hacen luzes los colores
Que à lá Vera delinean peregrina!
O que myſticos ſon los eſplendores
De que la Melgarejo ſe ilumina!
O quanto influye don, de que favores
Llena à la Zabaleta Luz divina!
Si en ſus ſantas ſequazes ſus exemplos
Fundan, no vn Inſtituto, muchos Templos.

ponerle Palma y Corona, por haver ſido Virgen: y habiendo dexado guardado el Cuerpo vna noche, le hallaron cõ vna vara de Azucenas ſobre el pecho, no ſiendo tiempo de ellas, ni habiendolas en aquellas Regiones. Con cuya Maravilla, la adoraron de las inſignias de ſu Pureza.

(*) Parthenico es voz Griega que ſignifica Virgineo. (200) Doña Iſabel de Porras, de la Tercera Orden de S. Francisco, Fundadora del Colegio de la Caridad: maravillosa en Virtudes, penitencias, extaſis, y Milagros, Cordova, Chron. l. 5. cap. 23. y ſiguientes. (201) Doña Anna Lucrecia de Uera, Religioſa de la Encarnacion. Doña Luiſa Melgarejo, y otras innumerables de eſclarecida ſantidad en todos Monaſterios, que pueden verſe en Cordova, Calancha, Eſtrella de Lima, y Montalvo: y vltimamẽte la M. Anna Maria de Jesus Zabaleta, Fundadora del Beaterio de las Mercedarias, ilustre en heroicas Virtudes, en penitẽcias, y eſpiritu proph.

© Biblioteca Nacional de España

CCXLVIII

Azia eſſe lado brilla el juſto Griego, 202
Mejor Vlyſſes vencedor de encantos, 203
A quien mejor Calypſo en mejor fuego
Abraſa el pecho con favores tantos:
De Dios el Nicolas reluce luego, 204
Indico digno de celeſtes cantos;
Jacob de aquel lugar, que luz exhala,
Caſa de Dios, y de Angeles eſcala, 205

CCXLIX

Advierte aquel Varon, en cuyo anhelo
(Vniendo caridades, y aſperezas)
A vn tiempo admira el Mundo, aplaude el Cielo
Lucir vn eſplendor con dos noblezas:
El Moncada es iluſtre, cuyo zelo 206
Guardando en el conſorcio las purezas,
Sin permitir à ſus fervores ocios,
Hacer myſticos logra aun los negocios.

(202) *El Hermano Fráciſco Ruiz de la Tercera Orden. Enfermero del Hoſpital de Santa Anna, natural de la Isla de Cefalonìa. Vencia heroico frequẽtemente las tentaciones del Demonio. Apareciòſele varias vezes Maria Santiſsima.*

(203) *Aludeſe à los encantos de Circe, y canto de las Syrenas que fingieron haver vencido Vlyſſes: y al amor de la Nympha Calypſo.* (204) *El V. Hermano Nicolas de Dios, Indio natural, Saſtre, de prodigioſa Virtud. Diò la Caſa ò lugar, en que ſe fundò el Beaterio de Jesvs, Maria, y Joſeph, q̃ deſpues paſsò à ſer el Monaſterio de eſte nombre, q̃ es de Religioſas Capuchinas.* (205) *Aludeſe à la Viſion de la Eſcala de Jacob en el lugar q̃ llamò* Caſa de Dios y Puerta del Cielo. (206) *D. Matheo Dominguez de Moncada, Cavallero de ſingulares Virtudes, Oracio, zelo, y penitencias en Caxamarca. Vniò admirablemente la vida activa del*

© Biblioteca Nacional de España

CCL.

De estos y otros apenas numerables
Espiritus, que ostenta este alto Templo,
Siguen la sacra Grey los Venerables
Que les harán el silvo de su exemplo:
Pastores, cuyos Vultos admirables
Ante el Altar Primero los contemplo;
Ministros, que àl asiento en que se aclaman,
Vèn, que los mismos Numenes los llaman.

DON Fr. GERONIMO DE LOAYSA, Primer Arzobispo. 1548

SANTO TORIBIO segundo Arzobispo. 1581

DON BARTOLOME LOBO GVERRERO. Tercero Arzobispo. 1609

CCLI.

Alli el Valverde, el Loaysa duplicados
Graves ocupan las primeras Sillas:
El Toribio no està, porque adorados
Sus rayos son de el Ara maravillas:
O glorioso Guerrero, quan copiados
Los tienes, puestan fulgido los brillas;
Que en la pureza, la piedad y el zelo (207)
No Copia, renacido eres Modelo.

matrimonio con la contemplativa. Fue casado con Doña Maria Hurtado, nieta de D. Alvaro Henriquez, Capitan general de la Conquista de las Amazonas, y hermana del Primer Conde de Cartago. Fue nieto de este venerable Varon D. Juan de Moncada, Obispo de Misque, y lo es el R. P. Balthasar de Moncada, Procurador general de la Compañia de Jesvs, dignissimo brote de tan glorioso Tronco. (207) *El zelo del Arzob. D. Bartolomè Lobo Guerrero contra la Idolatria, su piedad para con los pobres, y liberalidad para su Iglesia, lo hicieron vna viva Copia de su santo Predecessor. Celebrò Synodo el año de 1613.*

CLII

© Biblioteca Nacional de España

CCLII

Sucedele el Ocampo tan ferviente,
Que atento à la inſtruccion, y à la Reforma,
En la Silla, y Doſel ſerà luciente
Norte del Clero, y de las almas norma. 208
El Templo, que ſe acaba refulgente,
No lo conſagra ya, ſino lo informa;
Pues tan lucido lo ſolemne influye,
Que èl haze el Dia, el Sol lo ſubſtituye.

DON GONZALO DE OCAMPO. Quarto Arzobiſpo.
1625

CCLIII

Sigueſe el grande Vgarte prodigioſo;
A quien juſto el elogio aun no ſe explica,
Si aun mas que ſe repite afectuoſo,
El merito ſu gloria multiplica:
Sucede el Villagomez glorioſo,
Glorioſo por la Eſtirpe que en ſi indica; 209
Que tanto en Lima reedifica y funda,
Que parece la erige vez ſegunda. 210

D. FERNANDO ARIAS DE VGARTE. Quinto Arzobiſpo.
1610

DON PEDRO DE VILLAGOMEZ. Sexto Arzobiſpo.
1641

(208) *Reformò el Arzob. D. Gonzalo de Ocampo el Clero. Aſsiſtia continuamente en el Confeſsionario. Conſagrò la Igleſia mayor cõ tãto culto, q̃ comẽzando à las ſeis de la mañana, acabò à la noche. Embiò al Rey* 80000 *ducados* (209) *Fue el Arzob. D. Pedro de Villagomez, ſobrino de Santo Toribio.* (210) *Reedificò el Seminario, en que gaſtò* 32000. *peſos. Diò principio al Hoſpital de San Bartholomè. Fundò el Monaſterio del Prado, en que impendiò* 120000. *peſos.*

CCLV

D. Fr. JVAN DE ALMOGUERA, Septimo Arzobispo. 1674.

CCLIV

O quanto reſplandor vierte flammante
El inſigne immortal ſacro Almoguera,
Que por ſi comenzando lo zelante,
El Phenix del fervor ſerà y la hoguera: 211
Que al culto ardiente, al Pulpito elegante,
Serà tan proprio de la Empyrea Eſphera,
Que el Cuerpo, humano Asbeſto incōſuptible, *
Ethereo durarà, no incorruptible.

(*) Asbeſto era el fuego perpetuo.

DON MELCHOR DE LIÑAN Y CISNEROS, Octavo Arzobiſpo. 1678.

CCLV

Sigueſe el de Ciſneros alto luſtre,
Que, ſi de vn Orbe lo moſtrè prudente
Rigiendo el Carro de ſu Igleſia iluſtre,
Conduce aqui la Nave diligente:
Jamas el Tiempo ſu memoria fruſtre;
Pues ſabio, liberal, juſto, eloquente,
Es Villanueva, ſi la mano aplica;
Si habla, es Ambroſio; Carlos, ſi edifica.

Su liberalidad en Conventos, y pobres, principalmente en la ocaſion del Terremoto del año de 1678. Su eloquencia en frequentes Sermones, y ſu integridad en el govierno dexarōſu ſacro nombre eterno.

(211) *Fue el Arzob. D. Fr. Juan de Almoguera, Zelantiſſimo de ſu Clero, y de las almas. Su eloquencia, ſu penitencia, y ſu piedad, parece que han tenido por teſtimonio la integridad de ſu cuerpo, que ſe hallò deſpues de muchos años incorrupto. Sobre quedicron parecer los Medicos, probando ſer ſobrenatural ſu incorrupcion.*

© Biblioteca Nacional de España

CCLVI

El Soloaga lo sigue, que piadoso
Serà de Nobles provido consuelo:
Su Govierno haràn siempre decoroso
Su alta bondad, su integridad, su zelo:
Sucedele el Morzillo prodigioso,
Astro felize de vn benigno Cielo;
De cuyo obsequio à la Real grandeza
Corto es vn Orbe para la fineza.

D. ANTONIO DE SOLOAGA, Noveno Arzobisp. 1714.

CCLVII

Este, como la Luz serà benigno,
Claro, suave, veloz, y penetrante;
Que à tanto Templo sacrificio digno
En vno harà y otro Orbe rutilante:
De su ardiente Piedad aun leve signo
Cada Donario le serà brillante;
Y Caridad obrando mas extensa,
A immenso Pobre harà Limosna immensa.

D. Fr. DIEGO MORCILLO RVBIO DE AVÑON, Decimo Arzobispo 1723.

Vease lo q̃ queda referido de sus prendas y acciones en el tiempo de su Govierno, desde la Octava 1. hasta la 17. y la 49.

CCLVIII

Mas que dicha, que gloria, que alegria
Es la que en essa Silla resplandece!
Que honor, que reverente cortesia
De todos el que llega se merece!
Este serà el que el Cielo à tu Orbe embia;
En quien cada vno tanto se esclarece,
Que no ya lo precede, lo blasona;
Y que el no los sucede, los corona.

El Ilmo. SEÑOR DON FRANCISCO ANTONIO DE ESCANDON, Vndecimo Arzobispo. 1732.

© Biblioteca Nacional de España

(212) *Veanse las Octavas de este Canto, q̃ corren desde la 55. hasta la 64. en que queda referido el grande Terremoto de Chile, la inundacion que padeciò la Concepcion, y las heroicas Virtudes que exercitò alli Su Ilma.*

CCLIX

El ilustre Escandon siempre indecible,
Genio feliz, Espiritu elegante;
Que hecho para Angel, se pondra visible
Donde lo humano ayude à lo brillante:
Sol, que al nacer disipará apacible
Niebla tenaz con suavidad radiante;
De que hará ver à la esperanza mia,
Si tanto es ya el albor, que será el Dia.

CCLX

Este es aquel, que en la fatal tormenta,
Que casi del Austral Chileno Estado
La Nave y Playa sorberà violenta,
Brillar lo viste ya Castor sagrado: 212
Assi à su ardor la Providencia atenta
A nueva sacra Esphera lo ha pasado,
Donde veran de essa inclyta victoria
Chile el merito allà, Lima la gloria.

CCLXI

Goza, O grande Ciudad, esse radiante
Tulio mejor, Chrysòlogo discreto,
Juan liberal, Chrysòstomo zelante,
Fiel de la Fama y de tu amor objeto:
Y tu, O vaticinado Sol flammante,
A quien de Altar preveo ya el respeto,
Llega; y daràs de Lima à el ansia tierna
Si no la vida, la assistencia eterna.

CCLII

© Biblioteca Nacional de España

CCLXII

Tantos en fin, que del brillante aſsiento
Del inefable Jove Omnipotente
Serán glorioſo fulgido ornamento,
Olympo, en que eſtará mas refulgente;
Todos ſeràn corona y fundamento
De la Ciudad excelſa, que aun reciente,
Ya adulta en ſantidad, las aſperezas
Pondrà en el corazon de las riquezas.

CCLXIII

Los Templos, que de tantos Immortales
Luminoſas ſeràn habitaciones,
Aun entre los Milagros, nunca iguales
Tendràn en ſus marmoreas perfecciones:
Si le diere la Italia Originales,
Oſtentarà ſus Copias por blaſones;
Pèro cada vna enriqueciendo al Cielo,
Serà de ſus Archètypos Modelo.

CCLXIV

No el Leòcares, Eſcopas, ni el Traliano, 213
No el Brunaleſchi, el Angelo, el Bernino 214
Al Arte hicieron ya mas ſoberano,
Que el Noguera lo haràn, y el Conſtantino: 215
No el diſſeño excedieran, no la mano
Del Corral, del Maroto peregrino,
Del Eſcobar; cuyo ayre y hermoſura
Juzgaràn Creacion, no Architectura.

(213) *Inſignes Architectos. Los dos primeros, labraron con otros el Mauſoleo; y el Traliano hizo las famoſas fabricas de Juſtiniano en Conſtantinopla.*

(214) *Otros menos antiguos en Italia. El Brunaleſchi hizo la cèlebre Cupula de Florència, Michael Angelo fue famoſo Architectò, Pintor, y Eſtatuario. El Cavallero Bernini lo ha ſido en eſtos tiempos.*

(215) *Cèlebres Architectos de Lima.*

© Biblioteca Nacional de España

CCLXV

Francisco Noguera, hizo la Fachada de la Iglesia mayor, la Pila de la Plaza, y otras Obras. D. Constantino Uascõcelos, Portugues, la maravillosa del Templo y Claustro de S. Francisco. Juan del Corral, la Puente y otras. Fr. Diego Maroto, hizo varias excelentes fabricas.

Diràlo el Primer Templo à quien zeloso
Pondrà tu empeño el sacro fundamento:
Vn Pantheon cada Nao serà hermoso,
De los Egypcios emulo Portento:
De cada Ara el recinto luminoso
Serà vna estancia del Empyreo asiento;
Y de los demas Templos, mejorado,
Serà el Templo, Deidad que han adorado.

CCLXVI

Diràlo el de DOMINGO, Olympo hermoso,
Despues de las ruinas tan luciente,
Que alli renacerà grande y sumptuoso
Phenix de Architectura refulgente:
En Aras rico, en Lamparas precioso,
En Claustros, y en Escalas eminente.
Lo veo, quando el Cielo lo dirige
Sacra Ciudad que baxa, no se erige.

(216) *Santa Iglesia Cathedral; de que se harà Descripcion en el Canto 8. Octava 20. 21. 22. y 23.*

(217) *Iglesia y Convento de Santo Domingo, reparado, y mejorado, à que diò principio el zelo de el M. R. P. M. Fr Joseph de Peralta, dos vezes Provincial (cuyo talento y prendas no harian estrañas aun en la propria sangre los elogios) Sus cinco Claustros altos, y sus tres grandes Escaleras, son singulares Maravillas.*

© Biblioteca Nacional de España

CCLXVII

Diràlo el de FRANCISCO Firmamento,
Que tanta Esphera de esplendor incluye;
Donde el assombro, y culto, al pensamiento
Tanta Estrella de Diàsperos influye:
A mucho Templo en vno darà assiento;
Tanta Obra de Vergeles mil construye,
Tanto Vergel de Jaspes en èl brilla,
Que Vniverso es de luz, no Maravilla.

(218) *Iglesia y Cõvento de S. Francisco, q̃ con vna Plaza q̃ le sirve de Pronao, y Cementerio, adornado de Cruzes de Fasspe, y los dos Templos Colaterales del Milagro, y Soledad, el Clausstro principal, Jardin y Fuentes, y nueva Sacristia, es oy vno de los Milagros del Orbe.*

CCLXVIII

Diràlo de AVGVSTINO el Cielo bello,
Cuya Puerta vn Luzero es esculpido;
Venus de las Fachadas, que à vn destello
Los Porticos mas nobles ha vencido:
Que regular del Templo es el descuello!
Pues con tal perfeccion se havrà erigido,
Que solo el sacro assombro que alli inspira,
Excede en lo que adora à lo que admira.

CCLXIX

Diràlo de NOLASCO el que excelente
Sacro Edificio harà, que ser persuada,
Si no del Cielo Maquina pendiente,
De la Atmosphera Nube fabricada:
Empyreo es el Altar resplandeciente;
Obra sus Atrios son tan mejorada,
Que, à no ser toda de quien la ilumina,
Debia agradecerse à la ruina.

(219) *Iglesia y Convẽto de S. Augustin, cuya Fachada es el Prodigio de esta especie de Obras.*

(220) *Iglesia y Convẽto de la Merced,*

© Biblioteca Nacional de España

CCLXX

La primera por sus Naos, y su Altar mayor, es famosa Maravilla del Perù. La antigua Escalera, y la nueva erigida por el M. R. P. M. Fr. Feliciano Palemanes, Vicario general, y los Claustros que ha construydo, serán ilustres monumentos de su nombre, son pasmos de la magnificencia.

Diràlo de JESVS el luminoſo,
No Templo, Throno Empyreo, que pareſca
Symbolo al Numen; pues harà glorioſo,
Vnir la luz al marmol en que creſca:
Tan rico es el adorno, tan precioſo,
Que cada Altar, que exceſſo reſplandeſca,
Convirtiendo à fervor los corazones,
Les ſerà vna Miſsion de adoraciones.

CCLXXI

En todos, los Retablos refulgentes,
Que aureos ſerán Olympos elegantes,
Las que en Flores, y Laminas lucientes
Argenteas ſon Pyramides brillantes,
Las Lamparas, que Eſtrellas ſon pendientes;
Los Thronos, que andaràn Carros radiantes;
Todo harà vèr, que el Indico Hemiſpherio
Se ganò para Altar, no para Imperio.

(221) *Igleſia y Colegio de S. Pablo de la Compañia de Jesvs. La grandeza del Templo, y su Veſtibulo, la riqueza, y perfeccion de ſus adornos, Retablos, y pinturas, la Maravilla de ſu Penitencieria, y Capilla de Congregacion, ſus quatro Claustros, y ſu Biblioteca, hacen, que la Fabrica ſea tambien vna Compañia del Empyreo. Omitenſe aqui las Igleſias, y Conventos de Monjas, cuyas Obras, y extenſiones ſon de ſingular magnificencia.*

Con eſtos Templos (que ſon los mas ſobreſalientes) tiene Lima ſeſenta, y quatro grandes, y menores de Baſilicas, y Capillas publicas.

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXII

La Pureza en Virgineos Gynecéos ✻
Pueblos tendrà de Angelicos Vivientes;
Y cada vno à ſus myſticos empleos
Formar pudiera muchos florecientes:
Tantos la Caridad verà Tropheos
De la vida, en Hoſpicios diferentes,
Que à la guerra que haràn contra los males
De la ſalud ſeràn los Arſenales. ✻

Monaſterios de Lima, que ſon catorce.

(✻)

Gynecèo es diccion Griega, que ſignifica qualquiera Monaſterio, y Recogimiento de mugeres.

CCLXXIII

Nunca Throno logrò mas ſoberano 221
La Juſticia, con juicio ſordo al ruego,
En el Senado, ò Campo del Romano, 222
En el Paniònio, ò Areopàgo Griego, 223
Que el que tendrà en qualquier Doſel Limano,
Con animo al favor ò al odio ciego;
Tanto, que quando aſsi ſu honor ſublima,
Creerà, que aun Aſtros piſa, eſtando en Lima.

(✻)

Hoſpitales de Lima, que ſon catorze.

(221) *Les adornos de Mallas, Ramos, Flores, Bladones, y Cadeleras preciosos en todas las Igleſias referidas, pueden formar en cada vna vn Templo de plata. Los Vaſos ſagrados, las Lamparas, tan grades como innumerables, y los Thronos ò Andas de Nra. Señora, y de algunos Santos, componè vn Imperio y vn Triumpho de la Riqueza: y la que de Oro, Pedreria, y Perlas en Cuſtodias, Coronas, Joyas, y Relicarios tienen todas, ſon los mayores Erarios del Culto Divino.* (222) *Tribunales de Lima, de Real Audiencia, Crimen, Contaduria, Cenſos y otros.* (223) *Era en Roma el Campo Marcio,*

© Biblioteca Nacional de España

el lugar, donde se juntaba el Pueblo à hacer las Leyes, y las Elecciones.

(224) El Panionio en Grecia, era el lugar, donde concurrian todas las Ciudades de la Jonia à tratar de su govierno: y el Arcopago es sabida q̃ era el Supremo Senado de Athenas.

(225) Aludese à la ficion con que dixeron los Antiguos, que Astrea, Diosa de la Justicia, se havia trasladado al Cielo. (226) Real Universidad de Lima, donde se leen treynta Cathedras de todas Facultades. (227) El Jardin de Academo en Athenas era el lugar donde estudiaban los Philosophos, origen del nombre de Academia. (228) El Nymphèo fue el Estudio q̃ erigiò Alexandro Magno (229) Aludese à las siete Columnas que dice el sacro Texto que erigio la Sabiduria, y significan las Artes Liberales. (230) Aula General de la Universidad, adornada de dos magnificas Galerias, à Ordenes de Asientos Doctorales, alto y baxo, labrado el pri-

CCLXXIV

Nunca Helicon veran mas harmonioso
Las Ciencias, que el Peruvico Athenèo: 226
Calle Academo su Jardin famoso: 227
Calle Alexandro su inclyto Nymphèo: 228
No ya Columnas siete; aun mas glorioso 229
Tantas de Lima erigirà el Museo
A la Sabiduria, que excelente
Vna Cathedra tenga en cada oyente.

CCLXXV

En èl se admirarà su Aula primera
Parnasso de dos cumbres elegante, 230
De Zodiacos dos labrada Esphera,
De Espheras dos maravilloso Atlante:
Pènsiles Cedros, que embidiar pudiera
El sincel diestro que animò al Tonante;
Donde seràn sus Sillas suspendidas
No Asientos, sino Ciencias esculpidas.

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXVI

Dirà assi tu Ciudad tantos sagrados
De sus Rediles inclytos Pastores, (21)
De los Doseles aun mas encumbrados
Presides claros, sabios Senadores;
(De sus Lycèos partos celebrados,
De sus Alcuñas nobles esplendores)
Que parescan fundados tus decoros,
Mas para dar Apolos, que thesoros.

CCLXXVII

Estas seran las glorias las grandezas
Del Perù rico, de la ilustre Lima,
Que han ganado tus belicas proezas,
Que aora el Olympo fabricar te intima:
Estas seran las luzes, las purezas,
Con que excelsa en sus hijos se sublima;
Pues en la Ciencia, y Santidad que encierra
Se labrarà vn Empyreo de la Tierra.

mero con la mas artificiosa talla de precioso Cedro: en que se procurò, que cada Silla pareciesse en su respaldo y coronacion, vna obra prima de escultura. Debiòse esta à la destreza del mas insigne Artifice, y al cuydado de mi zelo; por haver logrado, (siendo Rector) discurrir la idea, y delinear el Plan, y Perfil, despues de cien años en que no se havia hallado forma de dar mayor numero de Assientos al General, sin deshazerlo.

(21) Ha producido Lima y el Reyno diez Arzobispos, sesenta y vn Obispos, siete Consejeros, diez Presidentes, diez Inquisidores, cerca de cien Oydores, y en lo Politico y Militar, cinco Virreyes, siete Generales, y entre ellos dos Capitanes generales, vn Teniente general, fuera de otros Generales del Callao, y de este Mar: y, lo que es mas glorioso, tiene tres Santos canonizados, y cinco para canonizarse, como queda insinuado.

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXVIII

Error comun, que corre en España de la decrepitud ò famidad, en que se imagina que incíden los Ingenios de los Españoles de la America, y consequentemente los de

Siempre en Virtud y en genio ſoberano,
Aſtros ſeran de indeficiente Eſphera,
Que de ſu edad en el Invierno cano
Conſervaràn eterna Primavera:
Facuo ſerà el error, que juzgue vano
Deſvanecerſe en la Eſtacion poſtrera,
Y que en ellos con triſte maravilla
Caduque el miſmo Sol, donde mas brilla.

Lima, apenas tocan en la raya de la edad ſexagenariá, ſin fundamento de razon (repugnandole eſta en Payſes, donde reyna la luz haſta en las peñas, y la fecundidad haſta en la arena) ni de experiencia alguna; ſiendo cierto, que todos los ilúſtres Varones, que en vnas y otras claſſes quedan referidos, no ſolo han paſſado de aquel termino, ſino que muchos han llegado àl de ochenta años ò cerca de ellos, y muchos de los que oy viven colocados en Cathedras, Prelacias, y Dignidades paſſan de la miſma manera los ſeſenta. De eſte error los vindica el M. R. P. M. Fr. Benito Feijoò, Mro general de la Religion de San Benito, Cathedratico de Viſperas de Theologia en la Vniverſidad de Oviedo, y Abad del Colegio de S. Vicente de la miſma Ciudad, en el quarto tomo de ſu Theatro Criticos; para cuyo elogio (aun quando lograſſe lo que arriba he dicho, eſto es, aprender de ſu Eloquencia para èl miſmo) hallaria compitiendoſe el Author con ſu miſma Obra; ſiendo eſta tan grande, que à ſu produccion ſolo podra excederla con ſu fecundidad. Es eſta la Fuente de aquella, pero Fuente de Pielago, que es à vn miſmo tiempo manantial, y Oceano. Aſſi

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXIX

Que infelize region, que temple inverſo
Podra cauſar tan terrico fracaſo?
Que Horizonte fatal, que Cielo adverſo
A influxo tal darà conſtante paſo?
Que flor es ya ceniza antes del cierſo?
Que Aſtro ſe pone aun antes del Ocaſo?
Ni como ſe podra con tal violencia
Experiencia formar contra experiencia?

manifieſta, que lo es de todo lo que ay capaz de humana Ciencia: pues ſi no ſe inventa alguna nueva, quiſiera yo ſaber, qual era la que ignoraba. Entre las naturales, la Philoſophia antigua y moderna ſon tan propriae, que paſſa de poſſeedor à pròdigo; y ſu dominio, de eſtudio, ſe ha hecho arbitrio: pues el juicio, que de ellas haze, las deſengaña para la vanidad, y las alienta para la experiencia. Las ruinas, que haze al Peripatho, ſon ruynas, que repara con la defenſa de ſu Principe; y el Scepticiſmo de la duda en que conſtituye à los Modernos, es fuego de cryſal para acendrarlos. Las Mathematicas hazen vna demonſtracion univerſal de que no luce con eſplendor de ſu perficie ſino que brilla con luz decentro ſu noticia: manifeſtando en qualquiera aquel eſpiritu Geometrico, que reyna en quanto eſcribe, y ha conſtituydo à todas las demas Ciencias vnas nuevas Subalternas ſuyas; conque ha hecho haſta las probabilidades, Mathematicas. Haſta la Muſica, como parte ſuya, ſe canta tambien ella à ſi miſma poſſeida. La Medicina publica, que no pudiera, ſin ſer Lapidario, conocerle el fondo: debiendo agradecerle vna criſis, en que, mientras haze à la Ciencia mas incierta, haze mas cierto el aprecio de los buenos Medicos. En la Chymica, la Anatomia, y la Botànica, como pu-

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXX

diera discurrir tan proprio, sino fuera duño? La Moral nunca se ha visto mas hermosa, ni mas Christiana la Politica: restableciẽdo en su Celda mejorado el Portico antiguo, y ordenando desde ella los modernos Palacios. De suerte que puede decirse, que cada hoja de los Discursos en que las trata, es à vn tiempo vn Throno de los Zenones, y vna hoguera de los Machiabelos. La Erudicion es tan florida, y tan selecta, que parece, que inventa los casos, ò que se dispusieron para ella. La Historia la indica demanera en sus Authores, que desde luego se conoce en el dominio de las Fuentes la posseſsion de los vandales. La Theologia Escolastica, Dogmatica, y Moral, aun quando no lo publicàran sus Magisterios publicos, se hicieran inferir del que posseè en las demas Ciencias; pues no pudiera dexar de ser sublime en las proprias, quien es tan grande en las estrañas. Mas quales son las que le son estrañas? pues solo para el que lèe puede parecer primera la que trata, siendolo todas en su mente. Su Eloquencia es organo solo capaz de sus pensamientos; tan sutil, tan clara, y penetrante, que à los que hasta aora han dudado sobre la definicion de la Luz, se les pudiera dar por lo menos vna sem jança que la describiesse con mas propriedad, diciendo, que la Luz es, como su Entendimiento proferido. Assi ha dis-

Pero alli viene aquel, que de luciente,
Si èl no se docilita, no se mira:
Que otro Canto merece, si excelente
Nuevo Heròe requiere nueva Lyra:
Que en la Copia, que ofrece refulgente,
Mas ha de embarazar al que lo admira;
Pues se verà, que al que en su elogio insiste,
A fuerza de inspirarse, se resiste.

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXXI

Eſte es el ſingular Feijoò elegante,
Que de los que han los ſiglos venerado,
Parecerà con prediccion conſtante,
Que ſolo es prevenido, no enſeñado:
Quanto las Ciencias tienen mas brillante,
Y la Eloquencia dà mas elevado,
Todo veràn, que, quando à Eſpaña nace,
Si de el no le deriva, en èl renace.

CCLXXXII

De quanta la alma dà Naturaleza,
De quanta la Razon dicta inſpirante
Ya phyſica ò moral delicadeza
De el ſutil Griego al Franco penetrante;
De quanta regla vè, quanta grandeza,
La Politica, ò Calculo inceſſante,
Parecerà, que en el Imperio humano,
Si ſe eligiera, èl fuera el Soberano.

pado las ſombras de tantos errores; con tal lucimiento, que aun en los que han pretendido impugnarlo la miſma oppoſiciõ del diſcurrir, es conſentimiento del brillar; y el miſmo ſalir deſvanecidos, ha ſido dexar los iluſtrados. La turba de los miſmos errores que deſtierra, debe quedarle agradecida, ſiendo vna ſelva, que con lo que la corta de engaños, la eſtà fecundando de verdades. Por eſſo ha conſeguido hazer vna diſcreta guerra, en que los enemigos, tranſfugas de ſi miſmos, militan de ſu parte. En fin la Critica (que es el Papel principal de ſu Theatro) ſe viſte tan hermoſa, y repreſenta tan enèrgica, que logra el cafamiento del aplauſo publico. Enfin en cada Diſcurſo forma vna exacta Cauſa, en que el miſmo ſer Parte por la Razon lo conſtituye Juez por la Verdad.

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXXIII

Eſte ſerà el Alcides, que valiente
(Deſpues que Monſtruos mil, que ha producido
La ſelva inculta del error frequente,
Con la Critica Clava aya rendido)
A tu Lima, à tu America excelente,
De eſſe, que aſsi las batirà atrevido,
Tal la defenderà, que ſu alta gloria
El yerro aplaudirà por la victoria.

CCLXXXIV

Eſte, ſin que paſsion ni odio lo tuerza,
Tendrà en quanto diſcurra, en quanto arguya,
Tal ſuavidad vnida con tal fuerza,
Que iluſtre haſta lo miſmo que deſtruya:
Aſsi veràn, que al que contra el ſe esfuerza
Harà, no que ſe oprima, que ſe influya,
Tanto, que al fulminado, de elegante,
Se haga el rayo favor del fulminante.

CCLXXXV

Ni en el Imperio labio de la Ciencia,
Ni en el Pueblo tenaz, à ſu elegancia,
A la que ſu agudeza harà evidencia,
Ya no havrà Vulgo, ya no havrà ignorancia:
Mas tan ſuave ſerà ſu alta Eloquencia,
Tan grata de ſu Criſis la importancia,
Que querrian, al vèr ſus eſplendores,
Por lograr los aciertos, los errores.

CCLXXXVI

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXXVI

El que como Luzero precedente
De claridades adornado luce,
Es el que à tanto Sol reſplandeciente
A deſtruyr tanta niebla lo conduce:
Eſte de tu Ciudad ya es excelente
Mueſtra de quanto proſpera produce:
Que aunque en la Europa ſu eſplendor apura,
Se llevarà en ſu ingenio ſu cultura.

CCLXXXVII

Iluſtre Pardo, à quien injuſta fuera,
Si ſu nombre omitieſſe ingrata Lima;
Quando aun le cantarà Muſa eſtrangera,
Quando aun Pluma elegante le ſublima:
Que de los Libros à la docta Eſphera
La carga Atlante, eſpiritu la anima;
Y harà à la Europa con valor profundo
Deſcubrir otra vez el Nuevo Mundo.

Ha ſido Don Joſeph Pardo de Figueroa, quien ha propueſto al referido P. M. Fr. Benito Feijoò el error de que arriba ſe ha tratado, como vno de los mas perjudiciales à los Eſpañoles Americanos, para el credito y de los mas principales para el deſengaño, miniſtrandole las noticias de ſu convencimiento. Lo que le conſtituye acreedor de la mayor gratitud de toda la Nacion Eſpañola traſladada à eſta America, ſobre hallarſe con el relevante merito de vna erudicion tan immenſa, que lo haze vna Bibliotheca viviente, en que ſe vè animado del ingenio, quanto yace mudo en los volumenes; de la inteligencia de varias Lenguas, y de la noticia de las mayores Cortes. El Author referido no ſolo lo celebra en el Tomo quarto de ſu Theatro Critico, ſino que confieſſa deberle mucha parte de los adornos con que ha iluſtrado eſta Obra. El Padre Jacobo Vanieri, Jeſuita

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXXIV

Aſsi en fin vindicados los honores
Quedaràn de tu noble excelſa Lima:
Aſsi de ſu alta Prole los fulgores
Grata deſde oy la Eternidad ſublima:
Mas cautelenſe allà tus eſplendores
De perfida traycion que los oprima:
Cuydado, que es vn pacto peregrino,
Que haze la libertad con el Deſtino.

CCLXXXV

Dixo el Genio immortal: y en el ſublime
Ethereo eſpacio, que à ſu luz ſe enciende,
No vuela ya veloz, ſino ſe imprime;
Immenſo ſe difunde, no le aſciende:
Y porque el culto el vaticinio eſtime,
De truenos, y harmonias ſe comprehende
Tan ſonoro terror, que no ſe ſabe,
Si es la dulzura horrible, el pavor ſuave

(1) *Don Joſeph Pardo de Figueroa, nobiliſsimus Limæ civis, & Prætoriarum cohortium in Mexico Dux Præfectuſque, vir omni doctrinâ ornatiſsimus.*

Frances, lo eſplende en ſu inſigne Poema De Prædio ruſtico, *donde por ſus influxos exalta eſta Ciudad. Ambos ſon eſtraños, y ſon grandes: lo primero acredita la integridad, y lo ſegundo la alabanza. Las palabras del Padre Vanieri ſon eſtas, hablando de Lima:*

Fertilibus gens dives agris aurique metallo,
Ditior ingeniis hominum eſt animique benignâ
Indole; ſi cuncti rectè diſcuntur ab (1) uno,

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXXVI

Extatico el Caudillo, tan robado
Tuvo de tanta gloria el penſamiento,
Que ignorò, ſi lo veia arrebatado
Marmol la Tierra, ò Aſtro el Firmamento?
De la ſagrada Selva traſladado
Al Valle fue, en tan ſubito momento,
Que ſe viò en metamòrphoſis eſtraña
Lo miſmo el Boſque ſer, que la Campaña.

Linguarum morumque ſciens, interprete nullo,
Europæ varias gentes qui nuper obibat,
Hoſpes ubique novus, nulla peregrinus in vrbe.

Y ſeria vna injuſticia de la correſpondencia, que quedaſſe obſcuro en la propria Eſphera, quien tanto brilla en Cielo ageno: que quien es à la Patria vna mueſtra y vna Trompa de ſu gloria, fueſſe vn monumento de ſu ingratitud, y ſu ſilencio.

CCLXXXVII

© Biblioteca Nacional de España

CCLXXXVII

Asi de ardor y zelo arrebatado,
Lleno del Tutelar resplandeciente,
En el animo lleva delineado
De la Ciudad el Plano refulgente:
Tan vivo el gran diseño ha levantado,
Que, à poder registrarse su alta mente
Lograra en ella su grandeza extensa
Verse de reducida mas immensa.

CCLXXXVIII

Con tierna devocion, con culto atento
Al Templo, que à erigir và presuroso,
Por primero mas noble fundamento
Assi mismo se carga fervoroso:
Assi con mejorado excelso assiento,
En el Cielo empezando del glorioso
Edificio immortal las Naos bellas,
Por Cupulas arquea las Estrellas.





© Biblioteca Nacional de España

CANTO OCTAVO.

ARGVMENTO.

DEscribese el felize Sitio hermoso,
En que la gran Ciudad ha de fundarse:
Delineala Pizarro fervoroso:
La de Trugillo manda fabricarse:
Va al Cuzco, y lo sosiega generoso:
Prende al Manco: logra esta libertad:
Y al Reyno de el Averno conmovido,
Todo en rebeldes llamas lo ha encendido.

I

AOra mi voz, Caliope sonora, (rece:
Con nuevo aliento el Plectro te mé-
Que desde donde el Sol su tuba dora
Se oyga hasta dode en rosas amanece
Atienda su harmonia oy, mas canora
Quanta Zona se alumbra, o se obscurece:
Y sea ya de Lima el nombre solo
Simulacro elevado en cada Polo.

© Biblioteca Nacional de España

II

Donde Apolo el Zenith mas refulgente
De Aquario en los Cerines ilumina, 1
Y desde el Equador indeficiente
Espiras doce al Austro determina, 2
Valle yace à Pomona tan frequente,
De Vertumno mansion tan peregrina,
Que, fixa al gyro de las Estaciones,
Verde es Constelacion de las Regiones.

(1) *Passa por el Zenith de Lima el grado 27. min. 48. seg. 3. del Signo de Aquario.*

(2) *Spiras, ò Hèlices son Lineas curvas semejantes à las de los tornillos, y estas son las que forma el Sol con su movimiento diurno, por la Declinacion que va teniendo cada dia, aunque por lo insensible de la diferencia se llaman Circulos Paralelos, porque lo son à la Equinoccial.*

(3) *Tiene Lima de Latitud ò Altura de Polo Austral 12 gr. 15 min. segun mis nuevas Observaciones, que concuerdan con las del celebre Pedro Fernandez de Quiros. Su Longitud es de 301 gr. 25 min. puesto el Primer Meridiano en la Isla del Fierro, y assi mismo segun mis Observaciones, haviendo hallado la diferencia de Meridianos entre esta Ciudad, y la de Paris de 5 hor. 16 min. 20 seg. con el cotejo de las hechas*

III

En fu horizonte el Sol todo es Aurora;
Eterna el Tiempo todo es Primavera;
Solo es risa del Cielo cada hora;
Cada Mes solo es cuenta de la Esphera:
Son cada Viento vn halito de Flora;
Cada arroyo vna Musa lisongera;
Y los Vergeles, que el Confin le debe,
Nubes fragrantes con que al Cielo lleuve.

IV

Sobre sus sierras Jove no es Tonante;
Eolo (4) alli no impera procelosso;
Trueno no las assusta fulminante;
Typhon no las molesta impetuoso:
El Rio, que las corta resonante
Argenteo es corazon del Valle vndoso;
Nilo mejor, pues tenue ya, ò creciente,
Inundacion es siempre floreciente.

(*) En me servãt de la Carte manuscrite dont j'ai parlé: : en transportant toute la Côte à l'Ouest, suivãt l'Observatiõ de Dom Pedro de Peralta &c. *Monf. Frezier Relat. du Voyage pag. 254.*

con Bolonia por Manfredi, y de las de la Real Academia de Paris, que por su Carta me le participò. La qual ha llò Monsieur Frezier tan verdadera, como lo expressa en la pàg 254 de la Relacion de su Viage, donde me cita con testimonio tan vitual. *

(4) *Eolo, hijo de Jupiter, fue Rey de las Islas de Vulcano que por esso se llamaron Eolidas: tenia conocimiento de los Vientos que predecia; y por esto fingieron ser su Dios, y de las tempestades.*

© Biblioteca Nacional de España

VII

Solo aquí por favor de la Ribera
Son los rocios que distila el Cielo,
Al Ayre vago, al cuerpo de la Esphera,
Atomos de crystal, sudor de yelo.
Pues la Nubio, Vaxel de la Atmosphera,
Menos pesada, no naufraga al suelo,
Si, no teniendo quien la estreche altiva,
Se estiende inflada, dominante priva. 5

(5) *La causa de no llover en el Valle de Lima, y lo demas de la Costa, en el tiempo de su Invierno, mas que vn leve rocio, que suele crecer à algunas cortas lluvias, es, la de no juntarse en las Nubes, que insisten sobre ella, suficiente copia de gotas de agua, ò no ser estas tan gruesas, que tengan peso para caer: por lo qual las sostiene el Ayre, en quanto el volumen que forman es menos grave, esto es, tiene menor numero de partes de materia, que otro igual del mismo Ayre; à este tiene elaterio, ò fuerza para sustentarle: debiendose decir de las Nubes respecto de él, lo mismo que de los Vapores, ò otro qualquiera innatante respecto del agua. La causa de esta ligereza de las Nubes es passiva, por disipacion que haze el Viento Sur, que despoja los Vapores en la Costa; y negativa, por la carencia de obstaculos que los encierren y aglomeren, como sucede*

VI

Neptuno, à quien fatidico el Deſtino
Vaticinò, que al Rimac algun dia
Obediente, del Orbe cryſtalino
Daria la cerùlea Monarchia,
Al nautico govierno le previno
Tan placida, tan commoda Bahia,
Que à no ſer, porque aſsi mejor reynàra,
Ni aun lo liquido al Golfo le dexàra.

VII

El medio ocupa de la Coſta immenſa,
Que desde el Iſthmo * al Clima Baldiviano
En Leguas caſi mil ſe admira extenſa;
Provido aſsiento al corazon Peruano:
Aſsi del Reyno à la Marcial defenſa,
Aſsi atiende al naval Comercio Hiſpano;
Pues es el Mar en la Terraquea Eſphera
La Patria del Poder para el que impera.

(*) De Panamà.

en la Sierra en nueſtro Eſtio; donde, contenidos por los Cerros de la Cordillera, forman muchos mayores las gotas del agua, y eſtas caen por el exceſſo de ſu gravedad. Todo eſto es ſegun los verdaderos principios Phyſico-Mathematicos, de que aqui no ay lugar de dar mayor razon.

© Biblioteca Nacional de España

VIII

Aqui en acentos diſſonos frequente
Del Rimac el Oraculo, loquazes 6
Preſtaba à la infeliz barbara gente
Torpes preceptos, clauſulas falazes:
Aſsi diò el nombre à la feliz Corriente,
Que fecunda ſus margenes ferazes;
Y eſte à Lima eloquente trasladado,
Se formò, de invertido, mejorado.

IX

Deſpues de Siglos quince el Sol media
Luſtros ſiete al feliz Natal Divino,
Quando, porque habitar no convenia
Las Fundaciones del primer deſtino,
Al Tello, al Diaz el Heròe embia,
Al Don Benito, à que en fiel mas fino 7
Peſen el ſitio; porque en ſu alabanza,
Antes que el Pueblo, funde ſu eſperanza.

(6.) *Ya queda hecha mencion del Idolo del Rimac, y de la razon de eſte nombre por lo frequente de ſus reſpueſtas: el qual ſe le diò al Rio, al Valle, y deſpues, corrompido, à la Ciudad de Lima: aunque por el ſonido ſe puſo por ſu Symbolo en ſu Eſcudo la fruta de eſte miſmo nombre.*

(7) *Luſtro es un eſpacio de tiempo de cinco años. Llamòſe aſsi la Numeracion y regiſtro general que ſe*

© Biblioteca Nacional de España

X

Van los de esta del Cielo prometida
Feliz fecunda Tierra Exploradores:
De la Campaña inculcan estendida
Ayres, aguas, boscages, frutos, flores;
En la Orilla, que dexan ya inquirida,
De Ondas y Vientos notan los favores;
Y si su ardor pudiesse, allà subiera
A indagar las Estrellas en la Esphera.

hacia en Roma de cinco en cinco de todos sus Ciudadanos y sus bienes. El primero que lo estableció fue Servio Tulio, Sexto Rey sayo, en el año 130 de su fundacion. Y assi los quince Siglos y siete Lustros hazen el año 1535 en que se fundò Lima.

(8) *En el Dia 8 de Enero del año referido embiò el Marques D. Francisco Pizarro desde el Valle de Pachacama à Ruy Diaz, Juan Tello, y Alonso Martin de Don Benito, al de Lima, para que reconociessen su temperamento, fecundidad, Rio, Leña, y Puerto, à fin de hazer en el la Fundacion de su Ciudad, trasladando à ella la que havia comenzado en Xauxa, y despues en Sangallan; por no poderse mantener en estas partes sus vezinos, y por la distancia del Mar. Consta de su Auto, q̃ he visto Original en el Libro primero del Cabildo de esta Ciudad, firmado de el mismo Marques, y authorizado*

© Biblioteca Nacional de España

XI

Aſsi el gran Valle preſirió el dictamen
Del Heroe, à quien grato el Cielo infunde
Del noble Sitio la eleccion y examen,
En que la grande Capital ſe funde:
Dieſtros ordena Artifices ſe llamen
El primer Pueblo al nuevo ſe tranſunde;
Y en las glorias que el animo le inſpira
En vez de cuerdas vaticinios tira.

XII

En el Dia deſpues, en que el Primero
Del Redemptor Vicario Soberano
Fundando à Roma en Roma, el verdadero
Imperio eſtableciò del Ser humano,
Piſando el Valle el immortal Guerrero,
Comienza la ereccion ſabio y vſano: 10
Rues al formarle Pedro los indicios,
Le da toda la Igleſia los auſpicios

de ſu Secretario Antonio Picado, que traſſumptado eſtà en el fol. 9 del Libro de Autos, Cedulas Reales, y Ordenanzas de èl.

(9) *Conſta eſte Reconocimiento por las Declaraciones que que hicieron los referidos ante el miſmo Marques en el Dia 13 de Enero del año expreſſado 1535 en el fol. 10*

(10) *Por la variedad con que aſsignan el Dia de la Fundacion de Lima los Authores de primera nota, di-*

© Biblioteca Nacional de España

XIII

A los que guiò el Luzero al Sacro Oriente
De Oriente Regios Soles, Tutelares
Nombra de Lima el Adalid prudente,
Que influyan con tres dones mil Altares.
Nombre, que aprueba el Cesar mas valiente;
Cuyo Escudo honrarà sus nobles Lares;
Porque assi Hieroglyphico en dos Zonas
De sus Tres Reynos son sus Tres Coronas.

siendo Garcilasso, à quien siguen otros, y Morery en su Diccionario, que se hizo en el de seis de Enero de la Epiphania, y al contrario Fr. Antonio de Calancha, y con èl D. Francisco Montalvo en la vida de Santo Thoribio, que fue en el de diez y ocho del mismo Mes, ò- sagrado à la Cathedra de S. Pedro; reconocì en los dos Libros que quedan citados en el n. 8 los Autos de su Fundacion, y hallè haverse comenzado esta (despues del reconocimiento ya expressado) en el Dia mencionado diez y ocho de Enero, segun consta del mismo Auto, cuyas palabras decisivas, (excusando las demas por la brevedad) son las siguientes. Mandaba y mando (D. Francisco Pizarro) que el dicho Pueblo de Xauxa, y assi mismo el de Sangallan, porque no estan en assiento conveniente, se passen a este dicho Assiento y Sitio: por quanto, quando el dicho Pue-

© Biblioteca Nacional de España

XIV

No como Delphos, se consagra à Apolo,
No à Palas, como Athenas, se dedica:
Del alto Empyreo al Sol la ofrece solo,
A mas sacra Minerva el Pueblo aplica
De su Esphera son vno y otro Polo:
Su Edificio la llama, y tierno explica
Vna Confianza, vn Voto, vna Fé, vn Zelo
Que mas no arderia, si alcanzara vn Cielo.

dio de Tauxa se fundó arriba en la Sierra, no estaba visto, para q̃ el dicho Pueblo estuviesse mejor fundado, é hizo la dicha Fundacion de él con additamento y condicion, que se pudiesse mudar en otro lugar, que mas conviniesse, y pareciesse; y por aora como dicho es, conviene, que de los dichos Pueblos se haga nueva Fundacion; acordó y determinó de fenecer é hazer y fundar el dicho Pueblo. El qual mandaba y mandó, que se llame desde aora para siempre jamas *LA CIVDAD DE LOS REYES.*

(11) *Calancha afirma, que el nombre de los Reyes lo puso el Marques à la Ciudad por Doña Juana, y D. Carlos, à quienes llamaba comunmente con esta augusta antonomasia, y que despues de su propria Real Voluntad la dedicaron à los Santos Reyes Magos, conoce-*

© Biblioteca Nacional de España

XV

Assi la fue à construyr Piróho eminente,
Cathedra illustre, donde se enseñaßo
A la hasta alli infeliz barbara Gente
La Ley, que con tu exemplo confirmaße:
Dicto su Zelo el Titulo eloquente,
Porque à dos Mundos la Ereccion constaßes
Y escribiendo la Fama el instrumento,
Lo dio a la Eternidad por monumento.

dándole sus Insignias por Escudo. Lo qual no consta de el Auto de la Fundacion, ni de otro alguno: pues lo que solo se halla en aquel, es, haver mandado, que se llamasse CIUDAD DE LOS REYES, como se ha visto. Y aunque tampoco consta, que se le diesse por devocion à los santos Magos la assignacion del Escudo referida, (que el Emperador avia por el informe de su primera Dedicacion) y de su Festividad con la Pompa Triunfal del Passeo de su Estandarte, que desde luego arguye la primitiva voluntad: son todas poderosas pruebas de su primera Dedicacion. Demas de que regularmente las Ciudades nuevas se consagraban à los Santos, y no à los Reyes; pues por esso todas debian tener este nombre.

(12) *Son dignissimas de eterna memoria y veneracion las ternas y elegantes palabras del Grande D. Francisco Xavier en el Auto de la Fundacion de Lima, que*

XVI.

Entre ſus primitivos Fundadores
Los Riveras y el Tello reſplandecen,
El Riquelme, el Peralta altos honores
Con el Agueroreciбir merecen:
Dignos otros de eternos eſplendores
El ilustre immortal numero crecen:
Genios, que, quando à la Obra ſe aplicaron,
De los hombros la Eſphera ſe formaron.

la viſta Original de letra antigua q̃ ſe en el Libro primero de Cabildo, y en el vniverſal en que eſtà incluſo vn Traſlado authentico de el fol. 11 buelta. Las q̃ les ſon las ſiguientes. La qual (*Ciudad de Lima*) ESPERA EN NVESTRO SEÑOR Y EN SV BENDITA MADRE, que ſera tan grande y tan proſpera, quanto conviene; y la conſervara, y aumentarà perpetuamente de ſu mano: PVES ES SV EDIFICIO, para ſu Santo ſervicio, y para q̃ nueſtra Santa Fè ſea enſalzada, augmentada, y comunicada, y ſembrada entre eſtas Gentes barbaras, que haſta aora han eſtado deſviadas de ſu conocimiento, y verdadera doctrina y ſervicio. Para que la guarde y libre de los peligros de ſus Enemigos, y de los que mal y daño le quiſieren hazer &c. *En 18 de Enero de 1535. Teſtigos Fr.*

XVII

XVII

No fueron muchos, pero no numera
Aun tantos Roma, quando el Throno enſaya;
Siendo la que aun naciendo al Orbe impera.
Siete ſolo Colinas, y vna Raya:
Solo eran las que el Tiempo haſta oy venera
Troya y Carthago apenas vna playa;
Que ſiempre de altos Pueblos la fortuna
Tuvo immenſo Natal en breve Cuna.

drigo Mazuelas, Ruy Diaz, y Juan Tello. Los q̃ firmaron el Auto con el Marques fueron Alonſo Riquelme, Theſorero, Garcia de Salcedo, Ueedor, como Oficial Real, y Rodrigo Mazuelas. La Real Cedula, en q̃ ſeñalò el Emperador las Armas de ſu Eſcudo à Lima, dada en 7 de Diciembre de 1537, que eſtà en el fol. 14 del Libro citado, ſolo ordena, que tenga por tales las Tres Coronas, y vna Eſtrella; por orla vna Letra de Oro, que diga Hoc Signum verè Regum eſt; *por Tymbre dos Aguilas con Coronas de Oro, y vna I, y vna K, como iniciales de los Nombres de Doña Juana, y D. Carlos. En q̃ ſe vè, q̃ tuvo à la Ciudad (que llaman* DE LOS REYES) *por conſagrada à los Santos Magos.*

(13) *Fueron los primeros Alcaldes Ordinarios Nicolàs de Rivera el Viejo, y Juan Tello, y Regidores A-*

© Biblioteca Nacional de España

XVIII

Por donde el Rimac a vn excelso Atlante (14)
Bordà la falda de corriente Plata,
En el terreno execucion volante
La magnifica idea le retrata:
Otro Triumpho es del Tiempo mas constante
La gran Ciudad, que el nombre le dilata;
Siendo las grandes Obras, que dirige,
No fabricas, Tropheos, que se erige.

lonso Riquelme, Thesorero, y Garcia de Salcedo, Veedor, Officiales Reales, Rodrigo de Mazuelas, Christoval de Peralta, Alonso Palomino, Diego de Aguero, Nicolas de Rivera el mozo, y Diego Gavilan: consta del Libro de Cabildo fol. 454. A estos añade Calancha, y con el Montalvo à Ruy Diaz, à Alonso Martin de Don Benito, à Antonio Picado, que con D. Francisco Pizarro hazen el numero de doce Fundadores; porque en la verdad assistieron; mas no, porque estos fuessen nombrados como tales, ni firmassen en el Auto de la Fundacion.

(14) Passa el Rimac bañando la falda del Monte, ò Cerro de San Christoval, cerca del qual se fundò Lima. El Origen de este nombre se darà despues.

© Biblioteca Nacional de España

XIX

En aquel pues feliz Dia gozoso
La famosa llevando Real Bandera,
En solemne immortal Triumpho pomposo
La Plaza el gran Marques entra primera:
De Numenes concurso luminoso
Ocupò los balcones de la Esphera,
Y del Empyreo el Dios de las Victorias
Virtudes arrojò, derramò glorias.

XX

SANTA IGLESIA CATHEDRAL.

Passa del Foro al Oriental Prospecto
El grande Fundador, y al Sacro Plano
Del mayor Templo con devoto afecto
El primer Marmol le cimienta vfano: (*)
Sigue el exemplo el gran concurso electo:
Los Cherubes le dan Cielo à la mano:
Cada fervor vn Modulo es de fuego,
Cada Ara vn pecho, cada piedra vn ruego.

(*) *Puso el Marques en el Dia referido la primera Piedra en la Santa Iglesia Cathedral. Consta del Auto de la Fundacio ya referido.*

XXI

Del Templo la magnifica estructura,
Que cinco forma Naos excelentes, (15)
Sobre Pilastras Jonicas la altura
De Bobedas sostiene preeminentes:
En el medio, que ocupa, excelsa apura
La mayor Ara 17 adornos tan lucientes,
Que juzgan, que el Empyreo se ha labrado,
O en metales la Luz se ha transformado.

(15) *De las cinco Naos, que forman el Templo, la de*

© Biblioteca Nacional de España

XXII

Sus Capillas por vna y otra parte
Baſilicas ſe admiran refulgentes, 17
En que el Culto ſe vè Maeſtro del Arte,
Cuyas Reglas ofrendas ſon valientes:
La Fachada, que en Puertas ſe reparte, 18
Columnas haze ver tan eminentes
Que ſon, de Orden Compoſita elegantes
De aquel Cielo, no Entradas, ſino Atlantes.

en medio ocupan el Altár mayor y el Coro, las dos Collaterales eſtan libres, y las dos que cierran ambos lados ſe adornan de varias Capillas.

(16) *El Altar mayor referido yace en vna grande area elevada media bara ſobre el pavimento horizontal, cercada de vna hermoſa balauſtrada. Su fabrica en el Ayre es oy la mas magnifica y perfecta, que pueda haver labrado el Arte. La riqueza de ſu Sagrario, ſus adornos, y Lamparas, es la correſpondiente à la Igleſia primada de vn Perù. El Coro contiene vna ſumptuoſa Silleria, y dos grandes y ſonoros Organos.*

(17) *Las Capillas igualmente magnificas eſtan cerradas con hermoſas Puertas de balauſtres, y ſon diez y ocho, conſagradas à diverſas Advocaciones, y Santos.*

(18) *La Fachada tiene tres grandes Puertas; la de en medio, que es la mayor, es de Orden Compoſita con*

© Biblioteca Nacional de España

XXIII

Mas O quanta grandeza le previenes,
O Sacro Tutelar, * quando elevadas
De Moles dos las Maquinas le tienes
De Olympo descendidas, no labradas:
De otra Jerusalem serán perenes
Maravillas, que haràs tan exaltadas,
Que otro Angel 15 les dará con Vara de oro
Otra altura mayor, mayor decoro.

XXIV

Assi por donde de Rubi y Topacio
Las Puertas abre la purpurea Aurora
Erigido el gran Templo, va al Palacio,
Que otro es augusto, en que el Poder se adora;
Los Atrios, Plazas son de insigne espacio:
Las que adorna el Pincel, ò el Metal dora,
Las que ilustra el Cryital Aulas, Balcones,
Son de vn Cielo fabril Constelaciones.

(*) *S. Juan Evangelista. Dedicò al Santo el Papa Paulo Tercero la Santa Iglesia en la Bula de su Erecciõ en Metropolitana, dada en 14 de Mayo de 1544: aunque en su Fundaciõ le havia D. Frãcisco Pizarro dado el Titulo de la Assumpcion de Nuestra Señora, por haver assignado poco antes este à la Iglesia del Cuzco.*

Columnas de piedra de vna pieza striadas, y las Colaterales de orden Dorica.

(15) *El Señor Doct. D Joseph de Santiago Concha, Marques de Casa Concha, del Orden de Calatrava, Oydor mas antiguo de esta Real Audiencia, à cuya direccion se ha debido la grande Obra de las dos magnificas Torres de la Santa Iglesia, como parto de vn Zelo, que siempre produce Maravillas.*

© Biblioteca Nacional de España

XXV

Al Occidente, al Auſtro fabricados,
Cumplido al Foro preſtan ornamento,
A la firme Toſcana Orden labrados,
Bellos cien Arcos en Columnas ciento:
Porticos dos componen prolongados,
Que ſon de Aſtrea y de Mercurio aſsiento,
Si en el vno los Tratos ſe conciben,
Y en el otro ſe juzgan, y ſe eſcriben. 20

XXVI

En eſte del Civil claro Senado
El Capitolio yace, 21 en cuyo aſsiento
Del vicio y del deſorden han triumphado
El juſto zelo, y el cuydado atento:
De veinte y quatro Nobles governado
De dos Pretores ſigue el movimiento:
Cielo, que tiene à influxos mas benignos
Duplicados ſus Aſtros, y ſus Signos.

(20) *Corre al Occidente de la Plaza el Portico, ò Portal, que llaman de los Eſcrivanos, por tener alli ſus Officios. En èl eſtà la Caſa del Cabildo de la Ciudad; debaxo de la qual ſe tiene el Tribunal de los Alcaldes Ordinarios: y en medio del miſmo Portal ſe vènden los de los Juezes de Provincia, que lo ſon dos Alcaldes del crimen de la Real Audiencia. Al Medio dia ò Sur corre el Portico de los Mercaderes, que lo ocupan con ſus*

© Biblioteca Nacional de España

XXVII

Diſpone luego, Calles tan regladas,
Del Quadrante Geòmetra medidas,
Que, aun ſiendo tan diſtantes, ſus entradas
Gozar pueda vna viſta, y ſus ſalidas:
De Oriente à Ocaſo al Rumbo aproximadas, 22
En Longitud ſe ven tan bien regidas,
Que en ellas, aunque Phebo brille ardiente,
Su luz, ſuave es fulgor, ſombra luciente.

Tiendas. Tiene cada vno, como los demàs lados de la Plaza, 144 baras de longitud.

(21) *La Caſa del Cabildo ya referida erigida ſobre varios robuſtos Arcos, y Columnas, y adornada de otros iguales en ſu altura. Componeſe el iluſtre Ayuntamiento de 24. Regidores perpetuos, en que ſe comprehenden vn Alferez Real, vn Aguazil mayor, vn Alcalde de la Hermandad, y vn Juez de Aguas, de los quales ſolo eſte es annual. Precedenlos, aunque ſin votos, los Juezes Officiales Reales. Preſiden à todos dos Alcaldes Ordinarios electivos.*

(22) *Corre la mayor longitùd de Lima, ò ſus Calles principales, caſi al Sexto Rumbo, que es el Eſnordeſte, Oeſſudueſte.*

© Biblioteca Nacional de España

XXVIII

Hierve la Obra entre nobles Materiales;
Al pico se estremecen las Canteras;
Vense relplandecer Etnas mamarales;
Y al ferreo diente gimen las maderas:
Aun los Astros concurren de Officiales;
Aun los alientos sirven las Esferas;
Y en Cupulas y luzes son los Cielos
A los Templos objetos, y modelos.

XXIX

Qual de Abejas la alada susurrante
Republica veloz serviente vuela,
Y à la Obra, que construyr quiere incessante,
Todo el florido Material anhela:
Ya la Campaña inquire mas fragrante,
Y ya el Vergel, que mas verdores zela,
Solicitando alli las que mas puras
Son vegetables Minas de dulzuras.

XXX

Ya del Prado en el Pielago ligeros
Luzes del Ayre indagan con petides
Quantas dan del Aurora à los esmeros
Liquidas Perlas Nacares floridos:
Ya llevan por los fluidos senderos
La dulce carga, à enxambre recogidos,
Y en las rubias Estancias, que edifican,
Con materias del Alva el Sol fabrican.

© Biblioteca Nacional de España

XXXI

Aſsi augmentado el numero impaciente
De los nobles primeros Fundadores,
Todos aplican diligencia ardiente
De la Fabrica excelſa à los fervores:
Ya carga el Material la activa gente;
Ya los Maeſtros conducen las labores;
Y en Plazas, Calles, Templos, y Edificios
Todo es firme concento de artificios.

XXXII

Del mayor Templo 23 al inclyto modelo
Otros iluſtran los Limanos Lares,
Siendo de Eſpheras ſacras nuevo Cielo,
Siendo ſumptuoſa Poblacion de Altares:
Del de Epheſo cada vno afrenta y zelo,
En quanto dán los Inſubres ✻ Telares,
Quanto dan Mar y Tierra mas preciado
Sacro es Perù, 24 Golconda tributado.

(✻) *Inſubria es el Eſtado de Milan.*

(23) *No ſe erigieron al tiempo de la Fundacion todos los Templos de Lima: de los quales ſe hará despues mẽcion.*

(24) *Golconda es vn Reyno de la India enla Peninſula Citerior, ò de acà del Ganges, confinante con los Reynos del Gran Mogol, de Decan y de Biſnagar. Eſtà en èl la celebre Mina de los preciosos Diamantes.*

© Biblioteca Nacional de España

XXXIII

A dos altos las Fabricas limita
Con fiel moderacion la Architecturas;
Que en los que el ſuelo ſymptomas palpita
Timida del Abyſmo eſta la altura:
O quanto ya à Cybele (25) adorno quita
De las Torres, que ciñe, anſia tan dura!
Mas es, que à la Region diò eſte deſvelo,
Por no igualarla, cautelado el Cielo.

XXXIV

Pero cada Edificio aſsi elegante
La celſitud con la amplitud compenſa;
Compenſa en lo interior ſiempre brillante
Con lo que el fauſto à la Nobleza inciena:
El cryſtal de de las Fuentes reſonante,
Los Aqueductos de ſu Planta immenſa,
Para ſus fieres ſon y ſu alegria
Fecundo adorno, liquida harmonia.

(25) *Cybele fingieron ſer la Madre de los Dioſes, muger de Saturno, llamabanla tambien Berecynthia, y Rhea. Repreſentabanla coronada de Torres con vna llave en la mano: cuyo Carro tiraban quatro Leones: Inſignias, que la manifeſtaban Dioſa de la Tierra. Poneſe aqui por la miſma Tierra: cuyos grandes Terremotos en eſte Reyno ſon tan frequentes, que la deſpojan horriblemente de ſus Torres, y de ſus Edificios.*

XXXV

XXXV

Por mas de millas dos la Ciudad bella
De Oriente à Ocaſo en longitud ſe eſtiende,
Al Auſtro declinando, porque en ella
Sombra no falte, quando el Sol la enciende:
Al que lo inquiere con curioſa huella
De millas ocho el cerco comprehende;
Y en los que en ſolo vn lado alza oy Baſtiones,
No ya Muros, conſtruye admiraciones. 27

XXXVI

Regada de ſus aguas cryſtalinas,
Muro interior le forman ſus Jardines,
En que Pomona erige las Cortinas,
Flora le va à conſtruyr los Ravellines:
De Babylonia y Memphis peregrinas
Afientas ſon ſus Obras, ſus Confines;
Teniendo en Huertos, y en labrados riſcos,
Penſiles Plantas, Torres Obeliſcos.

(26) *Eſtà Lima poblada de alegres y viſtoſas Fuentes, à que conducen el agua muchos Aqueductos ſubterraneos.*

(27) *Aunque ſegun las reglas de Architectura Militar no ſe debiò formar à Lima tan grande Muralla, es ſiempre admirable por el numero y grandeza de ſus Baluartes, que ſon, en ſolo el lado que mira al Sur, treinta y tres.*

© Biblioteca Nacional de España

XXXVII

Mientras la gran Ciudad, que aſsi nacia,
En brazos del empeño ſe educaba,
Y en fabricas magnifica crecia,
Que el ardor del Heròe le inſpiraba,
Nueva Ereccion, que meditadò havia,
Cuyo alto Plan la idea ya formaba,
Paſsa à contruyr: què mucho, ſi ſu zelo
Tambien labraba Luz, fundaba el Cielo?

XXXVIII

Como Padron de ſu famoſa Cuna,
De la iluſtre Truxillo por memoria
(Ciudad, à quien apenas havrà alguna,
Que pueda competir ſu eterna gloria)
En la Planta, que mas juzgo oportuna,
Otra erige, del Tiempo alta victoria: 28
Pues ſolo el que al modelo diò tal Nombre
Copia le pudo hazer de tal Renombre.

(28) *Haviendo fundado D. Franciſco Pizarro à Lima, y repartido ſus Solares, y Heredades, paſsò al Valle del Chimo à fundar la de Truxillo, à quien diò eſte nombre en memoria de ſu Patria, iluſtre, por haver producido los dos famoſos Conquiſtadores de eſte Nuevo Orbe Fernando Cortez, y el miſmo Pizarro. Pedro de Cieza dice, que la fundò antes en el año 1533: pero ſigo aqui à Garcilaſſo, q̃ refiere lo expreſſado par. 2. lib. 2. cap. 17.*

© Biblioteca Nacional de España

XXXIX

En tanto solicita el Quizquiz vario
Con Belalcazar continuar la guerra;
Pero el intento impugna temerario
Huaypallca, que ceder quiere la Tierra:
Assi al Quizquiz despeña el vuelo Icario:
Pues al verse oprobriado, tal lo aterra,
El Huaypallca gentil, que de su enojo,
Al pretenderlo ruyna, fue despojo.

(39) *El Maestre de Campo Quizquiz intentò hazer la guerra à Sebastian de Belalcazar en Quito. Los Pueblos escarmentados de la traycion de Rumiñavi, le rehusaban los bastimentos. Y haviendo Belalcazar derrotado sus Corredores, juntò los Capitanes à consejo, para animarlos al vltimo esfuerzo. Resistiole el dictamen el Capitan Huaypaca: de que indignado el Quizquiz le amenazò el castigo de manera, que Huaypallca le tirò el Dardo que tenia por Insignia, llamado Chuquiapu, con que lo atravesò; à que concurriendo con sus armas los demas, lo acabaron de matar. Assi feneciò su orgullo muriendo à manos de los suyos, como los demas. Con esto se deshizo aquel Campo, esparciendose ocultos sus Soldados.*

© Biblioteca Nacional de España

XL

Aſsi el Quizquiz murió: que aſsi imminentes
Las oſadias caen deſpeñadas;
Y aſsi quedaron timidas ſus gentes,
Si nó todas deſtruydas, diſsipadas:
Vnos las Sierras buſcan eminentes,
Otros las Selvas entran retiradas:
Mas ay! qñe poco la bonanza alienta,
Quando es la miſma Nave la tormenta!

XLI

En tanto Hernan Pizarro, que ferviente
Al Heſperio Confin paſsado havia,
Al grande excelſo Hermano, diligente,
Las Ceſareas Mercedes prompto embia: (30)
Las del iluſtre honor de Real Pariente;
Del Govierno que heroico merecia:
Pomo, que dió contra la fiel Concordia
La Meta del Nuevo Orbe à la Diſcordia.

(30) *Haviendo deſpachado D. Franciſco Pizarro à ſu hermano Hernando Pizarro à Eſpaña con el Theſoro para el Emperador, obtuvo para él la Merced de Titulo de Marques de la Provincia de los Atabillos, y para D. Diego de Almagro la Governacio de 200 leguas de Tierra de Norte à Sur deſpues de la del Marques, cuya extenſion era de 200 leguas desde la Equinoccial. Con eſta noticia ſe apoderò Almagro por ſu authoridad del govierno*

XLII

XLII

Entre los dos Heroes dividida
Del Carro del Govierno la Carrera,
Almagro en ſu extenſion juzga incluida
La Ciudad de los dos anſia primera:
Por ſu arbitrio la impera poſſeida:
Los de Pizarro el atentado altera: 31
Y el Civil Marte, que empezar parece,
Nace de muertes, y con ruynas crece.

XLIII

De bella entonces Nube radiante
Rompiendo el denſo velo cryſtalino,
Mas noble que el veloz Nieto de Atlante,
Se mueſtra al Adalid Nuncio Divino:
Todo, le dice, el Cuzco vacilante
Su eſtrago teme; y con cruel deſtino
Megera ciñe en lazos imminentes
Los miſmos que envenena, por Serpientes.

del Cuzco, pretendiendo eſtar incluydo en el ſuyo. Al contrario alegaban los de Pizarro, q̃ las 200 leguas, con las q̃ le havia S. M. añadido (que no ſe dice quãtas eran) comprehendian aquella Ciudad, que eſtà en 13 gr. de Latitud al Sur; las quales, à 17 leguas y media el grado, bazian 227 y media: en que tenia razon, ſupueſta la extenſion añadida; con la qual excederia su Govierno de eſte numero. Garcilaſ. p. 2. l. 8. c. 19. Zarate l. 3. c. 5.

© Biblioteca Nacional de España

XLIV

Almagro ſe ha elevado vnico Dueño:
Los tuyos lo reſiſten; y la Muerte
Ha comenzado ſu fatal deſpeño,
Si no lo evitas moderado y fuerte.
Dixo: y dexando impreſſo el noble empeño
Con el influxo miſmo de la Suerte,
Al Olympo hizo eſcala las Eſtrellas,
Si ya no las produxo de ſus huellas.

XLV

Ardiente el pecho aun mas que de el rezelo,
De la Celeſte luz comunicada,
El grande Heroe de otro iluſtre al zelo
La nueva Planta dexa encomendada:
Al Cuzco parte, con tan prompto vuelo,
Que la diſtancia juzga aniquilada:
Sabiendo, que en el daño el mejor medio
Es, que aun de Prediccion vaya el remedio.

(31) *Alteraronſe Juan y Gonzalo Pizarro, Garcilaſſo de la Vega, y otros Pizarriſtas contra los de Almagro; cuya diſcordia produxo algunas muertes: fatal principio de las primeras guerras civiles del Perù.* Los citados.

XLVI

© Biblioteca Nacional de España

XLVI

Mas luego que el Marques ſabio ſe ofre c
En hombros de los Indios conducido,
Timida la Ambicion deſaparece;
Al Erebo las Furias han huido:
La Amiſtad buelve, el Jubilo aparece,
Que ſiempre en ambos pechos han vivido: 32
Jurando ante el mas alto Sacramento
Jamas romper el nudo al noble intento.

XLVII

Quanto el Maule fecunda, el Tolten riega,
Y desde Copiapò va al Auſtro immenſo,
Rica Conquiſta à Almagro ſe le entrega,
Que admite grato con ardor propenſo: 33
A los que el anſia de riquezas ciega
Reyno en la Tierra ſe reparte extenſo;
Mas aun aſsi el Imperio no es fecundo,
Si de cada ambicion no forma vn Mundo.

(32) *Luego que el Marques fuè aviſado de la Alteracion referida partiò deſde Truxillo al Cuzco en hombros de Indios; con cuya preſencia ſe deſvaneciò aquella tempeſtad, por la amiſtad antigua de aquellos dos Grandes Varones; jurando ante el Santiſsimo Sacramento no quebrantar ſu Confederacion.* Garcilaſſo vbi ſupra.

(33) *A D. Diego de Almagro ſe ſeñalò de comun acuerdo el Reyno de Chile para Conquiſta ſuya, adonde*

© Biblioteca Nacional de España

XLVIII

Del Regio cortejado afecto Hermano,
Paſſa à Chile el Almagro, que aſsiſtido
Del Vmu, Sarcerdote Soberano,
A la fuerza el reſpeto ſe ha añadido:
Perſuadenle al camino eſtos mas llano, 34
Que en lo facil compenſa lo eſtendido,
En que paſſe aquel Tracto, que es Deſierto
Paralyſis del Orbe, en que eſtà muerto.

XLIX

Reſiſtelo el Almagro, que imprudente
La cerrada penetra Cordillera;
Encelado de nieve, que eminente
Volcanes de cryſtal vibra à la Eſphera:
Ceniza alli es de yelo quanta gente, 35
Como arrojada, yace à la Atmoſphera:
Exercito de Eſtatuas, que terrible
Por eſtrago las vence lo inſenſible.

partiò luego el año de 1535 con Paullu, hermano de Manco Inca, y el ſummo Sacerdote de los Indios, llamado Uillac-Vmu. A Alonſo de Alvarado ſe aſsignò la Provincia de Chachapoyas; à Garcilaſſo la de la Buena ventura; à Belalcazar la de Quito, y à Juan Porcèl la de Bracamoros. Garcilaſſo vbi ſupra.

(34) *Paullu, y Uillac Vmu, ò Vilca Oma, aconſejan à Almagro, que haga el Viage à Chile por lo Coſta, y el*

© Biblioteca Nacional de España

L

Superados yá Caucaſos de nieve,
Deciende adonde con fiel decoro,
Porque el tributo adelantado lleve,
A el Anſia ſale à recibirla el Oro: 36
Copayapò es la Nube, que lo llueve:
Pues de tanto metalico theſoro 37
Es fuente el gran Pays, que neceſſario,
Si no inunda copioſo, admira vario.

Deſpoblado. Repugnalo, diciendo, que los Eſpañoles ſabian vencer los Elementos, y lo haze por la Sierra.

(35) *Paſſa Almagro con ſu gente la Cordillera, en tiempo en q̃ eſtaba cerrada por la nieve: razon, porq̃ ſolo ſe paſsa por el Eſtio de eſtos Climas, que comienza deſde el Soliſticio de Capricornio por fines de Diciembre.*

(36) *Luego que Almagro entrò en el Pays de Chile por ſu primero Valle, que es el de Copayapò, oy Copiapò, à favor de las perſuaſsiones de Paullu, que pendè à los Indios la obediencia que ſe debia à los Viracochas por el orden de Guayna Capac, lo recibieron rendidos, ofreciendole por primero preſente el valor de ducientos mil ducados en Texos de Oro, y por ſegundo el de trecientos mil.*

(37) *Abunda el Reyno de Oro en Minas, y Lavaderos. Hallanſe aquellas en* Copiapò, *y en* Tiltil *cer-*

© Biblioteca Nacional de España

LI

De eſta y la que al Perù con mas riqueza
Metalica familia lo eſclarece,
De las mas graves partes la dureza
Alcuña fue, que desde el Chaos crece:
Del Ehter ſubterraneo la pureza
De ellas la conductora ſer merece,
Y entradas de los Montes en los poros,
Arcas los haze immenſas de Theſoros.

cà de Santiago; y oy ſon famoſas las de Lampangui, *cuyo Cerro yace vecino à la Cordillera en Latitud de 31 gr. à 80 leguas de Ualparayſo. Deſcubrieronſe en èl el año 1710 varias Minas de Oro, Plata, Cobre, Plomo, Eſtaño, y Hierro. El Oro es de 21 à 22 quilates; pero la piedra del metal es dura, al contrario de la del Cerro vecino de* Llaoin, *que es blanda. Los Lavaderos eſtan caſi en todas las vertientes de la Cordillera, que omiten los Moradores, por la negligencia en el trbajo, ſolo capaz de moverſe à la eſpuela de la mayor riqueza. Son los mas apreciados los de Andacoll. El Valle de Quillota, à nueve leguas de Ualparayſo, fue tan fecundo en Oro, que el General Pedro de Valdivia fabricò alli vna Fortaleza para ſu ſeguridad. La Mina de Cobre de Coquimbo es bien celebre.*

La cauſa de la produccion de los Metales, aunque pedia larga diſcuſsion, ſe reduce, à enten-

© Biblioteca Nacional de España

LII

Assi donde mas copia el fuego encuentra
De metalicos atomos preciosos,
Y el passo ha abierto; aligero los entra
Donde en hilos vegeten luminosos:
Mas si en las piedras ya no los concentra,
Salen adonde vnidos, mas globosos,
De aereos Rios, ò terrestres venas
Son robo, que descubren sus arenas.

der, que sus particulas ò corpusculos se formaron en la primera Creacion; no siendo otra cosa, que las partes de la materia Chaotica mas solidas y ramosas, que por esto residieron sin movimiento en las entrañas de la Tierra; cuya variedad de solidez, y de figuras, constituye la de los mismos Metales. La reproduccion (que llaman *Criadero*) si es cierta, segun la he puesto, en Potosi y en otras partes, como en Lipes, y en los Lavaderos de Andacoll en Chile, no procede de los Sales, Azufres, y otros principios reducidos à vapor por los fuegos subterraneos, como dice vn Moderno, (*) ni de otra causa, que el movimiento de la Materia sutil celeste (que es el Fuego, y reside en los Pyrophilacios ò Volcanes) la qual se lleva consigo los corpusculos metalicos creados, y los

(*) *Monsieur Frezier Relation du Voyage de la Mer du Sud, pag. 148.*

© Biblioteca Nacional de España

LV

En nobles frutos la Region fecunda
Mina es mas vtil de mejor riqueza;
Pues tanto Ceres prodiga la inunda,
Que es del cultivo ſu favor pereza:
No Egypto, no Sicilia mas abunda
Del rubio Erario en la vital grandeza,
Que al Perù de ſu falta, en la atroz zaña,
Le embiarà en cada Nave vna campaña. ✱

(✱) *En la grande eſterilidad de trigo, que por eſpacio de cerca de 40 años han padecido los campos de Lima y de la Coſta, ſocha proveydo el Reyno de Chile: en que es vno de los mas fertiles Valles el de Quillota cerca de Valparaiſo, dõde produce la Tierra 60. y 80 por vno.*

introduce en los poros de las piedras, ò quixos, y en algunas partes, donde ha hecho ya paſſo, y ay mas copia de eſtos corpuſculos, ò Sales metalicos, los entra en los poros de qualeſquiera otros cuerpos, donde ſe van acumulando por las lineas rectas del movimiento de la miſma Materia, y forman los hilos que los atravieſſan. Lo qual ſe prueba, porque ſiendo particulas tan graves, no pueden tener por sì eſta introduccion, ò vegetacion, ſin agente que los mueva, que no puede ſer otro que la Materia referida. En quanto à el Oro de los Lavaderos, y las pepitas, que ſe hallan en ſu tierra, llamadas antiguamente en Eſpaña *Palacràna*s, proceden de los miſmos corpuſculos metalicos, que no ſe introduxeron en las piedras, y paſſando por mas abiertas ſendas

© Biblioteca Nacional de España

LIV

Aſsi à Marte la Paz abriò la Entrada
Al belicoſo Pays: nuncio fuè mudo
En bruto marmol la ſeñal gravada
De fuerte Yelmo, y de purpureo Eſcudo: 38
Aſsi à la Fè la abriò la luz ſagrada
De vegetable Cruz moſtrarlo pudo: 39
Que tanto auſpicio tuvo refulgente
Santo el Valor, la Religion valiente.

haſta cerca de la ſuperficie de los Montes, ſe vnieron entre sì, y ſuelen ſer deſpojo de las lluvias, y los Rios, reſtituydo luego por ſus miſmas arenas, famoſa alcuña de las de los Pactòlos, los Hermos, y los Tajos.

(38) *En vn lugar, que llaman,* la Hazienda de la Marqueſa, *à ſeis leguas de Coquimbo azià el Oriente, ſe refiere como evidente raridad,* ✳ *hallarſe vna piedra liſa de color de plomo, en que eſtan perfectamente delineados vn Broquel y vn Morrion roxo, que penetra al fondo de manera, que, aunque ſe ha quebrado à eſte fin, ſe ven las miſmas figuras.*

(39) *Diceſe aſsi miſmo, que en Rincan, à dos leguas de Santiago, ſe vè vn Arbol en forma de Cruz, con la imagen de vn SS. Crucifixo, como de medio relieve, ya gaſtada, por la frequencia de tocarla. Tiene veinte y*

(✳) *Frezier en ſu Relacion pa. 122 por teſtimonio del P. Guardian de S. Francisco de Coquimbo.*

© Biblioteca Nacional de España

LVI

Asi el Imperio Austral rigen conformes
(O bien fugaz!) los inclytos Guerreros;
Quando herido de sustos mas enormes,
Sus furores Pluton arma postreros:
Del Erèbo los Principes disformes
Convoca pavorosos Consejeros,
Para hallar los remedios mas estraños
En los mismos Authores de los daños.

LVII

Tiene en el Orco 40 formidable asiento
De Pluton el Palacio inaccesible,
A quien sulphureas dan Columnas ciento
En negras basas solidez terrible:
De Architectura en dissono concento
Sierpes las orlan con enlaze horrible,
Y del fuego la luz, que la Obra implica,
A vn tiempo la derrite, y la fabrica.

Orco, es sabido entenderse por el Infierno.

(*) D. Francisco de Montalvo en la vida de S. Thoribio pag. 12. dõde dice, haverse hallado en Callacate del distrito de Caxamarca el dia de la Invencion de la S. Cruz del año 1533, y en el de su Exaltacion del año 1657 vn Arbol en figura de la misma Cruz. Y en la pag. 23 refiere lo mismo de otro à 14 leguas de Guamanga en el cemeterio de vna Iglesia, de cuyos tres extremos nacen tres Ramos con la misma forma.

dos pies de largo y quince de brazos: y de sus tres extremos salen algunos ramos, que forman otras pequeñas Cruzes. El P. Ovalle refiere lo mismo, en quanto à la Cruz, de otro Arbol en el Pueblo de Limache *cerca de la misma Ciudad de Santiago. Otra se hallò en Callacate junto à Caxamarca.* (*) *Y en fin en Guamantãga,*

© Biblioteca Nacional de España

LVIII

Convocados del fiero Rhadamanto, 41
(Mercurio cruel de aquella obſcura Eſphera,)
En las eſtancias no quedò del llanto
Miniſtro; que la voz no obedeciera:
Por las luctuoſas ſendas del eſpanto
Vàn donde el Rey de Averno los eſpera;
Mas con tal confuſion, que era, al temerlo,
El anſia de ſervir, horror de verlo.

LIX

Las flammigeras Hijas de Acheronte, 42
De Chelydros * las ſienes coronadas;
La Familia 43 voraz de Phlegeronte;
Las Lamias de ſi miſmas aſſombradas:
Los que aun ſugetos del Etnèo Monte
Haſta las llamas tiran rebeladas;
Todos cauſando van tales pavores,
Que à los miſmos terribles ſon terrores.

(*) *Chelydros ſon eſpecie de Serpientes, ò Culebras venenoſas*

donde ſe venera el Santiſsimo Crucifixo de ſu Igleſia, ſon comunes las Cruzes, que produce por ramos otro Arbol, de que he viſto varias.

(41) *Rhadamanto fue Rey de Lycia, tan ſevero, que por ſu rigor fingieron ſer vno de los tres Juezes del Infierno con Minos y Eaco.*

(42) *Las tres Furias, hijas de Acheronte y de la Noche.*

© Biblioteca Nacional de España

LX

Los Enemigos luego de Hymeneo
Se seguian, los Lèmures fatales; 44
El siempre inexorable Terno feo,
Que los hilos cruèl cuyda vitales; 45
El caduco Barquero del Letheo,
Los Manes, 46 triste honor de los Mortales,
Tan temerosos, que en sus exercicios
Son Dioses, y parecen Sacrificios.

(43) *Las Harpias, decian ser hijas de Neptuno, y de la Tierra, Monstruos con el rostro de virgen, y el cuerpo de Buytre, alas y garras. Eran tres Aelo, Ocypete y Celeno. Devoraban quanto veian. Ponense en el Infierno (por quien se toma el Rio Phlegetonte que alli corria fuego) porque significan lacodicia, y la gula.*

(44) *Lèmures fingieron ser unos Phantasmas Infernales, à quienes consagraron Fiestas los Romanos en cuyos dias ninguno se casaba, por lo infausto de las nupcias que en estos dias se con traian.*

(45) *Las tres Parcas fingieron unos ser hijas de Jupiter y Themis, y otros de la Noche. Llamaronlas Clotho, Làchesis, Atropos. Otros Mortua, Nona, y Decima, segun celio Rhodigino. * En lo demas es comun la fabula de ser las que hilaban, texian, y cortaban las vidas de los hombres.*

(*) Lib. 22. col. 1044. B.

LXI

LXI

En Throno obſcuro el fiero Rey ſentado,
Que Dragones guardaban y erigian,
Con la Diſcordia, que ocupaba vn lado,
Y los Vicios, que al otro le aſsiſtian;
Del Laurel de vna Sierpe coronado,
Eſtas, que todo el Orco eſtremecian,
Clauſulas ha formado, en que violentos
Orò volcanes, pronunciò tormentos.

LXII

Principes del Averno, Pueblo obſcuro
Aun tiempo fulminado y fulminante,
Ya ſabeis, quanta ruyna el Reyno impuro
Padece, caydo ya; no vacilante:
El Orbe Nuevo à quien ſirviò de muro
Aun lo ignorado mas que lo diſtante,
Ya es Cielos y el Infierno en eſta guerra
Se queda ya de Abyſmo ſin la Tierra.

(46) *Los Manes fingierõ ſer las Almas de los difũtos à Dioſes Infernales de ellos. Decian, q̃ las almas ſe hacian Genios, ò Lemures; y de eſtos los que eran beneficos à ſus familias, Lares; y los que por ſus delitos andaban vagos, Larvas. Pero lo mas comun era ſer los Manes los Dioſes referidos, como parece de los Epitaphios de los Romanos, y de los Sepulcros que ſe les conſagraban.*

© Biblioteca Nacional de España

LXIII

Si vn Mundo, cuyas vaſtas extenſiones
Nacieron con el Mundo en mi Dominio,
(Eterna poſſeſsion de mis blasones,)
No recobrais ahora en ſu exterminio;
Si de pocos mortales las acciones,
Segun mi triſte infausto vaticinio,
Me han de poſtrar; dexad à eſtos temores
De ſer Dioſes, dexad de ſer horrores.

LXIV

De ſus ciegos Sequazes reverentes
Mis Aras veo ya deſtituidas,
Y de mi voz las ſombras eloquentes
Con mordazas de luz emmudecidas:
Y, à ſer poſsible, aun mis obſcuras gentes
De ſu eſplendor las viera reveſtidas:
Que ay que eſperar? ſino que el Jove eterno,
De dexarme ſin èl, me haga otro Infierno.

LXV

Eſſe Principe, pues, que excelſo tiene
El Derecho al Imperio deſpoſſeydo,
Cuya alta Accion la Borla le previene,
De que el miſmo Pizarro le ha ceñido:
Eſſe es el gran Reſſorte, que conviene
A la Maquina atroz tener movido;
Tal, que Pluton en Manco transformado,
Imaginen, que de èl me havrè copiado.

LXVI

LXVI

Quantos engaños el ardid concita,
Quantos la Guerra cruel produce horrores,
Quantas Megera atroz rabias excita,
Quantos Belona puede influyr furores;
Todos oy mi deſpecho los ſuſcita;
Todos es los ordenan mis ardores;
Para que en todo el Reyno, que arda eterno,
Se venza el Cielo, con hazerlo Infierno.

LXVII

Dixo: y del triſte Tàrtaro * à ſus vozes
Sonò horrible vn aplauſo de tormento:
Silvos forman las Sierpes mas atrozes,
Bramido dan los monſtruos mas violento:
Las Eumènides vuelan mas velozes;
Y en fin incendio atacan tan cruento,
Que, al eſtallar, rezela Plutou miſmo,
Que aun el Mundo arruyner pueda al Abyſmo.

(*) *Tàrtaro es ſabido llamarſe aſsi el Infierno.*

LXVIII

Tan breve ſe prendiò la infernal lumbre,
Que Manco eficazmente fugerido,
Siſypho * buelve à ſer de la ardua cumbre,
Que ſiempre aſpira, y nunca la ha vencido:
Inſtale la Diſcordia, à que ſe encumbre;
Y al gran Marques, que quieto ha diſcurido,
Tanto ſobre el Imperio el ruego expide,
Que juzgan, que lo manda, no lo pide. 47

(*) *Siſypho, primer Rey de Corintho, hijo de Eolo, fingieron, que por varios delitos fue condenado à ſubir en el Infierno vn Monte con vn peñaſco, cayda bolver à repechar.*

© Biblioteca Nacional de España

LXIX

El famoſo Adalid con ſabio acuerdo
Ni bien lo deſeſpera, ni aſſegura:
Que de las inquietudes el recuerdo
Le ſignifica, que aun reciente dura:
Que la Reſpueſta reverente, y cuerdo
Del Oraculo Auguſto fiel procura;
Y eſpera, que benigno el Real intento
Otra Corona le haga de ſu acento.

(47) *Conſiderando Manco Inca ſoſſegado à D. Francisco Pizarro, le pidiò ſegunda vez la reſtitucion de ſu Imperio. Reſpondiòle eſte, que las alteraciones paſſadas, y las coſas preſentes no havian permitido, ni aun permitian la execucion de ſu deſeo: la qual debia ſobre todo ſuſpender la falta de la reſpueſta q eſperaba del Emperador en eſte Punto.* Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 22.

(48) *Diſſimulò el Principe Manco Inca: y el Marques reconociendo el rieſgo de la novedad, que podia maquinar aquel Principe, le pidiò, que para ſu quietud, y la ſeguridad de los Eſpañoles, ſe recogieſſe à ſu Real Fortaleza del Cuzco. Lo qual admitiò y executò el Inca, à quien, luego que entrò, puſieron priſiones; dexandolo encomendado el Marques à la cuſtodia de ſus Hermanos Juan y Gonzalo Pizarro.* Gomara. cap. 134. Garcilaſſo. vbi ſupra.

LXX

LXX

Su desplacer el Manco desvanece: 48
Mas la luz del Marques, que de la Esphera
De su juicio los casos esclarece,
Penetra el pecho, el riesgo considera:
Que vario el Tiempo ya tiempo no ofrece
De que el Tratado à la Razon prefiera;
Pues de la instable Suerte en lo infinito
La Justicia de ayer es oy delito.

LXXI

Que quando à este Orbe Titulos tan justos
Al gran Monarca Ibero no assistiessen,
Siempre fueran dictamenes injustos
Los que de restituyrle el voto diessen:
Los que à la Fè daria eternos sustos
La Apostasia en que incurrir pudiessen:
Tan soberanos eran, que vn Mysterio
Era mas que de vn Orbe el rico Imperio. 49

(49) *Razones, q̃ impedian en el estado q̃ se tenia presente la restitucion del Imperio, entre las quales era la principal el peligro de la Apostasia de los Indios, por lo reciente de su conversion, y lo inconstante de su genio: Vease sobre este punto al insigne Don Juan de Solorzano* to. 1. *de jure Indiar. l. 3. c. 5. à n. 7. con S. Thomas, Turrecremata, Gregorio Lopez, Bañez, y otros.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXII

De la varia Republica reciente
El genio infiel al rito antiguo expuestos
Era vn riesgo, en que error fuera imprudente,
Dexarla al precipicio mas funesto:
La vnion, (à la Razon tan resistente,)
De dos Dueños, lazo era tan molesto,
Que aun mas que con dos Soles vna Esphera,
Reyno y Monarcas abrasarse hiciera.

LXXIII

Assi el Heròe assegurar previene
El Reyno, assegurando al que lo anhela:
Mas luego que el Hermano al Perù viene,
A recibirle pronto à Lima vuela:
Y en tanto, al discurrir lo que conviene,
A Manco aprisionò con tal cautela,
Con tanta de su agrado maravilla,
Que juzga, que el Marques con el se engrilla.

LXXIV

Que à la quietud importa de su Alteza,
Le dice, y al seguro de sus Gentes,
Que entre tanto en su insigne Fortaleza
Espere los deseados expedientes:
Disimula de Manco la entereza:
Con prisiones lo estrechan diligentes:
Pero assi pareciò dentro del Muro,
Que el hierro al pecho le passò lo duro.

LXXV.

© Biblioteca Nacional de España

LXXV

Pero tan firme accion ſagaz deſquicia
El Manco, que rendir y atar alcanza
Con las armas del Oro à la codicia,
Con el iman del trato à la confianza:
Las priſiones le lima la caricia,
Los Muros le franquea la eſperanza:
Como ſi fue jamas bien diſcurrido
Dar el golpe, y librar al que ſe ha herido.

(50) *El Principe Manco Inca ſolicitò vencer à los Eſpañoles que lo guardaban, con los Preſentes de Aves, frutas, y otros regalos, y con mas eficacia con los de Oro y Plata que les daba. Con lo qual, y la afabilidad de ſu trato, logrò la libre ſalida de la Fortaleza, antes que Hernando Pizarro llegaſſe al Cuzco. Con quien ſe portò de ſuerte, que ofreciendole vna Eſtatua de Oro que tenia de ſu Padre Guaynacapac en Incaya, Tierra alli vecina, le dexò ir à ella en ocaſion de vna Fieſta: donde pudo juntar algunos Capitanes y Señores principales, à quienes declarò ſu intento, y mandò luego levantar ſus Gentes, para hazer por todo el Reyno la guerra à los Eſpañoles, como lo executaron, comenzando el ataque por el Cuzco.* Zarate l. 3. c. 3. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 23.

© Biblioteca Nacional de España

LXXVI

Sueltas las alas, el temor desierra,
Y ya del Manco es Icaro el deseo: 51
Ya recobrado al toque de la Tierra,
Los brazos abre el Peruano Anteo: 52
Ya para declarar al Cielo guerra,
Las Sierpes coge el Indico Tipheo 53
Y juntos, para hazerlos sus Titanes, 54
De esta fuente inflamò à sus Capitanes.

(51) *Alúdese à la fabula de Icaro, hijo de Dedalo, que preso con su Padre por Minos, Rey de Creta, fingieron, haver volado con alas de cera, y haver caydo precipitado al Mar Egeo.*

(52) *Hácese el Paralelo de Manco con Anteo, q̃ dixeron, haver luchado con Hercules, y postrado por este, recobrar nuevas fuerzas al toque de la Tierra cada vez que caia, hasta que lo sufocò el mismo Hercules entre sus brazos.*

(54) *Otro Paralelo con Tipheo, Gigante, hijo del Tàrtaro, y de la Tierra, ò de Juno sola, el qual fingieron haver hecho guerra à los Dioses con las armas de las Sierpes, que de su cabeça les tiraba, hasta que fulminado por Jupiter, quedò sepultado debaxo del Etna.*

(55) *Los Titanes fueron hijos de Titan, hermano mayor de Saturno, que, por haver este faltado al concierto de no criar hijo varon, le hicieron la guerra. Algunos los tienen por los Gigantes q̃ la movieron à Jupiter.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXVII

Caros Vaſſallos, inclytos Guerreros,
Bien ſabeis la engañoſa rebeldia
Con que los Eſpañoles ſiempre fieros
Detienen mi vſurpada Monarchia:
De los juſtos Articulos primeros
La que forma infraccion ſu tyrania,
En que nueſtra blandura en ſu fineza
Eſtà haziendo mas torpe ſu dureza.

LXXVIII

Muerto Atahualpa, el Reyno reducido
De vna vil ſervidumbre al triſte eſtado;
Aora no ſolo yo deſpoſſeido,
Sino de duro hierro aprifionado:
En ſus Aras el Sol obſcurecido,
Con el Dia, no ya hecho, tributado:
Y en fin nueſtras riquezas peregrinas
Buelcas en Minerales de ruinas.

LXXIX

Todo os clama al reparo en fuerte inſtancia:
No ay ya que horrorizarnos de ſu aliento:
Solo fue ſu valor nueſtra ignorancia,
Solo nueſtro terror fue ſu ardimiento:
Ya del Abyſmo à la profunda eſtancia
El aſſombro ſe van y el deſaliento;
Y ya con nueſtro eſfuerzo, lo copioſo
Se hace de innumerable vergonzoſo.

© Biblioteca Nacional de España

LXXXX

Al arma, pues, al arma, ilustres mios,
Bueva la libertad, buelva la Gloria;
Todo refuerse horror, todo arda en brios,
Pues combatimos ya con la victoria:
Acabense essos perfidos impios;
No quede aun por Tropheo su memoria;
Por que los Incas puedan, y Españoles,
Ser estos el vapor, ellos los Soles.

LXXXI

Todos arma repiten, todos guerra:
Que viva y triumphe el Manco soberano;
Indios se veia producir la Tierra:
Todo se apresta al Alzamiento infauo:
Pero el secreto en el ardid se encierra;
Para el assalto hazer mas inhumano;
Y à vn tiempo en todas partes se destina
Vn impetu, vn bayben, vna ruina.

LXXXII

Esto furioso el Inca fulminaba,
Quando del cruel designio ya advertida,
Siguiendo al ciego Dios, assi volaba
La Princessa, aun mas que antes afligida:
Al Marte passò à ver que idolatraba;
Y ante èl se presentò tan encendida,
Que fueron, para arder entre sus brazos,
Amorosos volcanes los abrazos.

© Biblioteca Nacional de España

LXXXIII

En el llanto anegando el alborozo,
(Prologo triste de sus expresiones)
Comenzò à hablar, y en el primer sollozo
Todo el discurso dio de sus pasiones:
Escuchòlo Pizarro; y con el gozo
Aliado Amor, batiò sus prevenciones
Con fuerza tal, que quando la asaltaba,
Parecia, que èl mismo lo auxiliaba.

LXXXIV

Como, aleve traydor infiel Tyrano,
Assi has tratado mi immortal fineza?
Que terrible Leon, Tigre inhumano
Passò à tu duro pecho su fiereza?
Assi vn Hijo del Sol, vn Inca Hispano
Burla la fè prestada à vna Belleza?
Que Ley es la que sigues, que Justicia,
En que contrata engaños la caricia?

LXXXV

No el recordar tu mal nacida llama,
No el condenar tus perfidas traycione;
A tu presencia, ingrato, aora me llama,
A tu crueldad conduce mis pasiones;
Assumptos, con que mas que à ti me infama
Mi fineza, à pesar de mis blasones;
Que es de las Aras indecente officio,
Ser la Deidad inutil sacrificio.

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVI

Fiel à ſalvarte vengo de tu ruyna,
A advertir tu valor viene mi zelo,
Corriendo del que el Hado te deſtina
Formidable Theatro el triſte velo:
Tu vida ſalvo, tu honra peregrina:
Mira, quanto le debes à mi anhelo;
Pues guardandote (afrentate, al oìllo)
Eterniza la Victima al cuchillo.

LXXXVII

Mi Hermano del Alcazar redimido,
En que el temor lo puſo del eſtrago,
Nube es en cuyo ſeno commovido
Todo el Imperio es Rayo de ſu amago
Depueſto ya el temor que lo ha poſſeydo,
Deſprecia ya el paterno orden presàgo,
Y al mover tantas Tropas à ſu intento,
Su immenſidad es menos que ſu aliento.

LXXXVIII

Al Cuzco ya acomete; y prompto ordena,
Que tu reciente Capital ſe aſſalte:
El Reyno todo de terror lo llena,
Porque en ſus Cortes ſu Poder ſe exalte:
Prueben tu inclyto ardor: que aunque alta pena
Me es, q̃ en mi Eſtirpe el Real Diadem aſſalte;
Aunque el perderlo aſsi no dificulto,
En no hazerlo oblacion, te doy mas culto.

LXXXIX

LXXXIX

Ay de mi! que aun aſsi no te enternezco,
Que harè, Cielos, que harè en tal amargura,
Si aun dando dos Imperios, no merezco
De tu pecho ablandar la eſquivez dura?
Si la Virtud te impide, eſſa te ofrezco:
No del amor te llamo à la dulçura:
Pues muriendo à tu lado, harè en tal lance
El afecto valor, martyrio el trance.

XC

Dixo: y de los ſuſpiros aſſaltada,
Caſi en el llanto zozobrò la vida:
Recibiòla, à ſus brazos apoyada,
El tierno Heròe, el alma ya rendida:
La Dioſa ante el Idolatra poſtrada,
Victima lo hizo tan desfallecida,
Que de amor compitiendoſe la ſuerte,
Mas moria el auxilio, que la muerte.

CXI

Ya es tiempo, dixo el Adalid amante,
Ya es tiempo, ilaſtre Real Princeſſa bella,
Que de tu alta hermoſura el Sol brillante
Se haga de mi fortuna Auguſta Eſtrella:
No des nombre al afecto mas conſtante
De ingrato, aleve, infiel; el labio ſella:
Pues fuera ſer con fuego el mas infauſto
Contra el Numen traycion el holocauſto:

© Biblioteca Nacional de España

XCII

Haſta aqui à mis deſsignios no convino
Detenerme encantado en tus delicias,
Porque aſsi mas decente ſe previno
Mi pecho à ſer altar de tus caricias:
Mas ya que alzar me permitiò el Deſtino
Vna Memphis, de vn Orbe por primicias,
Que de la Fè y del Rey lo ha hecho Tropheo,
Ceda Belona à Amor, Marte à Hymeneo.

XCIII

La luz que dà de eſſe nublado obſcuro
A mi fè tu fineza, aunque ya bavia
Mi juicio rezelado el golpe duro,
Nuevo es eterno ardor de el alma mia:
El Cielo à ſi ſe ſervirà de muro:
Mi brazo ſera ruyna à la oſadia:
Y quien podrà oponerſe à mi ardimiento,
Si es tu temor influxo de mi aliento?

XCIV

Pues te alumbra feliz la Luz mas pura,
Pues adoras fiel Sol mas radiante,
Y en mejor trasformada ya hermoſura,
La que no ven ſe vè la mas brillante:
Pues captiva aſsi triumpha mi ventura,
Eſta es mi mano (y ſe la diò conſtante)
En que ſe admire con glorioſo auſpicio
Poſſeyendo à la Dioſa el Sacrificio.

XCV

XCV

Dixo: y blancas batiendo alas hermoſas,
A los que les preſtaban eſplendores,
(Con ſus pechos ſus flechas viendo ocioſas)
Doſel volante fueron los Amores:
Venus de ſu Corona arrojò roſas;
De Hymeneo la antorcha ardiò fulgores;
Y los Eſpoſos entre gozos tantos,
El brillò al Ayre afectos, ella encantos.

XCVI

Aunque Marte à las Gracias y à los Cozos
Lugar no dio, ſonando ſus Clarines;
Todo el Palacio ſe inundò à alborozos,
Sirviendo los afectos de feſtines:
La grandeza, aunque en fulgidos esbozos,
Brilla en las Salas, brilla en los Jardines;
Y juzga, que en el Dueño que ya adora
Deſcubre otro Orbe, y el Perù mejora.

XCVII

Mas ſin perder momento en las acciones,
El heroico Marques, prompto, y prudente,
Las bèlicas ordena prevenciones;
Sus Capitanes junta diligente:
Y mas quando de immenſos Batallones
Sintiò la furia à Lima ya imminente,
Con tan ſubito inſulto, que indiviſo
Se equivocò el ataque, y el aviſo.

© Biblioteca Nacional de España

CANTO NONO

ARGVMENTO

LA America al ſupremo Numen pide
Socorro contra el perfido Alzamiento:
Concedelo el Author, y grato expide
Del Cielo vn immortal Deſtacamiento:
El Inca ataca al Cuzco; el paſſo impide;
Poſtra Santiago el Indico ardimiento
La Reyna Celeſtial con ſus fulgores
Les apàga el incendio y los furores.

I

SI haſſa aora, heroica Muſa reſonāte,
Tu enthuſiaſmo me fue cōcēto y Ly
Oy, q ardor neceſſito mas ſonāte, (ra,
Toda por harmonia te me inſpira:
Todo el Parnaſſo ſea el que aora
Sirva à la Luz, la voz, ſi tanto aſpira; (cante;
Y al coronar de ſu eſplendor ſu anhelo,
Organo el Helicon ſe haga del Cielo.

II

© Biblioteca Nacional de España

II

No del Divino Brazo lo inefable;
De los altos Milagros lo famoſo
Dictame; porque ſea à lo adorable
Senda para el fervor lo prodigioſo:
Di el rieſgo de los trances formidable,
De los favores el Poder glorioſo,
Pues formò tantos Triumphos, que excedidos,
Haſta los ruegos fueron los vencidos.

III

Apenas, ſin ſubir, huvo llegado
Al alto Olympo el cruel rumor de Averno,
Quando ſegunda vez ſe huvo poſtrado
La America llorosa al Solio eterno:
No con Gentiles galas ha brillado;
De las Virtudes ſi el ſagrado Terno
Venus la adorna ya tan peregrina,
Que aun del dolor la noche la ilumina.

IV

De los de Oriente Numenes Reales,
(Que de ſus Capital ya Protectores,
Son del Perù Aſcendentes Celeſtiales)
Se oſtentan amparados ſus fervores:
De los demas Heròes immortales
Honrandola los ſacros eſplendores,
Hizo al ponerſe ante el Author ſupremo;
Su extremo aliento de ſu afan extremo.

© Biblioteca Nacional de España

V

El Soberano Numen ſe adoraba,
En Throno celeſtial, que refulgente,
El Solioà vn tiempo y Reyno figuraba
(Extracto de lo immenſo, y lo luciente)
No del Ether comun ſe conformaba
El pavimento, que reſplandeciente,
Enlazado de Soles, parecia,
Que el pie de la Deidad lo producia.

VI

Labrabaſe el aſsiento luminoſo
De otro Oro, otra radiante Pedreria,
Que en aquel Pays del Jubilo glorioſo
En Minerales de eſplendor ſe cria:
Lucia tal, que el material precioſo
Engendraba el fulgor, no reflectia:
O Quanto brillaria el Alto Dueño,
Si de ſu Luz la Luz no era aun diſſeño!

VII

Al Inefable alli nunca explicada
De ſacros Genios multitud brillante
Exercito immortal, Milicia alada,
La Guarda y el Palacio eran flammante:
Republica adorante y adorada
De Numenes le aſsiſte, tan amante,
Que à ſu honor, ſiendo Dioſes ſubſtitutos,
Los miſmos Imperantes ſon tributos.

VIII

© Biblioteca Nacional de España

VIII

Iris bello, no ya el que en nube ardiente
Debe à la refraccion vanos colores,
Sino el que del Author la luz inmensa
Forma con firmes nitidos fulgores,
El Throno coronaba; Orbita extensa
De esmeralda, con tales esplendores,
Que en su verdor su Curso hacer podia
(Astro eterno de gloria) la Alegria.

(1) *Aludese aqui y en lo siguiente à la mysteriosa vision de San Juan en el Apocalypsis cap. 4. donde describe el Throno del Señor coronado de un Iris de esmeralda:* Et Iris erat in circuitu sedis similis visioni smaragdinæ. *Son varias las inteligencias que se dan à este Iris, entre las quales parece la mas genuina la que dan Rivera, Viegas Pereria, y otros, segun Cornelio: que es la de significar la Misericordia Divina, que por todas partes corona el Throno del Señor: pues de la manera que aquel Arco fue el signo para con los hombres de su paz, lo es en superior grado la Misericordia de la que à los espiritus concede. Y siendo esta el origen de la verdadera alegria, se representò por el verde color de la esmeralda: no porque este solo tuviesse aquel Iris, sino porq̃ era el q̃ mas sobresalia.*

IX

La Alegria, que es fiel parto benigno
De la Misericordia glorioſa:
Arco, que reſplandece immobil ſigno
De eterna Paz, de inundacion precioſa:
De cuya alta virtud efecto es digno
La fuerza que produce vigoroſa 2
La Gracia; arma, y valor, de que aſsiſtido,
Lleva el animo el triumpho prevenido.

X

Adornados allí de refulgentes
Candidos Mantos, Chlamydes Reales,
Sus Coronas poſtraban reverentes
Principes veynte y quatro celeſtiales: 3
Allí ſe ven las Lamparas lucientes,
Que ſiete arden Eſpiritus iguales; 4
Y allí los Animales, 5 que à ſu imperio
Tienen en cada parpado vn Myſterio,

(z) *Concurre con la inteligencia referida la de poderſe repreſentar por la eſmeralda la Gracia Divina; pues como aquella preſta ſu valor con ſu contacto (al que la trae (ſegun fue experiencia de los Mexicanos, acreditada por Cortès, y por los Eſpañoles) aſsi la Gracia es la que corrobora, y arma el animo para los combates de eſta eſpiritual Milicia.*

XI

© Biblioteca Nacional de España

XI

De los que el Orbe vió Padres primeros,
De los que Iſrael oyò Vates famoſos,
De los del Sol eterno altos Luzeros,
Que ſu luz anunciaron fervoroſos, ó
El Coro de los fulgidos ſeveros
Principes ſe formaba, tan glorioſos,
Que ſi preſente al Numen no tuvieran,
Ellos de ſu eſplendor lo reflectieran.

(3) *Continuaſe ſiguiẽdo aqui la referida viſion de S. Juan, donde dice, haver viſto cerca del Throno del Señor los veinte y quatro, en que eſtaban ſentados veinte y quatro Principes (q̃ eſſo ſignifica la dicion* Seniores) *adornados de blancas veſtiduras, y ceñidas las frentes de Coronas de Oro.* Et in circuitu ſedis ſedilia viginti quatuor: & ſuper Thronos viginti quatuor Seniores ſedentes, circumamicti veſtimentis albis, & in capitibus eorum coronæ aureæ. *Eos quales dice luego que ofrecian poſtradas ſus Coronas al Señor:* mittebant coronas ſuas ante Thronum.

(4) Et ſeptem Lampades ardentes ante Thronum, qui ſunt Septem ſpiritus Dei. *Ibidem v. 5.*

(5) Et in medio ſedis, & in circuitu ſe-

XII

(6) *En los 24 Principes referidos es la mas genuina inteligẽcia la de ſignificarſe los doce principales Patriarcas y Prophetas del antiguo Teſtamento, Abel, Noe, Abraham, Iſaac, Jacob, Moyſes, Samuel, David, Iſaias, Jeremias, Ezechiel, y Daniel; y los Doce Apoſtoles del nuevo: en los quales ſe comprehenden todos los demas glorioſos Santos de vno y otro.* Aſſi Pereyra, y con èl Cornelio d. cap. 4. pag. 85.

© Biblioteca Nacional de España

XII

En las Lamparas ſiete inextinguibles
Siete brillan Eſpiritus mayores,
Que del Monarca eterno indiviſibles,
Aulicos ſon Miniſtros ſuperiores: (7)
Septemvirato de Altos inviſibles
Grandes, que pueden tanto en ſus fulgores,
Que à no ſer libre el hombre, ſu influencia
Fuera aun en ſu alvedrio Omnipotencia.

dis, quatuor Animalia plena oculis ante & retrò. *Ibidem* v. 6.

(7) *Aunque fuera de otras inteligencias tienen en el ſentido myſtico eſtas ſiete Lamparas la de los ſiete Dones del Eſpiritu Santo; en el literal es la mas propria la de ſer los Siete Principes ò Archangeles, que preſiden al govierno de la Tierra. En cuyo honor ay Templo antiguamente dedicado en Palermo; y deſpues ſe erigiò otro en Roma (obra del grande Michael Angelo) en fuerza de repetidas Revelaciones examinadas por Sixto IV. quien lo conſagrò, con Titulo Cardinalizio de Nueſtra Señora de los Angeles, en 5. de Agoſto de 1561. al qual fue trasladado el Convento de los Padres de la Cartuxa. Eſte lugar era el de las Thermas de Dioclecianas; elegido del Cielo, como ſitio, donde hizo, tra-*

© Biblioteca Nacional de España

XIII

No ya Animales, semejanza de ellos
Ostentan con symbolica figura
Quatro, que cuydan los Divinos Sellos,
Principes, de Seraphica hermosura:
Argos, con cuyos ojos son destellos
Los Astros, que la luz brillan mas pura;
Siendo cada vno con Luzeros ciento
De Dios inteligente Firmamento.

bajar muchos Christianos, entre quienes sobresalieron los Siete Santos Martyres, Ciriaco, Largo, Smaragdo, Silinnia, Saturnino, Marcelo Papa, y Thrasone. Cornel. in Apocal. c. 1. pag. 18.

(8) Assi Cornelio en el lugar citado pag. 90. col. 2. ibi: Hinc consequenter videtur, quòd capita eorum, & facies oraque fuerunt humana, ita tamen vt nonnihil intmutata hæ bèrent similitudinem leonis, vituli, & aquilæ: Sic videmus, & vulgo dicimus, Hic homo habet vultum taurinum, ille leoninum &c.

(9) *Fuera de estos sentidos, que dan los Interpretes à estos Animales, entre los quales es el que siguen muchos el de significar por ellos los quatro Evangelistas, à quienes los adapta la Iglesia en el sagrado oficio, segun comunmente se pinta.*

XIIII

El que en las Selvas reyna Leon rugiente,
El que los Campos labra Buey conſtante,
Del Poder es blaſon Omnipotente,
De la Beneficencia es tymbre amante: 11
El Hombre Hierogylphico es clemente;
Sabia Empreſſa es el Aguila inceſſante:
Cifras, conque los Quatro Superiores
Deſpachan gracias, firman eſplendores.

mas propria interpretacion la literal, de que, ſiendo eſtos Animales los miſmos que vió Exechiel cap. 1. debe entenderſe, que ſon quatro Primarios Angeles, Guardas, Principes y Adminiſtradores de Dios para el cuydado de la Igleſia, y la ſalud y govierno de los hombres, y del Univerſo, ſuperiores aun à los ſiete precedentes. Quales ſean todos los referidos, lo ſaben los Moradores celeſtiales. Pereira, Prado, y Cornelio.

(10) Quatuor Animalia plena oculis. *Ibidem.*

(11) *Segun los Interpretes citados eſtos quatro Principes oſtentaban en las ſemejanças de los quatro Animales los blajones de Dios, y los de ſus virtudes, ſirviendoles de Diviſas, el Leon de la fortaleça, y Poder de Dios; el Buey de la paciencia, Juſticia, Religion, y culto; el Hombre de la Bondad, y*

© Biblioteca Nacional de España

XV

Del Throno por las Gradas prodigiosas,
Que eran de luz magnificas Esferas,
Estaban las Virtudes officiosas,
Suaves de fuertes, gratas de severas:
Prefierenlas las sacras Magestuosas,
Que son de la Deidad Glorias primeras:
Atributos, que, aunque altos los repito,
En la vnidad se tienen lo infinito.

XVI

Alli la Fè se mira transformada,
De ilustre ceguedad, luz ya excelente:
La anhelante Esperanza, que premiada,
Como evacuada, luce mas presente:
La Caridad, de incendios adornada,
Solo arde en exercicio indeficiente:
Y propagado Amor de Amor immenso,
Es el Numen à vn tiempo, y el incienso.

mansedumbre; y el Aguila de la celsitud, y la Sabiduria: concluyendo assi Cornelio: Quę quatuor à Deo participant, & in se representant hi Angeli. Ita Dionys. Celest hierarch. 15. *Cornel. in d. c. 4. Apoc. pag. 92. col. 2.*

© Biblioteca Nacional de España

XVII

Del ſoberano Throno al diestro Lado
Aſsiſtia la Eterna Omnipotencia;
Todo el trage de Mundos recamado,
Solo tenido de la Providencia:
Pendientes de ſu acento eſtan ſagrado
Los Milagros, en tanta concurrencia,
Que han meneſter paſſarſe, aunque indecibles,
Para eſtar prodigioſos, à imposſibles.

XVIII

A la otra parte la incomprehenſible
Sabiduria eſtaba, que admirable
Del Criador compañera indivisible,
Tanta compuſo mole innumerable: (*)
Que por la ſenda de lo perceptible
Guia à la cumbre de lo inexcrutable:
Eminencia de abyſmo, que al mirarla,
La adoracion la aſciende, ſin llegarla.

XIX

No de prophanas Muſas reſonaba
El inmenſo Parnaſſo reſulgente;
En Coros nueve ſi ſe diſputaba
Lo infinito, lo dulce, y lo luciente:
El canoro Trilagio (*) le alternaba
Con melodia tan indeficiente,
Que formar en ſu Muſica podia
Cada voz otro Empyreo de harmonia.

(*) *Quando preparabat cœlos, aderam: quando certa lege & gyro vallabat abyſſos:: Quando appendebat fundamenta Terræ cum eo eram cuncta componens.* Proverb. c. 8.

(*) *Tres vezes Sãcta*

XX

XX

En concavos de luz ecos de gloria
Tan divinos ſonaban repetidos,
Que en mental enharmonica victoria
Cherubes parecian reflectidos
Al Libro de ſu Angelica memoria
Todos entonan tan enardecidos,
Que quando el punto del amor levantan,
Los ſuſpendidos ſon, y los que cantan.

XXI

Quanto del Ayre al diaphano Oceano
A ondas de ſuavidad fluxo es canoro,
Quanto en ſagrado Altar, Theatro prophano
Se oye Lyrica voz, Drama ſonoro,
A viſta del Concierto ſoberano,
En que es cada Angel vn eterno Coro,
Es vn ronco ſilencio, vn leve encanto,
Seña de ſuſpenſion, ſombra de canto.

* *Drama ò Muſica Drammatica es la del Theatro. Es diccion Griega, q̃ ſignifica Poema ò repreſentacion Theatral.*

XXII

A cada Inteligencia reverente
Era para el harmonico concento
Plectro la adoracion, Lyra la mente,
Tono el anhelo, Letra el penſamiento:
Immenſo elogio para immenſo Oyente
Cada Cherub formaba en cada acento;
En la alabanza tan eternizados,
Que crã del miſmo Aſſumpto Hymnos creados.

© Biblioteca Nacional de España

XXIII

Quanto en flores, y en Aves mas se apura,
Quanto en Astros, y en hombres ay de hermoso,
A vista de la misma alta Hermosura
Es vna sombra bella, humo vistoso:
Quanta luz en thesoros se depura
Con la Riqueza alli sueño es precioso;
Y, lo que es mas, al ver la misma Ciencia,
Todas las Ciencias son docta insipiencia.

XXIV

Candidas suaves alas desplegando,
Los Gozos y las Dichas alli anhelan
Formar el harmonioso torno blando,
Que interrumpido ya jamas rezelan:
Solo se duda, si al gyrar brillando,
Cantan las plumas, ò las vozes vuelan;
Viendose en su alegria inalterable,
Que el Numen les ha influydo lo inefable.

XXV

Debaxo alli de aquella Ciudad bella,
Que en doce se fundò basas preciosas,
(No como acà donde la Tierra sella
Sus entrañas, si ricas, pavorosas)
Diaphano suelo de Oro à la alta hueila
Tantas da à ver grandezas luminosas,
Que son de aquel gran Carro à los esmeros
Ruedas de Orbes con clavos de Luzeros.

XXVI

(12) *Son las doze Piedras preciosas, que servìã de fundamentos à la Ciudad Santa, que viò S. Juan decendiendo del Cielo; ſymbolo de los Doce Apoſtoles:* Et murus Civitatis habens fundamenta duodecim, & in ipſis duodecim nomina duodecim Apoſtolorum Agni. *Apoc. cap. 21. v. 14. Estas dice Alcazar, y con èl Cornelio, que estaban todas al tope vna sobre otra en cada parte del cimièr del Muro.*

© Biblioteca Nacional de España

XXVI

Baña dela alta Corte los confines
Pielago de cryſtal, 13 enque lucientes
Pezes alados ſon los Cherubines, 14
Las Eſtrellas, arenas refulgentes:
Golfo feliz, de tan immenſos fines,
Que en ſus eſpacios es reſplandecientes
El Puerto el Mar, la Luz, Pharo que brilla,
El margen es rivera, y no es orilla.

(13) *Es parte de la divina Viſion de S. Juan en ſu Apocalypſis cap. 4. donde dice haver viſto delante del Señor vn Mar de vidro ſemejante al cryſtal.* Et in conſpectu ſedis tanquam Mare vitreum ſimile cryſtallo.

(14) *Eſte Mar de cryſtal entendieron vnos Interpretes por el Baptiſmo y ſu pureza: otros por la Penitencia, Mar de amargura y lagrimas: otros por las aguas q eſtan ſobre el Firmamento: y mejor q todos Cornelio con Pereira por el Cielo Empyreo, y con Arretas por los miſmos Angeles y Bienaventurados. Por el Mar entiende la multitud; por el vidro el eſplendor, la pureza, y tranquilidad; y por el cryſtal la ſolidez y firmeza de la gloria. En eſte dice el miſmo Cornelio, que reſplandecen aquellos celeſtiales Eſpiritus como los Pezes de ſu Oceano.* In hoc quaſi

© Biblioteca Nacional de España

XXVII

Venſe alli tantos Mundos inferiores,
Que el Cielo forman de ſus Atmoſpheras; 15
Los que gyran Ermanes eſplendores
Al fiel torno de Excentricas carreras: 16
Como ya infimos van, ya ſuperiores, 17
Piſando Signos, y rompiendo Eſpheras,
Y por caminos de Conſtelaciones
Deſcubriendo con luzes las Regiones.

XXVIII

Como las que ſe ven breves Eſtrellas,
Soles ſon de que hierve el Firmamento; 18
Y de los Immortales à las huellas
Lo que es cupula al Orbe, es pavimento:
Como del Lacteo paſſo las Centellas 19
Enſozando de albores el cimiento,
Forman, para dar puerto en ſus fulgores,
Muelle de luz en golfo de eſplendores.

(17) *Vnas vezes ſe hallan los Planetas mas altos, eſto es, en ſus Apogèos, y otras mas baxos, ò en ſus Perigèos.*

(18) *Luciendo las Eſtrellas fixas con luz propria, ſon cada vna como el Sol; cuya magnitud diminuye la diſtancia.*

(19) *La Lactea Via, compueſta de innumerables Eſtrellas menores.*

Mari emicant Angeli & Beati quaſi Piſces; vti eosdem illo pingunt Pictores noſtri.

(15) *Son los Globos de los Aſtros, de cuyas Atmoſpheras dice Mõs. Caſſini en el Tratado del Cometa del año de 1652. eſtar compueſto el Ether:* Nec ingentia cœli ſpatia aliâ prorſus materia compleri: &c.

(16) *Los Circulos ò Orbitas, que forman con ſu movimiento propio los Planetas, no tienen por cen-*

XXIX

XXIX

Como Saturno al Esher ſubſequente
Es del Cielo el Geryon 20 con tres Luzeros:
Como de Jove al Globo refulgente
Le forman quatro Lunas ſus Archeros: 25
Como del duro Marte el Astro ardiente
Es el igneo Solar de los guerreros;
Todos, que à lo que anhelan, ſe detienen;
Y huyen del miſmo termino à que vienen. 30

tro à la Tierra; y aſsi ſe llaman Excentricos: y eſta es a cauſa de parecernos ſu referido movimiento deſigual, que es el que ſe llama apareute: y por eſto el medio Año Aſtronomico no es igual al otro medio.

(20) Geryon fingiron que tenia tres cabezas, porque tuvo dos hermanos con quienes reynò en Eſpaña. Aludeſe à el, porque Saturno tiene otras dos Eſtrellas Satelites ſuyas, que llaman ſus aſas, por ver ſe en eſta forma, demas de las quales tiene otras tres Satelites: que todas hacen el numero de cinco.

(21) Obſervò el Galilei andar al derredor del Globo de Jupiter quatro Eſtrellas, que ſe llamaron deſpues ſus Satelites, ò Archeros, por acompañarle ſiempre donde va. De eſtas ha calculado Monſieur Caſini los movimientos, y eſpecialmente de la Primera; la

© Biblioteca Nacional de España

XXX

Alli del Sol en el luciente eſpacio
Mil vezes mil la Tierra eſtar pudiera; 22
De cuyos Etnas de Rubi y Topacio
Es cada llama vna radiante Eſphera; 24
Mas tanto brillador Pyrophilacio,
Tanta en el arde luminoſa hoguera,
Que hacerſe pueden ſus efluvios denſos
De ſu roſtro inmortal velos immenſos. 28

qual hace ſu periodo en 42 hor. 29 min. ocultandoſe cada vez que entra en la ſombra del mismo Jupiter, cuyos eclipſes llaman immerſiones, y ſirven para hallar la Longitud de los Lugares.

(22) Diceſe, porque todos los cinco Planetas, fuera del Sol y Luna, vnas vezes ſe detienen, y entonces ſe dicen Eſtacionarios; y otras ſe retiran, y ſe llaman Retrogrados.

(23) Segun exacta obſervacion de Caſini es el Globo del Sol vn millon de vezes mayor que la Tierra: porque ſiendo ſu Diametro cien vezes mayor q el de eſta (que es proporcion Centupla) y eſtando los cuerpos eſphericos en triplicada razon de ſus diametros, conſta la del Sol á la Tierra de tres Centuplas, eſto es, como 1 á 100: aſsi 100 á 10000; y aſsi 10000 á 1000000.

XXXI

XXXI

Vèse la Estrella, à quien de la hermosura
Hizo la Antiguedad Reyna divina; 16
Acusado Volcan de llama impura,
Quando à innocente amor al Mundo inclina.
Que creciente, ò menguante, su luz pura
Tal resplandece, Ortiva, ò Vespertina,
Que es otro Sol, que la mañana adora,
O de la misma tarde es otra Aurora.

(24) *Por Observacion del P. Kircher, hecha con grande Telescopio, se halló tener el Sol muchos fuegos à manera de Volcanes, que llamò* Pozos de Luz. *Vease su figura en el Mundi Subter. to. 2. l. 2. pag. 64.*

(25) *El Padre Scheiner fue el primero que observò las Manchas del Sol, de que hizo el Libro intitulado Rosa Vrsina. Estas se suelen juntar en vna, ò dividirse en muchas: he observado varias. Discurresse ser esteros, ò humos densos de aquella immensa hoguera, aunque otros opinan variamente.* Vease el citado Scheiner, Kircher vbi supra. c. 4. Tacquèt. Alfron. l. 8. tr. 3. n. 9. Dechales Mund. Mathem. to. 4. Alfron. l. 2. Prop. 1. Ricioli Almag. to. 1. l. 3. c. 3.

(26) *La Estrella de Venus: cuyo Globo se vè Gib*

XXXII

Vèse el Planeta allí, que Nuncio, y Dueño
Quisieron declarar Dioses y Ciencias: 27
Que ya infiel, ya eloquente, ya alhagueño,
Es Pielago inconstante de influencias:
Clicie del Sol, que de su fuego al ceño
Se abrasa en tan confusas aparencias,
Que sepultado en combustion frequente,
Del Mar de su esplendor es Syrte ardiente.

cho, como la Luna en sus Quadrados. Sabido es, q̃ vnas vèz es sale por la mañana, y se llama Oriental, Oriva, ò matutina, (q̃ es despues de la Oposicion con el Sol) y otras por la tarde, en que se dice Vespertina, q̃ es despues de su Conjuncion. Consta de muchas eminencias, ò puntas.

(27) Es el Planeta Mercurio, que fingieron ser el Nuncio de los Dioses, hijo de Jupiter y Maya y nieto de Atlante. Tuvieronlo por Dios de las Ciencias; porque este Astro inclina à su estudio, y à la Eloquencia. Es versatil, ò vario, segun se junta con Planetas benignos, ò adversos. Rara vez se ve, por la vecindad del Sol; y quando està muy proximo, se dice estar Combusto.

XXXIII

XXXIII

La Luna allí, que à la Triforme Diosa
Orbe de plata hicieron inconstante,
Dondeses vn Golfo cada Mancha vmbrosa,
Cada eminencia vn esplendor brillante,
Ya obscura, ya falcada, ò luminosa.
Altera Tierra y Mar tan incessante,
Que es movimiento immobil de su Esphera,
O es alma celestial de su Atmosphera.

(28) *Sabido es, haver fingido los Antiguos, que la Luna tenía tres rostros con otros tres nombres, llamandose Proserpina, quando reynaba en el Abysmo; Luna, quando alumbraba en el Cielo; y Diana, quando habitaba los bosques.*

(29) *De las Manchas y Faculas de la Luna queda hecha mencion en el Canto 4. Octava 15.*

(30) *La causa de la insigne alteracion, que en el Globo terraqueo causa la Luna en sus Aspectos de Novilunio, Plenilunio, y Quartos, es (como en los demas Planetas) la mezcla, ò reflexion de los effluvios ò exhalaciones de sus Atmospheras; que es mayor en los Aspectos referidos. Y esta tambien discurre el grande Kircher ser la del fluxo y refluxo del Mar: porque los atomos Solares en la Conjuncion passando en las lineas rectas de su movimiento*

© Biblioteca Nacional de España

XXXIV

Vèse la Tierra, centro de hermoſuras,
Ser otro Aſtro tambien que ſe ilumina:
Luna mayor; que en Piclagos y alturas
Mas ſus manchas y luzes determina:
Que de las celeſtiales luzes puras
Gemina la bizo allà la voz Divina;
Y de ſus Juſtos por la fiel victoria
Veſtibulo es del Templo de la Gloria.

In principio creavit Deus Cœlum & Terram. Gen. 1.

XXXV

Maquina aſsi de Maquinas luciente,
Toda Soles y Globos, toda Eſpheras,
Que (ni grave, ni leve) eſtà pendiente
Del eterno nivel de ſus carreras,
Aſsi el Empyreo Threno refulgente
Hacian ver con luzes verdaderas,
Qual es el Rey, à quien, al darle incienſo,
No era aun copia lo immenſo de lo immenſo.

(que ſon ſus rayos) por la Atmoſphera de la Luna, llevan conſigo ſus vapores, ò efluvios, por rayos incidentes à la Tierra: en la Oppoſicion ſe los reverbera por rayos diametrales reflexos, y en los Quadrados por otros, que, aunque de inferior fuerza, ſe oponen en angulo recto à los que el Sol embia à la Tierra.

© Biblioteca Nacional de España

XXXVI

Pero que digo? Como el penſamiento
Haze à ſu miſmo rapto tanto agravio?
Como cantar pretende humano acento
Lo que atencion no viò, ni expreſsò labio?
Mas ya dela Deidad al claro Aſsiento
Va por tanto Real Protector ſabio
Preſentada la America felice;
Y de ſu luz dictada aſsi le dice.

XXXVII

Ya ves, Señor, lo que en tu eterna Mente
Antes de las Edades preveias:
Ves lo que del Leon de Averno ardiente
Conſpiran las rugientes oſadias:
Como la que librò tu Fè valiente
Sierva intentan bolver ſus tyranias;
Queriendo aſsi, al perder mi Chriſtianiſmo,
En medio de tu Cielo ver ſu Abyſmo.

XXXVIII

Fundadas ya tan inclytas Ciudades,
Eſcuelas de tu culto eſtablecidas,
Centros, de donde à eſte Orbe tus verdades
Lineas ſalen de luz eſclarecidas;
Tantos de tus eternas claridades
Templos, que Eſpheras brillan erigidas;
Thronos, en que con fulgidos auſpicios
Tomado has poſſeſsion de Sacrificios.

© Biblioteca Nacional de España

XXXIX

Tantos de tu Evangelio Embaxadores
En Palacios de afectos hoſpedados,
Donde, conque reciban ſus fervores,
Dueños los vás à hacer de conquiſtados;
Tantos, que con los myſticos honores
De tu Thau luſtral ſe ven ſignados,
A quienes ya con Redempcion ſegunda
El precio que los libra los inunda.

XL

En fin de tu Hijo el Nombre Soberano,
A quien en Cielo, Tierra, Abyſmo, inclina
El reſpeto, confuſo, amante, vſano,
A Trina Perfecion humildad trina;
Todo, à que tanto honor no quede vano,
No quede tanta fabrica ruina,
Te obliga: ya tu luz no dificulto:
Tea piedad de tu miſmo eterno culto.

XLI

De eſta Conquiſta la immortal proeza,
Que con la que à Cortez tanta es Vitoria
Sólo à la Creacion cede en grandeza,
Solo à la Redempcion cede en la gloria;
Pues producir de vn Mundo la eſtrañeza,
Convertir lo que aun no numera Hiſtoria,
Fue, para reducirlo à tu Clemencia,
Dar vna Commiſsion de Omnipotencia.

© Biblioteca Nacional de España

XLI

La immenſa multitud, que ya preveo,
De tus futuras Aras celeſtiales,
Que de tus armas contra el cruel Letheo
Han de ſer luminoſos Arſenales;
Los que contra el poſtrero atroz Typheo
Rayos ſe havran de anticipar fatales; 32
Pues aunque abyſmos arme allà profundos,
Contra vn Infierno le opondras dos Mundos.

(31) *Fue penſamiento de Alano Copo,* 1 *el de haver ſido ſuperiores al Deſcubrimiento y Conquiſta de eſte Nuevo Orbe, ſolas dos Obras, la Creacion del Vniverſo en lo natural, y la Encarnacion del Verbo Eterno, y ſus glorioſas conſequencias en lo ſobrenatural. Pues deſcubrir vna Parte del Mundo, que ſola ella forma vn Hemiſpherio, puede decirſe, que fue como vna Produccion de ella para las demàs, por la noticia, y por la razon para sì miſma: y ſu Converſion vna ſegunda Redempcion, ſiendo vna nueva aplicacion de la Sangre de Jeſu-Chriſto à ſus habitadores. Sentimiento, à que concurre el ilustre Cordova.* 2

(32) *Fue igualmente ſentir de Genebrardo* 3 *Author Frances, haver ſido la Conquiſta de las Indias, no ſolo vn ſingular ſervicio hecho por los Eſpañoles à la Fè, ſino vna anticipada oppoſicion y defenſa contra*

(1) Dialog. 6. c. 34. pag. 943.

(2) Chron. Frãc. lib. 1. cap. 7.

(3) L. 4. Chron. anno 1492.

XLII

En cinco vezes mil Templos brillantes
Treinta mil Aras te daràn immenſos
Cultos, que en luzes y humos incenſantes
Seran Altros de Fè, Cielos de incienſos:
Carros ſeran de tu eſplendor triumphantes,
Que por calles de Reynos tan extenſos
Llevarán en ſu pompa, de dichoſos,
Aun los aprifionados victoriofos.

Computo el mas exacto que puede hazerſe de las Igleſias y Capillas de eſta America Auſtral ſegun ſus Diocefes, y Curatos: aunque el P. Cordova pone en ſola la Septentrional ſeſentamil numero que parece exceſsivo.

(4) In Paneg. ad Philipp. 1.

(5) De ſignis Eccleſ. l. 21. cap. 23.

el Antichriſto: en que no parando el aprecio, paſsò al elogio de nueſtra Nacion, diciendo, haver ſido deſtinada del Cielo para conquiſtar Infieles: Hiſpanorum opus eſt, expugnare Infideles, & Paganos: 4 *penſamiento, q̃ ſiguiò Eraſmo, llamandola, prevenida Muralla de la Fè, y Baluarte de la Chriſtiana Religion:* Fatalis Fidei Murus, & Chriſtianæ Religionis Propugnaculum. *Lo miſmo dize Thomas Boſio, y quien afirma, no haver havido gente alguna como la Eſpañola, que aya reducido tantas barbaras Naciones; ni poder todas las demas del Orbe, aunque ſe junten, moſtrar tantos Trofeos de la Fè y de la Razon* Neque legitur vlla gens tot Nationes tamdiris, & efferatis moribus ad humanitatem perduxiſſe & excoluiſſe ad omnem civilem cultum vt Hiſpanica. &c. *y lo miſmo havia dicho en el li-*

© Biblioteca Nacional de España

XLIII

Assí con tu Arithmetica divina
A proporcion de tantos sacros Lares
Los Ministros, los votos determinas;
Las victimas ajusta à los Altares:
Mira, quantos tu Gracia ya ilumina
De santidades inclytos millares:
Quantas aun del otro Orbe allà à los Templos
Milagros de este iran, iran exemplos.

XLIV

Los Españoles son los que has nombrado
Para dar à tus cultos Hemisphérios:
A sus Reyes tu mismo has destinado,
Para hallar à tu Nombre otros Imperios:
Mira el ardiente zelo, el fiel cuydado
Conque podran servir à tus Mysterios;
Y como sus riquezas contra Infieles
Haràn victimas tuyas sus Laureles.

XLV

bro octavo c. 1. à quienes sigue en Botero 4. p. l. 3. Sandero de visib. Monarc. l. 7. Surio in Omnient. an. 1518. Muyolo to. 1. colloq. 25. fuera de nuestros Españoles, Piete de la Conven. de ambas Monarch. l. 1. pag. 54. Torquemada Monarc. Ind. l. 15. c. 43. y 46. y l. 16. c. 1. y 8. Solorzano to. 1. de Iur. Ind. l. 2. c. 4. n. 25. 26. y 27. y c. 7. n. 78. Cordova ybi supra.

XLV

Quando al Averno enmudecer hiciſte,
Aherrojado en ſus carceles funeſtas;
Como alli miſmo donde lo venciſte,
Han de bolver ſoberbias ſus reſpueſtas?
En fin todo te pide, que ſe aliſte
El Cielo, y que ſus luzes eſten preſtas,
Paraque contra el Tàrtaro* arrogante
De tu Captiva me hagas ſu Triunphante.

(*) *Tàrtaro (ſegun ſe nctò) llamaron tambien los Antiguos al Infierno. diccion deducida del Uerbo Griego* Taraſſoo, *que ſignifica turbar y aterrorizar. Virgil. 4. Aeneid.*

Pallentes alias ſub triſtia Tartara mittit.

XLVI

Viva, Señor, tu Fè, tu Nombre viva.
Dixo: y la voz cogiò tan grande vuelo,
Que de ſu immenſa reſonancia activa
El eco eterno ſe formò otro Cielo:
Con reverente poſtracion feſtiva
De los Principes rinde el ſacro zelo
Al Señor los Diademas, tan lucientes,
Que aſsi eſtan coronando mas ſus frentes.

XLVII

Entonces el immenſo Soberano
Eſte pronuncia omnipotente acento:
Noble Region, no harè tu anhelo vano:
Soſsiega tu fervor, cobra el aliento:
Seras Orbe Eſpañol, Cielo Chriſtiano;
Grata oyò mi Piedad tu rendimiento;
Y aſsi eſpera, que en nueva alta Victoria
Se eleve tu fortuna à ſer mi gloria.

© Biblioteca Nacional de España

XLVIII

Reyna del Cielo (y le bolvió a MARIA)
Si no Deidad, de la Deidad el Templo;
Socorre essa, que es tuya, pues ya es mia,
Tierra, que herencia de su Luz contemplo:
Patron de la Española Monarchia,
(Y habló à JACOBO) tu valiente exemplo
Haga ya en mi virtud con nueva hazaña
El Cuzco, de Clavijo otra Campaña.

XLIX

(33)

Exercito eres de hazes ordenado:
Vence ya, O Reyna, y el Abysmo arruyna.
Hijo brillas del trueno celebrado:
Rompe, O Patron, y el cruel Dragon fulmina.
Triumphe mi Nombre. Pronuncio; y postrado
Temblò el Olympo à la expresion divina;
Pero temblò de amor: y el miedo eterno
Embiò à la Idolatria, embiò al Averno.

Sicut Castrorum acies ordinata.

(34)

Llamòse Santiago Boanerges, que significa, Hijo del trueno.

L

Sonò immensa la Voz, y Omnipotente
Se hizo infinitos Mundos de harmonia:
Brillò el Empyreo mas resplandeciente,
Y cada rayo fue vn eterno Dia:
Cada celeste Coro refulgente
Muchos Coros formò de melodia;
Y (lo que mente ni expresion alcanza)
Les fue otra nueva Gloria la alabanza.

© Biblioteca Nacional de España

LI

Entonces el cruel Manco enfurecido,
A cuya diligente mano havia,
Para encender el Reyno commovido,
Substituydo Megèra el hacha impia,
A quanto por la Tierra se ha esparcido
Incauto Ibèro à Libitina embia, (36)
Haciendo con aleve atroz presteza
Sacrificio el descuydo à la fiereza.

(35) *Libitina se pone por la muerte, porque fue fingida Diosa de los difuntos.*

LII

(*) *Guayra era entre los Indios vn hornillo, en que sacabán el metal por fundicion: y en el Cerro de Potosi havia mas de seis mil, y despues que se halló el beneficio del azogue, havia hasta dos mil.* Acosta Hist. Mex. l. 4. c. 9.

Unos pretenden con ardor paciente
Las Murallas minar de las Montañas:
Otros del quixo en el color luciente
La riqueza espiar de sus entrañas:
Otros la entregan en la Guayra ardiente
Del tenaz fuego à las vorazes sañas:
Y otros de el Oro, en cuya sed, se encienden,
Lo que no da la llama, al agua prenden.

(36) *Mandó el Inca, que se matassen todos los Españoles que se hallaban esparcidos por el Reyno, aplicados al trabajo de las Minas: crueldad, que luego executaron.* Garcilasso par. 2. l. 2. c. 24.

© Biblioteca Nacional de España

LIII

A todos muerte aquel es anhelado,
En todos el eſtrago ſe encarniza;
Y del palido polvo, ò argentado,
La ceniza es ſepulcro à la ceniza:
Al ſon de eſtos furores animado,
De ſu alzamiento el Manco entra en la Liza:
Pues ſon en el Pays de las maldades
Auſpicios de trayciones las crueldades.

LIV

Al Cuzco formidable ataca luego,
Con tal ſecreto, que antes ſe ha ſentido
En las flechas volando aſido el fuego, 37
Que en las Tropas marchando el cauto ruydo
Todo lo abraſa el cruel incendio ciego,
Que hombres ducientos mil han encendido;
Y acometiendo en fiero ſobreſalto,
Es Circunvalacion el miſmo aſſalto.

(37) *Al orden q̃ dio del Inca ſe juntaron ducientos mil Indios, con tal ſecreto, que ni de ſu marcha, ni del eſtrago precedente llegò a los Eſpañoles la noticia. Atacaron aquellos al Cuzco, ſiendo el primer aſſalto el del fuego, que por todas partes le arrojaron en las flechas à cuyas puntas iba aſido.*

© Biblioteca Nacional de España

LV

Assi arde en la voraz llama tyrana
La Corte, toda horribles confusiones,
Siendo de aquella Troya Peruana
Los mismos Ciudadanos Paladiones. (*)
Los edificios en el aura vana
Palacios de humo son, ygneas mansiones,
Y paraque el horror vaya à imperarlos,
Suben los alaridos à habitarlos.

LVI

Solo el furor perdona reverente
El que luciò del Sol Templo brillante,
La que Fabrica ya guardò decente
De sus Vestales (*) el honor constante:
Porque aunque sin caer eran cadente
Cadaver de grandezas expirante,
Resucitaba allì con rito inculto
Ceniza de riquezas alma de culto.

(*) *Paladion se llamò el Cavallo de madera, que dice Virgilio haverfabricado los Griegos, como Simulacro con q̃ fingieron, que desagraviaban el robo que hizo Vlysses del Paladio proprio, ò Estatua de la Diosa Palas; en cuyo vientre se pusieron hombres armados, paraque introducido en Troya, la abrasassen.* Virg. l. 2.

(*) *Vestales se llamaron las Virgenes consagradas à Vesta (fin-*

(*) *Solo perdonaròn los Indios el Templo q̃ havia sido del Sol, y la Casa de sus Virgenes, como de sus mugeres, y tres Salas grandes, que les servian de Theatros à sus fiestas y dãza: la primera, q̃ estaba en el Palacio del Primer Munco; la segunda en el q̃ lo fue de Pachacutec, llamada Casana; y la tercera en el Palacio de Guayna Capac, nombrada Amarucancha, en que despues se fundò el Colegio dela Compañia de Jesus.*

© Biblioteca Nacional de España

LVI

Otros para ellos sitios venerables
Del fuego eximen à la furia horrible:
Solo al que mas assaltan incansables,
Es el que era à su gente el mas terrible;
El que es à los Hispanos formidables
Alcazar del valor inaccesible;
Donde, aunque entre recintos mal seguros,
Murallas son los hombres de los Muros.

gida Diosa dela Tierra) las quales guardaban siempre el fuego perpetuo dedicado à esta Diosa por Numa Pompilio, segundo Rey de Roma.

LVII

Aqui es adonde mas vibran el fuego:
Mas como alli lucia el Ara Augusta,
En que era el Numen Sacrificio, y ruego,
De el material la llama es quien se assusta:
Por mas que insta el incendio el furor ciego,
Es la Estancia immortal Zarza incombusta:
Que haria alli el Author que eterno brilla,
Si aun la figura fue tal Maravilla?

(39) *El edificio que con mayor impetu deseáron abrasar, fue el Palacio, que havia sido del Inca Uiracocha, en que habitaban los Españoles: de cuya fabrica no reservò el fuego mas que vna grande Sala, donde tenian colocado el Altar, en que se celebrava el Divino Sacrificio de la Missa. Respecto, que declarò milagroso la exempcion conque aquel lugar se mantuvo siempre libre à los repetidos assaltos del in-*

© Biblioteca Nacional de España

LVIII

Luego que el ruydo sienten horroroso,
Se arman los Españoles immortales: 40
No eran de humano ser, auuque famoso;
Heròes parecian celestiales:
Aunque era corto el numero hazañoso,
Todos Soldados son, y Generales:
O como, al superar muchos furores,
La Virtud vn Exercito es de ardores!

LIX

El claro Hernando (de Pizarro gloria)
Con los hermanos dos, fuertes guerreros,
Solo à su Fè pidiendo la victoria,
Conducia los inclytos Ibèros:
(O accion, à quien igual no da la Historia!)
Cada vno contra mil Barbaros fieros
Va; avisando en proeza tan estraña
Del Milagro del triumpho el de la hazaña.

cendio. Y este es el sitio à que se recogieron los Españoles, y en que se fabricò despues la Santa Iglesia Cathedral.

(40) *Los Españoles, que solo eran ducientos (en quienes mandaba Hernando Pizarro con sus dos hermanos Gonzalo y Juan) luego que por las centinelas y atalayas, y aun mas por el ruydo y el incendio, advirtieron el assalto de los Indios, se armaron y en-*

LX

LX

Viendo alli Hernando menos conveniente
Las cortas calles; como fuerte Roca,
La Plaza ocupa; donde los valientes
Cavallos en los angulos coloca: 41
El ver las que hazen ya perdìdas gentes
Juntas, mas à los Barbaros provoca;
Juzgando, que al llevarlos al Lethèo,
Se vnen para el ſepulcro, no al Tropheo.

LXI

Choca la multitud por todas partes,
Confiando el triumpho en el primer encuentro;
Perdido el miedo à los equeſtres Martes,
Por ellos pienſan penetrar al Centro:
Que error ! pues ſiendo immobiles Baluartes,
Hazen tal fuego en el recinto y dentro,
Que el miſmo Cielo alli ſobre la Tierra
Parece fulminar; no hazer la guerra.

frenaron los Cavallos para la defenſa. Garcilaſſo vbi ſupra.

(41) *Reconociendo los Eſpañoles ſeyles mas ventajoſo à la defenſa el ſitio de la Plaza, que el de las calles, la ocuparon, colocando en los angulos, ochenta Cavallos que tenian, divididos en quatro trezos de à veinte cada vno, y el reſto, que eran cien-to y veinte infantes, en el centro. En cuya ordenan-*

© Biblioteca Nacional de España

LXII

Con Perſpectiva de rubi el Aurora
Formò la Scena al Prologo del Dia,
Y Apolo con la luz mejor que dera
Salió à ver lo que Marte influydo havia:
Inſtauran el Combate: y à cada hora
Tanto el furor y el impetu crecia,
Que parecio en los Indios, al perderſe,
Que era arte de animarſe el deſhazerſe. 42

za reſiſtieron combatiendo toda la noche à los Indios, que por todas partes los atacaron, juzgando llevarlos del primer encuentro.

(42) Luego que amanecio inſtauraron los Indios con mayor fuerza la Batalla, lloviendo los arcos y las hondas terrible tempeſtad de flechas y de piedras: contra cuyo impetu ſe defendieron los Eſpañoles con el de los Cavallos y las lanzas deſuerte, que no huvo acometimiento ſin muerte de ciento y cincuenta, y de ducientos Indios. Eſtrago, que toleraban con la eſperanza de acabar à eſte precio con los Eſpañoles. La que mantuvieron con obſtinado ardor por eſpacio de diez y ſiete dias: en que eſtos ſe vieron obligados à buſcar eſquadronados el ſuſtento del poco Maiz que hallaban, aunque maltratado del fuego deſcãdalo aun mas para los Cavallos, que para ſi proprios.

LXIII

LXIII

Tantas la honda tenaz piedras impele,
Tantas el arco cruel flechas arroja,
Que no mas rayos procelosa capele
La Esphera, quando Jupiter se enoja:
Pero por mas que al ayre el horror vuele,
La Tierra en sangre infiel queda tan roja,
Que se vè, que el estrago en tal violencia
No es combates del brazo es obediencia.

LXIV

Por dias diez y siete infatigables
En la Plaza fixados se mantienen
Los defensores, tan incomparables,
Que en la Fabula iguales aun no tienen:
Ni armas, ni puestos dexan incansables,
Como Tropheo el alimento obtienen:
Que, aunque fuertes, el hambre en tantos males
De humanos los fue à hazer mas immortales.

LXV

Ocho vezes conduce azia el Oriente
El veloz Carro la Hija de Latona,
Y quando aun gime el Tiempo, indeficiente
Dura el teson que la Virtud corona:
No juzgan, que Español quede aun viviente
En los espacios de la adusta Zona;
Y solo al Cielo piden sus ardores,
Con Milagros socorro de favores.

© Biblioteca Nacional de España

LXVI

Assi el cruel Inca, como su hermana
De su Sol su Belona le huviera hecho,
Y el llenarle ella de su luz vana
Fuera llenarle de valor el pecho,
En cada Plenilunio mas la insana
La Furia renueva, y ofende su despecho:
Fluxo de vn Mar de horror, a cuyas olas
Rocas eran las armas Españolas.

LXVII

Los Hesperios assi duran constantes,
Pero entre todos brilla Hazañoso,
Con los Pizarros siempre triunfantes,
El Rojas, y el Riquelme valeroso,
El Henriquez, el Ponze vigilantes (44)
Los compiten, e imitan fervorosos,
Dignos por la Virtud, que los inflama,
De imperar en el Reyno de la Fama.

(43) *Tuvo el Inca fitiados a los Españoles por tiempo de ocho meses: en cuya espacio repetia mas rigurosos los ataques en los dias de los Plenilunios.* Garcilasso vid. supra con Agustin de Zarate.

(44) *Los que fueron de los valerosos Pizarros sobresalieron en la heroicidad fueron Gabriel de Rojas, Hernan Ponce de Leon, Don Manuel Henriquez.*

LXVIII

LXVIII

Mas que à los choques temen oprimirle
Por el del hambre vil ataque fiero;
Fuerza, à que es desmayar el resistirle;
Que à la raiz del valor pone el azero:
Y, à no tener en tanto combatirle
De no creydo socorro el fino esmero,
No dieran, al ser ruynas los amagos,
Tiempo à las Maravillas los estragos.

LXIX

Fue assi: porque encontrando las lealtades
En la misma mansion de los furores;
En la Indica Nacion, toda crueldades,
Hallaron gente alli, toda favores: 45
En la noche les sirve las piedades,
El dia combatiendo finge horrores:
Burla assi al Inca; y con fineza dierra
Cubre la luz lo que la sombra muestra.

Y el Theforero Alonso Riquelme, à cuyo poder las [illegible] *previno algunos donde todos se viesen ser maravillosos; no dexando las armas vn momento, como vnos fuertes de las vidas; por no esperar socorro alguno de los demas Españoles, que presumian todos muertos.* Los Citados.

(45) *El mayor ataque, que tuvieron que resistir los Españoles, fue el del hambre: à que huvieran*

LXX

A los doce del Cerco horribles dias
Muertos no pocos ya, todos heridos;
Todos dolores, todos agonias,
Los gencroſos brutos ya rendidos; 46
Sin aſſomar en nieblas tan impias
Luz de auxilios, que juzgan ya perdidos,
Solo vibraban contra el dardo, el fuego,
De el Muro del Altar armas de ruego.

LXXI

En anſia los Hiſpanos tan eſtraña
Queriendo mas con inclyta proeza
Morir entre los brazos de la hazaña,
Que yacer à los pies de la flaqueza.
El encierro mudar en la Campaña
Reſuelven, con tan belica firmeza,
Que pueda ſer, al encontrar la muerte,
Triumpho al eſfuerzo el golpe de la Suerte.

rendido las vidas, à no haverlos ſocorrido los Indios amigos, que fingiendo pelear de dia contra ellos, les llevaban de noche el alimento oculto.

(45) *Eran ya muertos treinta Chriſtianos, y heridos caſi todos, por tener conque curarſe.* Son palabras de Garcilaſſo vbi ſupra.

© Biblioteca Nacional de España

LXXII

Paſſan la noche en implorar al Cielo,
Armando de ſus luzes las concieneias:
Primer valor, con que ſepulta el zelo
En la immortalidad las imminencias:
Corre el Alva al Oriente el roxo velo,
Y ſiendo ya las anſias impaciencias,
Contra el numero atroz, que no reparan,
Ellos miſmos por armas ſe diſparan. 47.

LXXIII

Chocan los Indios fieros, y la afrenta
De verſe reſiſtir hecha ardimiento,
Eſfuerzan la batalla tan violenta,
Que juzgan cada encuentro vn vencimiento:
Mas los Heròes lo hazen tan ſangrienta,
Que el matar no es accion, es penſamiento:
Y lo que en cada muerte haze la eſpada,
Es dexarla en los pechos eſtampada.

(47.) *Los Eſpañoles haziendo elegido antes morir entre las armas, que perecer al cuchillo del hambre, ò deſfallecidos, rendirſe à los ataques; prevenidos con el eſcudo de la Confeſsion, ſalieron à los Indios, y animãdoſe con los ſagrados Nombres de la Reyna del Cielo, y del Patrõ de Eſpaña, q̃ invocarõ, combatieron por eſpacio de cinco horas con valor correſpondiente à vn numero, en que ya havia mas de mil contra cada vno.*

LXXIV

Tiernos invocan el Virgineo Nombre;
El Nombre Protector valientes claman;
Y porque mas los Barbaros asombre,
Vna Victoria en cada acento aclaman:
Cada Soldado es celestial, no es hombre;
Y quando assi en su auxilio al Cielo llaman,
Los Numenes assisten tan veloces,
Que antes salen las luzes, que las voces.

LXXV

Mas ya horas cinco combatido haviano
Quando cansados de vencer, se hallaban
Tan sin aliento, que desfallecian
De aquello mismo conque se ilustraban:
Animanse los Indios que lo veian;
El Manco esfuerza allà los que cansaban,
Y los Fieles, de el numero oprimidos,
Los reliten, y estan desparecidos.

(48) *Al cabo de las horas referidas la fatiga del mismo debelar los Enemigos, las heridas recividas, y el desaliento de los Cavallos pusieron à los Españoles en la postrera raya del vivir: y al contrario animaron à los Enemigos demanera, que juzgaron haver llegado al vltimo termino del Triumphar.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXVII

MARAVILLOSA APARICION DEL APOSTOL SANTIAGO.

Siguiendo en trance tal el destinado
Orden Divino, el Tutelar brillante
Del Orbe Hispano, el Adalid sagrado,
Que tanto le formò Laurel triumphante,
No ya de Nube el seno conglobado,
Todo fi el alto Olympo rutilante
Rompe; y quando à la Tierra immortal luce,
Tras sì todo el Empyreo se conduce. 49

LXXVII

En hermoso veloz bruto faviente,
(Blanca porcion de vn Ether luminoso,
Vivo crystal, Constelacion corriente)
Montado baxa el Protector glorioso:
Del Oro, que da el Sol, freno luciente
Lorriges, y por hazerlo mas fogoso,
Calzando espuelas de Astros, sus anhelos
Pican con rayos, y le influyen vuelos.

(49) *En este estado se hallaban los Españoles, quando apareciò visiblemente delante de su corta, y ya expirante Tropa el Glorioso Patron de las Españas, el Apostol Santiago, desuerte (son palabras del nimio Garcilasso) que lo vieron ellos, y los Indios en cima de vn hermoso Gavallo blanco, embraçada vna adarga, y en ella su divisa de la Orden Militar, y en la mano derecha vna espa-*

LXXVIII

Fulgida embraza adarga de diamante,
Que mas que escudo, es Triumpho prevenido;
Donde dessus proezas, Cruz brillante
Elogio es de Rubi, que se ha esculpido:
Rayo, no el que arrojò falso Tonante;
Si el que en Empyrea fragua se ha fundido,
Vibra; llevando contra el Indio ciego
En vna arma vn Exercito de fuego.

LXXIX

Belerophonte assi mas soberano
En Pegaso mejor corta la Esphera,
Y en cada Tropa que acomete vfano
Va à postrar vna perfida Chimera: (50)
Perseo mas glorioso, cuya mano
Và à vencer tanto Monstruo, tanta Fiera;
Librando assi en la Fè Beldad mas pura,
Quanto và de Deidad à vna hermosura.

da, que parecia relampago, segun el resplandor que echaba de sì.

(50) *Belerophonte, hijo de Glauco, Rey de Ephyro, y de Eurimeda, fingieron, que montado en el Pegaso, (Cavallo alado, nacido de la sangre de Medusa) venciò à la Chimera: que era vn Monstruo compuesto de Cabra, de Leon, y de Dragon: lo que significò haver derrotado à vn Cosario cuyo Vaxel tenia vn*

LXXX

Vènlo los Eſpañoles, y le ofrecen
Ofrendas de valor, culto de hazañas:
Gritan, al vèr quanto favor merecen
Transformadas las Indias ya en Eſpañas:
Los Barbaros lo vèn, y ſe eſtremecen
A las de ſu eſplendor luzes eſtrañas: 52
Preguntanſe, quien es? y vn fulgor miſmo
A los ſuyos es Cielo, à ellos Abyſmo.

tados eſtos animales, y ſe abrigaba en el Monte llamado Chimera, en vn Navio cuya bandera tenia vn Caballo alado por blaſon.

(51.) *Perſèo, hijo de Jupiter y Dànae, fingieron aſsi miſmo haver volado à librar à Andromeda, que atada à vn Eſcollo, eſperaba que la devoraſſe vn Monſtruo marino, à quien diò muerte.*

(52) *Eſpantados los Indios de ver el nuevo Caballero, ſe preguntaban atonitos vnos à otros,* quien era aquel Viracocha, que llevaba la Yllapa en la mano? *nombre, que en ſu Lengua tiene la comun ſignificacion de relampago, de trueno, y rayo. Con q̃ a vn miſmo tiempo tuvo eſta milagroſa Aparicion los dos contrarios efectos de la timida conſternacion de los Barbaros, y del inſigne aliento de los Eſpañoles.* El Author citado, Alano Copo Dialog. 3. c. 1.

© Biblioteca Nacional de España

LXXXI

De la terrible bril'adora eſpada
Eran los golpes vn eſtrago eterno,
Quitando, cada vez que iba vibrada,
Con filos de eſplendor vidas de Averno:
Por todas partes ſe halla tan poſtrada,
Mas que de el corte, de el dolor interno
La multitud, que, al ver ſu luz, ſe advierte,
Que aun antes de morir ſiente la muerte.

LXXXII

A otra parte los Barbaros embiſten,
De el Adalid huyendo refulgente;
Pero aunque mas en el ataque inſiſten,
Lo hallan donde no juzgan mas ardiente: (53)
En vano à ſus preſtezas ſe reſiſten;
Pues caſi ſe haze inmenſo de preſente:
Vn Exercito es ſolo: ſi al eſtrago
Para cada enemigo ay vn SANTIAGO.

29 pag. 437. Acoſta lib. 7 c. 27. Solorzano, to. 1. l. 2. c. 4. n. 49. Cordova Chron. de S. Franc. c. 6. y 7.

(53) *Huian los Indios deſatentados por qualquiera parte por donde acometia el Santo Apoſtol: y atacando por otras à los Eſpañoles, lo hallaban en todas: con que teniendo ſiempre inevitable ſu preſencia, ſolo ſe encomendaban deſatinados al recurſo de la fuga.*

LXXXIII

LXXXIV

Milagros con Milagros imitando,
Segun la luz que ardores les deſtella,
Los Hiſpanos, y promptòs cultivando
Las Victorias que ſiembra en cada huella,
Otros rayos le ſon, que va arojando;
Con que ſepulta en tan fatal querella
A los que acumulando ſus Tropheos,
Son los Montes à vn tiempo, y los Typhèos.

LXXXV

Nunca arrojò el Abyſmo mas furores,
Nunca encendieron ſiacbas mas voraces
Sus crueles Furias; nunca ſus horrores
Hizo el Tartàreo Monſtruo mas tenaces;
Y al ſentir ſuperados ſus terrores,
Al ver ſus iras tan ineficazes,
Arde tal, que quiſiera, al incitarlos,
A los miſmos que anima, deſtrozarlos.

LXXXVI

Por eſſo à nuevos choques los impele;
De mas fuertes los arma obſtinaciones;
Más como Roca ſolida repele
De viento pertinaz las percuſiones,
Como el Vaxel al duro eſcollo ſuele
En fragmentos pagar las con cuſiones,
Aſsi burla immortal, aſsi quebranta
Invaſion infernal Divina planta.

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVII

De Luzeros colgado el Firmamento,
Que celoſias de Zaphir poblaban,
El fuerte celeſtial triumpho cruento
Los Genios y los Numenes miraban:
Viendo à JACOBO fulminar violento,
Ocioſos los alientos les eſtaban:
Pues ſobra al ſacro brazo tanta gloria,
Que à otros dias ſu ardor guarda victoria.

LXXXVIII

Al contrario los negros Eſquadrones
Del Orco todos juntos aſsiſtian,
Y contra el Protector y ſus Campiones,
Aun vnidos, à sì no ſe valian:
Todos caen de Averno à las regiones;
Y tan ciegos los Barbaros huian,
Que hallaban los que no iban al Averno,
Corriendo azia sì miſmos, otro Infierno.

(54) *Repitieron los Indios el dia ſiguiente y otros muchos à los ataques contra los Eſpañoles; y en todos repitio tambien el Glorioſo Protector ſu celeſtial favor, aſsiſtiendo à los Chriſtianos, y derrotado à los Barbaros, que abſortos ſe preguntaban vnos à otros por la cauſa de ſu cobardia con las palabas de haveaſe buelto* Vtic, Zampa, Llaclla, *que ſignifican, tonto cobarde, y puſilanime.* Garcilaſſo vbi ſupra.

LXXXIV.

LXXXV

O del engaño pertinaz violencia!
Ver la luz, y anhelar las ceguedades:
Con los dedos tocar la Omnipotencia,
Y seguir impotentes falsedades:
Assi repitiò el Loca la imminencia;
Y assi repitiò el Cielo las piedades;
Haziendose frequencias para el culto
Aun las mismas instancias del insulto.

LXXXVI

Vista el Manco la estraña cobardia
De los que ya eran timidos valientes,
Ya los arguye, y ya con rabia impia
Les fulmina amenazas impacientes:
Porque la luz no ofusque su osadia,
Con la noche los arma diligentes; 54
Como si con Celestes Protectores
Ay tinieblas à prueba de esplendores.

(54) *Viendo el Manco el pavor de su gente, reprehendiò ofensamente con oprobrios y amenazas à sus Capitanes: y porque no se intimidassen despues à vista del Celestial Caudillo, dispuso, que acometiessen de noche à los Españoles, para obtener su total ruyna.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVII

Al ſentir los auxilios celeſtiales
Los Eſpañoles, belicos devotos,
Todos ſen en las Aras immortales
Victimas, oblaciones, gracias, votos:
Todos diſcurren ya no ſer mortales;
Y jamas rezelando verſe rotos,
De JACOBO ya Milites preſumen
Cada vno en otros choques verſe Numen.

LXXXVIII

Llegò al Inca la ya aſsignada noche;
Y apenas ſuben al Oriente triſte
Las negras Pias el obſcuro coche,
Quando al Campo Eſpañol furioſo embiſte:
Pero, aunque mas las iras deſabroche,
Tan poderoſo el Cielo lo reſiſte,
Que los Indios, al tiempo que los bate,
Van à entrar en el Triumpho, no al Combate.

LXXXIX

De los fieles Sirvientes advertidos,
Se hallaban ya los Inclytos armados;
Pero mas à ſus Numenes vnidos,
Eſtaban de ſu luz atrincherados:
Mas de el valor brillaban prevenidos,
Mientras mas en ſu auxilio confiados:
Que al miſmo influxo, el modo de ſeguirlo,
Es vn arte ſecreto de influirlo.

XC

© Biblioteca Nacional de España

XC

Mas que nunca el ataque numeroso,
Mas que nunca furioso el Enemigo,
Instaba horrible, quando luminoso
Se mostrò mas que nunca el Cielo amigo:
Raigòse el Firmamento: y glorioso
Hecho el Empyreo el Theatro, y el testigo,
Lloviendo Estrellas desde sus confines,
Vna Nube expidiò de Seraphines.

XCI

GLORIOSA APARICION DE LA SOBERANA REYNA DELOS ANGELES.

La hermosa alli se viò Reyna Divina
Sembrando Auroras, y esparciendo Soles:
O Señora! que Musa peregrina
Decantar osarà tus arreboles?
A que gloria el Perù tu luz destina?
Quanta Estirpe te son los Españoles?
Pues con JACOBO à vn Orbe los blasonas,
Y con JACOBO en otro los coronas.

(55) *Haviendo los Indios familiares avisado à los Españoles el prevenido nocturno ataque de los Enemigos, se armarõ prompto, mas q̃ de sus armas, de las ardientes imprecaciones, que con mas confianza, y afliccion hicieron à CHRISTO Nuestro Señor, à MARIA Santissima, y al glorioso Apostol SANTIAGO, para alcanzar su socorro en tal conflicto.*

(56) *Estando los Barbaros para acometer à*

XCII

Con el inmenso eterno Sol infante
Entre los brazos refulgente viene,
Como que para creerla mas triunphante
En su poder la Omnipotencia tiene:
Assi es la noche dia mas brillante,
Pues la que de esplendores se previene,
Donde busca el error obscuridades,
Alli le va á arrojar mas claridades.

XCIII

Vanla los Indios, sin que los deslumbre,
Porque en los rayos miren los horrores:
Con lluvia fria cada ardiente lumbre
Los ojos les confunde, y los furores:
Polvo es de luz, que ciegue ya, y que alumbre,
Los impetus á vn tiempo, y los fervores:
Quema dos hazes de fuerza sube el Cielo,
Vnir sombra, y fulgor, desdeño, y vuelo.

los Españoles, se les apareció en el ayre Nuestra Señora con el Niño Jesus en brazos, con gran disimo resplandor y hermosura, y se puso delante de ellos. Los Infieles mirando aquella Maravilla, quedaron pasmados, sentian, que les caia en los ojos vn polvo ya como arena, ya como rocio, conq se les quitó la vista de los ojos, que no sabian donde estaban. Son palabras de

XCIV

XCIV

Ciega la vista, y mas el alma ciega,
Llenos de horror, extaticos de espanto,
Aun no bien à ellos el Ibero llega,
Quando huyen del terror azia su llanto:
Inundacion de assombros los anega;
Y en sus Reales assi rebalzan tanto,
Que sin vèr armas, ni aun oìar salidas,
El temor es Diluvio de las vidas.

XCV

Qual contra el riesgo que vecino advierte
De el Venatorio sequitò acosada,
De su caverna en el inculto Fuerte
La Fiera se guarece sepultada:
Mas quando el tiempo el miedo le divierte,
Brama furiosa, sale despechada,
Y obstinandose, forma su dureza
De el olvido del susto la fiereza.

Garcilasso part. 2. citada l. 2. c. 25. *El Padre Joseph de Acosta en el lib. 7. c. 27. dice, que la misma Reyna de los Angeles apareciò en la ocasion en què arrojaron los Indios el fuego sobre el techo de la morada de los Españoles, que era de Icho (paja de yerba bièn conocida) apagãndo de suerte su incẽdio, que jamas prẽdio: concluyendo assi.* Y esto visiblemẽte lo vièrõ los Indios, y lo dixeron muy admirados:

XCVI

Assi el Inca y su gente retirados,
Luego que, aun mas que el Tiempo, el Pluton fiero
Con los nuevos furores delineados
Borrò la imagen del pavor primero,
Los insultos repiten continuados;
Mas sobrando al Hispano el fuerte azero,
Ellos solos con impetus cadentes,
Son, de cobardes, contra sì valientes.

XCVII

Viendose los Campiones ya seguros,
Aun les restàran riesgos superiores,
A que no ay ya valor, armas, ni Muros,
Si el Cielo no influyera otros favores:
Dignos de no quedar jamas obscuros
En el olvido, fieles servidores
Los proprios Indios, tal honor les hazen,
Que juzgan, que à otra America rendoen.

(57) *A vista de aquella Maravilla huyeron assimismo los Indios, antes que los Españoles saliessen contra ellos, quedando tan intimidados, que por muchos dias no osaron salir de sus Quarteles.*

(58) *Hallandose los Españoles casi todos heridos, y faltos de alimento, huvieran perecido al rigor de ambos males, si no los huviesse socorrido la fiel assistencia de los Indios domesticos, que, como si fuessen*

XCVIII

Ya el Botanista la benigna yerba
(Ciencia insigne, que el Clima les explica) (*)
A las heridas, que perito observa,
Sin prolixas analysis aplica
Ya el Turco trigo, * que aun de sí reserva,
El fino familiar les multiplica:
Y el Siervo Militar, que no desmaya,
Les es àvn tiempo Bota y Atalaya.

(*) Llamase el Maiz en Europa Trigo Turco.

XCIX

Saliendo entonces Barbaro Guerrero,
Al duelo à los Iberos ha retado:
Alto es Iayan, robusto, fuerte, y fiero,
Que lanza blande, con el Champi armado:
La lid desprecia el Español severo,
Que de millares inclyto ha triumphado,
Juzgando, que igualarlo, era vna gloria,
Que le hiziera aun la perdida victoria.

cidos en esta region, con gusto totalmente contrario al de sus Compatriotas, amaban à los Españoles demasiado, que les buscaban el sustento, como ya se ha dicho, y les curaban las heridas con las yervas, de que tenian singular conocimiento, cuyo uso ha sido tanto en su Nacion una especial Ciencia, abundando esta America de varias Especies, de que ellos son los Duenos. Esta mandò, y el de Bretaña, que es

INC

Noble Cañàri, que otra lid valiente
Del gran Conquiſtador lo hizo rendido,
Amante entonces (prenda ya inherente
De los que los Ibèros han vencido)
Sale, y ſe ofrece al duelo tan ardiente,
Se opone al enemigo tan erguido,
Que hiriendole el aliento antes que embiſta,
Los funerales le haze con la viſta.

el Arte de conocer las Plantas, nàce de èl de Botè ni Griego, que ſignifica yerba y grama.

(59) Fuè eſte vn Indio, que por animar à los ſuyos con ſu exemplo, ſaliò del Exercito enemigo à deſafiar duelo particular alà que delos Eſpañoles quiſieſſe combatir con èl: ſiendo las armas q̃ llevaba las de vna lança, y de vna acha, q̃ en ſu Lèngua ſe llama Champi, entre los ſuyos comunmente vſada. Pero lo deſpreciaron los Eſpañoles, juzgando cada vno leve triunfo el de vencer vn Indio ſolo.

(60) No haviendo querido ſalir al deſafio alguno de los Eſpañoles, ſe ofrecio à èl vn noble Indio Cañàri, que havia ſido Page del gran Huaynacapac, y deſpues Criado del Marques D. Franciſco Pizarro, quien lo havia rendido en vn rencuentro, y por quien ſe llamò D. Franciſco, el qual amaba à los Eſpañoles

© Biblioteca Nacional de España

CI.

Fuerte lo choca, y la fatal balanza
Igual entre los dos ſuſpende Marte:
Tres vezes à eſtrecharle el pecho alcanza,
Y tres vezes ſin triumpho de èl ſe parte:
Hacelo en fin deſpojo de la Lanza;
Y la teſta, de el brazo hecha eſtandarte,
Buelve al campo Eſpañol, tan obſequioſo,
Que mas ſe eſtima leal, que victorioſo.

con la fineza conque queria tà ſus amos, todos los q̃ haviã ſido vencidos por ſu esfuerzo. Y haviẽdole dado licencia los Pizarros, ſaliò con armas iguales al combate, y haviendo llegadò tres ò quatro vezes à los brazos, cuya lucha quedo ſiempre indeciſa, matò finalmente el Cañari à ſu enemigo, de vna lanzada que le diò por los pechos, y cortandole la Cabeza, la llevò à los Eſpañoles en Triumpho. Fueron tales los favores que los Eſpañoles hicieron à eſte Cañari, que los de ſu Nacion los eſtimaron deſuerte que deſnaturalizandо de ſu Patria el natural afecto, lo paſſaron à los Eſpañoles, à quienes ſirvieron deſpues en todo con fidelidad incomparable. Garcilaſſo, vbi ſupra c. 25. y 26.

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

CII

Ser el triumphante de ſu miſma gente,
Haze juzgar al Inca ya presàgo,
Como ha de verſe el Throno permanente,
Si los que lo componen ſon ſu eſtrago?
Y aſsi gime deſpues tan decadente,
Que teniendo por ruyna aun el amago;
Entibia los combates, y aun rezela,
Que el miſmo ſe acomete, y ſe debela. 61

CIII

Al contrario, animados los Ibèros,
Hechos de defenſores inſultantes,
Tanto los ſalen à atacar, que fieros,
Combatientes no ſon, ſino triumphantes: 62
Los nobles brutos oſan tan ligeros
Duros riſcos piſar, cumbres gigantes,
Que Paxaros no ſon, no hijos del Viento,
Sino partes del miſmo aereo Elemento. 63

(61) *La Victoria del Cañari fue al Inca, y à los ſuyos vn nuevo inſtrumento de terror, diſpueſto por el Cielo: porque la circunſtancia de haver ſido el vencedor vn Indio de ſu miſma Nacion, les ſirviò de vn preſagio, que les deſahuciò todo el furor de ſuerte, que deſpues no hicieron accion alguna de importancia, fuera de la muerte del iluſtre Juan Pizarro, que ſe dirà deſpues.*

CIV

CIV

Y es, que vn Poder en todos los ſuceſſos
Vn ſuceſſo formaba, vna Victoria:
Los raſgos de ſu fuerza en todo impreſſos
El Titulo firmaban de ſu gloria:
Los caracteres de ſu luz impreſſos
Dignos quedaron de immortal memoria: 62
Pues los hombres à tanta Omnipotencia
Indicio ſolo fueron, no aſsiſtencia.

(62) *Animados los Eſpañoles con la verdad de los Milagros, y la felicidad de los ſuceſſos, diſcurrieron paſſar à la ofenſiva, acometiendo à los Enemigos, con tal fortuna, que ſolos veinte y cinco ò treinta ponian en fuga qualquiera Eſquadron de ellos aunque numeroſo.*

(63) *Fueron tan repetidos los favores del Cielo para los Eſpañoles, que los experimentaron haſta en los Cavallos, deſuerte que quando antes no podian manejarſe por los cerros, corrian tan ligeros por la aſperezza de ſus riſcos, que llegò à decir vno de aquellos Conquiſtadores, llamado Francisco Rodriguez de Villafuerte, à Garcilaſſo, y à otros, paſſando por aquellas Sierras, que corrian los Cavallos con tanta facilidad por ellas, como las cruzaba entonces vna banda de Palomas.* El Autor citado c. 26.

CV

CV

Mas no por eſſo es menos decantable
La ilustre heroicidad de las acciones:
No ofende lo admirable à lo admirable;
Ni el influxo desfustra los blasones:
Antes es del valor lo incomparable
Iman de las celestes impresiones;
Que èl Cielo sabe allà la confidencia
Que tienen la Virtud y la asistencia.

(64) *Vno de los principales Titulos del Dominio de este Nuevo Orbe en los Reynos de España se juzga ser el de la especial Voluntad Divina, que con eficaz inspiracion movió sus animos y los de sus Conquistadores à su empressa: cuya altissima disposicion se manifestó en el copioso numero de Milagros que obrò su Omnipotencia en muchas ocasiones à favor de su Fè, y de los Españoles. Tales fueron el repentino silencio de los Idolos en las primeras Islas descubiertas por Colon, y en este Reyno, como queda dicho en el Canto 3. Oct. 25; la fuga, y confesion de los Demonios; el don de Lenguas comunicado à muchos Santos Predicadores, como à San Luis Beltran; y à otros; los Milagros obrados con la Cruz, entre los quales son principales el de Pedro Candia, decatado en el Cant. 1 Oct. 45. y el de la lluvia que descendió en Santa Cruz de*

CVI

Assi entre otros auxilios soberanos
Gemina Maravilla semejante
La Belona mejor por sus Hispanos
Hizo, seguida del Patron triunphante:
Assi su luz cegò à los Mexicanos,
Y assi vencia el Adalid volante:
Que en conflictos iguales sabe el Cielo
Hazerse de sì mismo Paralelo.

(*) Acosta l. 7. c. 21. Pedro Martyr en la decade del Nuevo Orbe. Gomara l. 3 c. 6. Thom. Bozius l. 2. c. 11. pag. 81. l. 5 c. 2 &l. 12. c. 21. Torquemada Monarch. Indiana l. 4. c. 69. y l. 18 c. 7. F. Aug. Davila Hist. Mexic. dela Ord. de Predic. l. 1. c. 4. Herrera decad. 3. l. 4. c. 11. F. Alonso Fernand. Hist Eccles. l 1 c. 3. Solorzano de Jur. Ind.

la Sierra con la erecciõ dela Cruz puesta por vn Soldado (la que diò el nombre à la Provincia) los Milagros obrados por varias sagradas Imagenes; las Apariciones celestiales, y otros muchos, que se pueden ver en los Authores del margen: ✻ de que no puede dudarse por su insigne authoridad y numero.

(65) *Aludese à otra semejante Milagrosa assistencia de MARIA Santissima, y del glorioso SANTIAGO en el vltimo combate que dieron los Mexicanos al Famoso Fernando Cortez, en que aparecieron la celestial Reyna arrojandoles polvo en los ojos, y derrotandolos el Santo Apostol, con vestidura y en Cavallo blanco, que con la boca, pies y manos los destrozaba: conforme lo testificaron despues los mismos Indios; à quienes los Españoles explicaron, haver sido aquella Señora la misma cuya Imagen se ha-*

CVII

to. 1. l. 2. c. 3. 4. & 5. Cordova Cron. l. 2. c. 7.

Aſsi el Alto Eſpañol Marte ſagrado
De Gonzalo al valor tal fue Portento,
(Quando aſſediado del Peruano oſado
Caſi en Charcas deſpues rindiò el aliento)
Que antes que fueſſe del Hermano amado
El fiel ſocorro, ya del Firmamento
Deſprendido, logrò tan facil gloria,
Que, à fuerza de vencer, no era Victoria. 66

vian podido quitar del Templo, en que, derribados los Idolos, la havian colocado, y aquel Cavallero el ſagrado Apoſtol, que era ſu Patron. Fray Juan de Torquemada Monarch. Indiana l. 4. c. 69.

(66) *Haviendo deſpues paſſado à la Conquiſta del Collao y de los Charcas Gonzalo Pizarro, con gente eſcogida, y ſoſtenida repetidas batallas de los Indios, lo fixaron en un Pueblo llamado entonces Chuquiſaca, con tan numeroſa multitud, y tan recios encuentros, que aviſado el Marques, le pareciò ſer neceſſario hazer la demonſtracion de ſalir en perſona, (como lo hizo por dos ò tres Jornadas) à ſu ſocorro; el qual embiò con promptitud, aunque no huviera ſervido, ſi antes el glorioſo Apoſtol no huviesſe ya preſtado el ſuyo, debelando viſible los tenaces Barbaros. Quedò por Monumento de eſta Ma*

© Biblioteca Nacional de España

CVIII

Tantos la celestial Reyna Divina,
Tantos el Sacro Protector glorioso,
Favores à el America destina,
Laureles le produce victorioso,
Que aun mas que se conquista, se ilumina:
Y dando al Rey Derecho mas famoso,
Le despachan para ambos Hemispherio,
Merced de Luz con letras de Mysterios.

CIX

Assi quedò el lugar Padron constante,
Fiel de las Maravillas Monumento:
Y el que recinto fue, Templo es brillante; (67)
Basilica, el que fue Marcial asiento:
Del TRIVMPHO el nombre obtiene resonante;
Nuevo al Patron luciente es Firmamento,
Iria segunda, donde à su memoria
De cuerpo està su Luz, de Vrna su Gloria.

ravilla la misma Ciudad, que alli se fundò con el nombre de La Plata; *despues Silla Arzobispal, y Real Chancilleria.* Gomara cap. 143. Zarate lib. 3. c. 11. Garcilasso part. 2. l. 3. c. 1. Cordova Cronin. l. 1. c. 7.

(67) *En el sitio, ò edificio, que sirviò de residencia à los Españoles, se erigiò despues la Santa Iglesia Cathedral del Cuzco; junto à la qual se consagrò una*

CX

CX

No teniendo por prospera fortuna
El mantener del Cuzco la grandeza,
Si no rinden con fuerza ya oportuna
La excelsa dominante Fortaleza; 68
Sin duda, sin temor, sin mora alguna
La aspiran atacar, con tal proeza,
Que la que à choza debil gente es poca,
Juzgan mucha invasion à insigne Roca.

CXI

(*) La Acradina fue la Ciudade la de Syracusa, que se tenia por inexpugnable, y la tomò Marcelo.

Era la Fortaleza peregrina
Milagro Egypcio, à cuya vista clara
Syracusa callàra su Acradina, *
Roma su Capitolio no ostentàra: *
De labor sin labor fue diamantina
Obra de riscos, que la industria rara
Mas hizo en enlazarlos divididos,
Que si pusiera alli Montes fundidos. 69

(*) Sabido es, que el Capitolio fue como el Castillo de Roma, en que se defendieron antiguamente los Romanos contra los Galos.

bien en venerable Capilla, dedicada al Glorioso Apostol (que alli està pintado en la forma de su Aparicion) la Sala, à Galpon, en que propriamente habitaron en esta ocasion, como perpetuo real Testimonio de las Maravillas; la qual quedò llamandose, EL TRIVMPHO.

(68) Preparanse los Españoles à la expugnacion de la celebre Fortaleza del Cuzco, de que se ha-

© Biblioteca Nacional de España

CXII

No en los Muros de Memphis, ò Ecbàtana, 70
No de Cheòpes en la Obra prodigiosa: 71
La Architectura allà quedò tan vana,
Como en la que el Yupanqui alzò famosa: 72
No de Belo la estancia soberana 73
Tanto aun oy al assombro es portentosa
Quanto la Roca, cuyas altas peñas
Son cumbres puestas, Pensiles de breñas.

vian apoderado antes los Indios.

(69) *Esta fue la Obra mas prodigiosa del Perù, como fabricada de peñascos de mas de doce varas de grueso, vnidos con tal arte, que las puntas de vnos se encaxaban en los huecos de otros, con tan perfecto enlaze de cõvexo y concavo, q̃, sin conocerse allà la juntura, es aun oy vna singular Maravilla.* Garcilasso. Veasse mi Relacion de Fiestas al Casamiento de los Principes.

(70) *Fueron celebres los Muros de Memphis en Egypto por su extension, y los de Ecbàtana (Corte antigua de los Parthos, y despues de los Persas, que dicen ser oy la de Casbin) por las siete Murallas que tenia, pintadas de diversos colores.*

(71) *Cheòpes, Rey de Egypto, erigio la mas magnifica de sus Pyramides, en que hizo trabajar cien*

CXIII

Llevando ya Esquadrones de terrores,
Que delante guiaban los Portentos,
Valientes de su fuerza imitadores,
Intrepidos la assaltan y violentos:
Mas dandole el Averno otros furores,
Tanto esfuerza los vltimos alientos,
Que sufre dias seis, que en su conquista
El Cielo dè el assalto à gloria vista.

CXIV

Cediendo, pues, la multitud fluctuante,
Que entre timida, y fuerte resistia,
El Alcazar ocupan dominante,
Throno de la Peruana Monarchia:
Assi el floron recobran mas brillante
Que à la Ibera Corona se caia,
Porque à los torpes Barbaros acuerden,
Que en poco Muro mucho Imperio pierden.

mil hombres cada tres meses, por espacio de diez años. Fueron sus piedras de 30 pies, y las de esta Fortaleza de 38. Herodot. l. 2.

(72) *Fue el Inca Yupanqui, Decimo Inca, el que la erigiò.*

(73) *Babilonia, fundada por Nemrod el año 1757 del Mundo, segun Vsser, en que reynò despues Belo, Padre de Nino. En los Muros de su Castillo estaban los Jar-*

CXV

CXU

Nota immortal, demonſtracion celeſte
De la aſsiſtencia fue ſiempre Divina
La leve fuerza que al poder le cueſte
El Triumpho con que aleves exterminar
Tantas vezes la Ibèria lo conteſte,
Del Moro à corta ſangre immenſa ruyna.
Publiquenlo en las Indicas Regiones
Opueſtas vnidades à Miſſiones.

CXVI

Mas ay que de vn Pizarro generoſo (74)
El fin funeſtarà Tropheos tantos:
Triſte Belona al yelmo luminoſo
Entrelaza Laureles y Amarantos:
Al verlo, de immortal, mas glorioſo,
Los jubilos compiten con los llantos:
O quanto al Mundo el Cielo le quitàra,
Si el Perù los exemplos no heredàra.

dines, que llamaron Penſiles, y fueron vna de las ſiete Maravillas del Mundo. Veaſe ſu deſcripcion en Quinto Curcio l. 5.

(74) *Muriò en el aſſalto de la Fortaleza Juan Pizarro, hermano del Marques, de vn golpe de piedra, diſparada de honda, que le hirió mortalmente la cabeza, de que ſe havia quitado la Celada, que no podia ſufrir, por andar enfermo de otra herida. Fue*

CXVI

CXVII

Mas con la muerte de tan gran Guerrero
Los decadentes Indios animados,
Como que ya tuvieſſe ſu ardor fiero
En vna vida muchos derrotados,
Soberbios buelven al furor primero, 75
Tantos Combates repitiendo oſados,
Que eſperan, aunque en todos vacilantes,
A fuerza de perder, verſe triumphantes.

CXVIII

El Valiente Gonzalo, que ſeguido
De Iberos veinte, que rigiò ſu mando,
Diſtante ya de el Cuzco, iba atrevido
Tambien el alimento conquiſtando,
Tan perdido ſe vio, que, ſi impelido
De el Cielo, no lo auxilia el grande Hernando,
Huviera viſto ſer ſin contingencia
Sacrificio el valor de la imprudencia. 76

ilustre Guerrero, por el valor, y la experiencia Militar, que lo hicieron plausible, y por la generosidad, y benevolencia, que lo hacian amable: causa del general sentimiento de su muerte. Zarate, Garcilasso p. 2. l. 2. c. 25.

(75) *Animados los Indios con la falta de tan gran de hombre, dieron otros repetidos Combates à los Españoles, sin desnudarse de la esperanza de recobrar*

© Biblioteca Nacional de España

CXIX

Pero entre tanto choque el mas ſangriento
Fuè el que atonitas vieron las Salinas,
En que, aun vencido el Barbaro, el aliento
Continuaron moſtrando las ruinas:
Tanto, que aun vno ſolo tan violento
Iras vibraba, y fuerzas peregrinas,
Que Lanzas dos pudieron ſus enojos
Hacer de ſolo vn brazo altos deſpojos. 77

CXX

Viòlo el noble Gonzalo, è indignado,
De vèr vencidos dos de vn Combatiente,
Veloz lo aſſalta; pero el Indio oſado
Lo eſpera firme, lo recibe ardiente:
Y de vna Lanza al bruto denodado
Bote logra preſtar tan vehemente,
Que enarbolado, caſi parecia,
Que volaba à la punta que lo heria.

el Imperio para ſu Inca, aun à coſta de ſus mayores pèrdidas.

(76 *Haviendo ſalido Gonzalo Pizarro de èl Cuzco à correr la tierra con veinte y dos de acavallo, le atacaron tan numeroſas Tropas de Indios, q̃ à peſar de ſu eſfuerzo le huvieran rendido, ſi Hernando Pizarro y Alonſo de Toro no le huvieran ſocorrido con alguna gente de à cavallo, por haver penetrado con alguna imprudencia entre los Indios.*

(77) *Entre los Combates, que tuvieron los Eſpañoles con los Indios, fue el mas diſputado, el que ſe diò en el Campo de las Salinas à vna legua del Cuzco: en que deſpues de haver obtenido los nueſtros la victoria, quedaron aun peleando algunos Capitanes de los Indios. Entre los quales ſe diſtinguiò cõ admirable eſfuerzo vn generoſo Barbaro, q̃*

© Biblioteca Nacional de España

CXXI

al tiempo que vn Cavallero Eſpañol le acometiò con vn golpe de Lanza, ſe la rebatiò con el arco, y ſe la quitò de las manos: lo que executò igualmente con otro que ocurriò al deſpique, que dando con los deſpojos de ambas Lanzas.

Tieneſe fuerte el dieſtro Cavallero:
El Indio la Haſta arrebatarle emprender:
A la ſinieſtra mano el gran Guerrero
Là traſlada, forceja, y la defiende:
Sacando con la dieſtra el blanco azero,
Las manos va à cortarle; y ſe deſprende:
El Barbaro tan breve, que huye atento,
Antes que la amenaza, el penſamiento.

CXXII

(78)

Viendo Gonzalo Pizarro eſte ſuceſſo, y que los dos Eſpañoles intentaban acometer al valeroſo Indio, los apartò, entrando ſolo à combatir con èl. Puesto eſte de pies ſobre vna de las Lanzas, eſperò à Gonzalo con la otra, y dando vn bote al Cavallo en la cabeza, lo hizo enarbolar deſuerte, que faltò poco para arrojar de la ſilla al Cavallero. El qual viendo, que el Indio le havia aſido la Lanza, para quitarſela à dos manos, como lo havia executado con las otras, la defendiò con la ſinieſtra; y ſacando la eſpada con la dieſtra, iba à cortar con ella las manos al Contrario: lo que viſto por eſte, le hizo ſoltar la Lanza, y retirarſe. Y queriendolo matar los circunſtantes, lo defendiò Gon

Retirabaſe el Indio; y los que al duelo
Aſsiſtian Ibèros circunſtantes
Matarle intentan con indigno zelo:
Dà vozes el Pizarro reſonantes:
Contiene de los ſuyos el anhelo;
Y el no Barbaro ya tan inceſſantes
Gracias dà al vencedor, que en ſu ſervicio,
No ſiervo, hijo quedò del beneficio. 78

© Biblioteca Nacional de España

CANTO DECIMO

Zalo; y el Indio agradecido, se le ofreciò, y que dò sirviendole con fina lealtad.

ARGVMENTO

AL Cuzco el gran Marques zeloso embia
Socorros, que perecen derrotados:
De los Indios lo aſſalta la ofadia;
Y el Cielo los ahuyenta fulminados:
De Almagro vence en fin la rebeldia:
Y acabando los realzes comenzados,
Dà, fixando en el Cielo la alta viſta,
Fin à la Fundacion, y à la Conquiſta.

I

ENtãto q̃ en la ãtigua Corte aſſiva
(Sepulcro, ẽ q̃ los Incas ya expirabã)
A la heroica Eſpañola Gente activa
Tan glorioſos ſuceſſos ilũſtraban,
Tãtos deſdenes de Fortuna eſquiva
Del Rimac los cryſtales lamentaban,
Que fue preciſo para ſu aſsiſtencia
Los Milagros andar à competencia.

II

© Biblioteca Nacional de España

II

Dada al grande Marques la nueva impía
De los del Cuzco belicos deſtinos,
La individual noticia aun no corria,
Cerrando ſus canales los caminos:
Mas aſsi à todas partes prompto embia
Socorros pide, implora los Divinos;
Y, al vacilar va Mundo ſojuzgado,
Igual à ſu Conquiſta es ſu cuydado.

III

Al Iſthmo Panamenſe, à las Boreales
De Nicaragua y Mexico Regiones,
A la Eſpañola, inſtancias haze iguales,
Que muevan las zeloſas atenciones:
Del Vega y Belcazar immortales
Requiere los heroicos corazones;
Del Porcèl, y Alvarado; à todos llama;
Y acreedora à ſu esfuerzo haze ſu Fama.

IV

Tropa luego diſpone, que dirige
De auxilio à los que ignora, ſi aun animan;
Vn iluſtre Pizarro es el que rige
Guerreros ciento, que Hercules ſe eſtiman:
Alexanſe; y tan recia los aflige
La multitud, que porque los oprimam,
Los Barbaros, en cumbres enriſcados,
Los dexan de ſus piedras ſepultados.

© Biblioteca Nacional de España

V

Tres luego Capitanes valeroſos
Por ſu orden con preſteza expide increibles;
Y tres fueron eſtragos lacrymoſos
De vn furor que el Averno hizo invencibles:
El Mogrovejo, el Tapia alli animoſos
Con el Gabete tuvieron fin terrible:
Mas fin glorioſo; ſi la Fama en tanto,
Para honrar ſu Clarin, tomò ſu llanto.

VI

A mas de quatrocientos, pues, llegaron
(Pèrdida para el tiempo lamentable)
Los que, ſin eximirſe vno, paſſaron
De Clotho por el filo formidable:
Nunca tal los de Lima ſoſpecharon,
Nunca tal al Marques fue imaginable;
No juzgando, que aun fueſſen en amago,
Quando era vno terror, tantos eſtrago.

VII

En tanto del Averno ſe eſparcia
Al gran Pizarro niebla tan obſcura,
Que ni del Sitio nuevas recibia,
Ni ya de los ſocorros ſe aſſegura:
Y por ſalir de el anſia, prompto embia
Al Godoy, que ligero ſe apreſura,
No à que auxilie; que en duda tan violenta
Solo vencer la confuſion intenta.

(1) *Haviendo tenido el Marques vna confuſa noticia del alzamiento del Inca, embiò à pedir ſocorros à Panamà, à Nicaragua, Mexico, è Iſla Eſpañola; y ordenò, que vinieſſen Sebaſtian de Belalcazar de Quito, Garci-Aſſo de la Vega de la Buena ventura, Juan Porcel de Bracamoros, y Alonſo de Alvarado de Chachapoyas. Deſpachò al Cuzco à Diego Pizarro ſu deudo, con 70 de à*

© Biblioteca Nacional de España

VIII

Parte el Godoy: mas tan abſorto buelve,
Que con dos que al deſtrozo ſe eximieron,
Solo en ſu viſta la noticia abſuelve
De quanto horror los ſuyos padecieron:
Llega el iluſtre Aguero, que rebuelve,
Y expreſſa quanto ſus aſſombros vieron:
El fuego que le ponen; y la ruyna
Que todo el Nuevo Mundo alli fulmina.

IX

Teme la Real Ciudad verſe en cenizas;
Y la que Throno es ya de ſu Fortuna,
Apenas va à juzgar que ſe eterniza,
Ve vnirſe Aurora, y Noche, Tumba, y Cuna:
Por mas que ſu valor la immortaliza,
Sin auxilio veloz, ſin gente alguna,
Tiembla; y la acaba el ver, al deſtruyrſe,
Quanto Cielo en ſus ruynas va à oprimirſe.

X

El gran Marques, que todo lo cautela,
Nada teme, confiado, de ferviente:
Que con Divina Fe nada rezela
Prudente esfuerzo de temor valiente:
Todo lo pone en arma, todo en vela;
Al Lerma luego expide diligente,
Siguelo fuerte, porque al Indio fiero
Lo alexe aun ſolo el brillo de ſu azero.

XI

cavallo: Los que les perecieron à tiros de galgas en vna Cueſta aſpera. El miſmo ſuceſſo tuvo el Capitan Francisco Mogrovejo con 60 de à cavallo, y ſeenta Infantes. Deſgracia, que imitaron deſpues Gonzalo de Tapia con 80 Cavallos, y 60 Infantes, y Alonſo de Gahete con 40 Cavallos, y 60 de à pie: que todos fueron 440 Eſpañoles. Zarate, Cieza c. 81. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 28. Cieza, y el Padre Blas Va-

© Biblioteca Nacional de España

XI

Travaſe luego el choque tan furioſo,
En Campo al claro Rimac no diſtante,
Que, ſiendo eſte à los brutos ventajoſo,
Hizo al principio al Eſpañol triumphante:
A vn ſitio huyen los Indios peñaſcoſo;
Y al grito de las Tropas reſonante
Tantos convocan à cobrar ſu gloria,
Que lo que fuga fue, caſi es victoria.

XII

Mudados en el Theatro de la guerra
En riſcos duros los iguales Llanos,
Indios quarenta mil, que hirvió la Tierra,
Nuevo Combate inſtauran inhumanos:
Hieren al Lerma; y dueños de la Sierra,
Los Cavallos maltratan tan vfanos,
Que el gran Pizarro el Campo recogiendo,
Superò aſsi lo que previò tremendo.

XIII

Ceſsò el Combate, y no ceſsò el aliento:
Que creciendo los Barbaros terribles,
Para hazer el eſtrago mas ſangriento,
Al Rimac ſe fulminan mas horribles:
Seſenta mil el Titu tan violento
Conduce à las del Monte inacceſsibles
Limanas cumbres, que ſu rabia fiera
Pienſa al Ayre embeſtir, ſitiar la Eſphera.

ſera dicē, que entre eſtos y los que mataron en las Minas fueron 700.

(2)

No teniendo noticia el Marques de las Tropas Eſpañolas, ni de los del Cuzco, embiò à Francisco Godoy à la ligera con 40 Cavallos, ſolo à fin de haver qualquiera relacion. Pero bolviò luego con las funeſtas nuevas del vniverſal eſtrago referido: lo que confirmò Diego de Aguero, que llegò

© Biblioteca Nacional de España

XIV

retirandose de los Indios que le havian querido quemar en sus Pueblos. Lo que puso en grande consternacion à la Ciudad, que se hallaba ya con pocagente.

Por saber el Heròe vigilante
El mas facil lugar, por donde el vado
Pueda lograr del Rimac reſonante,
Para aſſaltarle, el Enemigo oſado;
De ſu cryſtal, no rapido, volante,
La rivera inculcaba, en que al cuydado
El miſmo Rio en el feraz recinto
El hilo à vn tiempo le es, y el Labyrinto.

XV

(3) Embiò luego el Marques à Pedrode Lerma cõ 70 Cavallos, y muchos Indios Chriſtianos y amigos; ſiguiendolo èl miſmo con los demas Eſpañoles que tenia. Peleò bien el Lerma: y haviendo ſido vencajoſo el terreno à los Cavallos, hizo reti-

Diligente paſſeaba aquel frondoſo
Fecundo alegre Muro de Pomona,
Donde del Rimac el argenteo foſo
De eſcarpa de eſmeralda ſe corona;
Quando al noble embelezo cuydadoſo
Objeto ſe le ofrece, que blaſona,
Al tiempo que en el animo và à inſtruyrlo,
Para mas reforzarſelo, rendirlo.

XVI

En el Rio vè entonces, que crecia
De vna y otra onda Nube alli argentada,
Globo fluctuante, que iluſtrando el dia,
La viſta ſuſpendia arrebatada:
Cryſtalina preñez, de que nacia,
Venus del Rimac, Nympha, que adornada
De el miſmo roſicler de que era Aurora,
Aſsi al ſuſpenſo Heròe hablò canora.

XVII

© Biblioteca Nacional de España

XVII

Hercules Español, que mas glorioſo,
De Hercules los confines quebrantados,
No ya Trabajos, y Orbes hazañoſo
Has viſto haſta oy de tu valor domados:
Que has dexado mas fuerte y generoſo,
No ya Monſtruos, Avernos debelados:
Conque, quando à eſte Cielo te conduces,
El es, quien ſe cõloca entre tus luces.

XVIII

No à adormecerte con ſonoro Canto
Salgo de mis undoſos Camarines,
Ni con Theſſalio engañador encanto
Juego te quiero hacer de eſtos Confines:
No con lo miſmo conque te decanto
Enmudecer pretendo tus clarines,
Ni Syrena ſalaz con voz impura
Arrojarte el eſtrago en la dulzura.

XIX

A animarte: mal dixe, ſi es tu aliento
De las heroicidades la oficina:
A ſacar vengo de tu miſmo intento
Firmezas que oponer à la ruina:
A alumbrar con tu luz tu penſamiento:
A conſolarte el Cielo me deſtina;
Tan cierto en ti, que, ſi ſentir pudiera,
Tu eres quien de conſuelo le ſirviera.

rarſe los Indios à vn Peñol, õde ſe juntaron al eco de ſus Trompas y atambores mas de quarentamil.

(4)

Mudado el Campo à vn ſitio totalmente aſpero para los Caballos, hirieron los Indios à Lerma; y eſtrecharon de ſuerte à los Eſpañoles, q ſe vio obligado el Marques à recogerlos. Suceſſo, que celebraro los Indios como vn grande Triumpho: y creciendo haſta ſeſenta mil, paſſaron à em-

© Biblioteca Nacional de España

XX

Viven los tuyos: que su esfuerzo eterno
Se les passò al vivir, con Triumphos tales,
Que han debelado al Mundo, y al Averno:
Y los que han muerto estan mas immortales:
El favor del Tonante sempiterno
En la Tierra los ha hecho celestiales;
Obrando para honor de las Españas
Ellos Milagros, quando el Cielo hazañas.

XXI

Los Barbaros con fiera ya osadia,
Donde las Maravillas no cautelan,
Depuesto el miedo que los posseìa,
Del Español valor vengarse anhelan:
Mas breve sentirà su rabia impia
Los Rayos que terribles los debelan,
Siendo mis ondas Maquinas fatales,
Con que acaben à tiros de crystales.

XXII

Vence feliz: que la Fortuna amiga
Mas firme Rueda para ti ha estrenado:
Y à tu Nombre, que bronces le fatiga,
Clarin mas resonante le ha labrado:
Vence à tu misma gente, que enemiga
Contra su misma gloria se havrà alzado:
Mas para lo que aqui te corro el velo,
Haz de tu mismo Triumpho tu rezelo.

XXIII

bestir à Lima, tomando los puestos en el Monte vecino de San Christoval.

(5) *Sabido es, que las hazañas de Hercules se llamaron Trabajos, y de estos se formaron los Doce Signos del Zodiaco.*

(6) *Antiguamente eran famosas las Magicas, y encantadoras de Thessalia.*

© Biblioteca Nacional de España

XXIII

Dixo: y baxando la argentada frente;
Del Rimac repitiò la eſtancia pura:
Y dando al agua el cuerpo refulgente,
Quedò en el Ayre impreſſa ſu hermoſura:
Lo atonito dexando por lo ardiente,
El grande Heròe el animo aſegura:
Obſerva el Rio, y à formar empieza
Merito del anuncio la proeza.

XXIV

A la Ciudad activo ſe encamina;
Quando ſobre las cumbres elevadas
De ſu vecino Monte, à ſu ruina
Vè todas las Provincias colecadas:
Las Tropas, que la viſta aun no examina,
Aves parecen de Aves coronadas;
Y de ſu muchedumbre à la incumbencia
Se eſconde el Monte, y ſolo es eminencia.

XXV

No à los Alpes vapores mas tupidos;
No cubren al Cythèro * mas Ganados,
Que alli ſe vèn los Barbaros, que vnidos
Riſcos ſon ſobre riſcos relevados:
Los gritos que alzan, fieros ſon bramidos
De aquel Veſuvio de hombres exhalados:
Y, à no tener las flechas que diſparan,
Por llama al mismo Monte lo arrojàran

(*) *Celebre Monte de Beocia, con ſagrado à Baco, en que ſe criaban numeroſos Ganados.*

XXVI

XXVI

Teme Lima despojo ser cruento
Del Indio osado, siendo à tal indicio
De la Crueldad al Idolo sangriento
El Ara el Monte, el Pueblo el Sacrificio:
Pero el Herbe tal le inspira aliento,
Tanto le infunde el prevenido auspicio,
Que espera vèr con inclyta victoria
El que es Theatro de horror Carro de gloria.

(7) *En todas las ocasiones en que intentaron los Indios assaltar la Ciudad, arrojandose a passar el Rio que corre entre ella y el Monte referido, crecia de manera, que, como si fuesse un grande Golfo, los ahogaba à todos.* Garcilasso p. 2. l. 2. c. 28.

XXVII

Del Rimac claro al resonante foso,
Para assaltar veloz la Ciudad nueva,
Se arroja luego el Barbaro furioso:
Cada vno piensa, que la Palma lleva:
El Titu los conduce impetuoso;
Al que desmaya, el animo le eleva;
Y quando al Rio llegan sus ardores,
Parece que lo anegan sus furores.

XXVIII

Mientras van de la cumbre decendiendo,
Parece, que no baxan, sino inundan;
Conque sobre ondas ondas añadiendo,
Hacen, que sus torrentes se confundan:
Mas el Rimac à Oceano creciendo,
Al tiempo que en su cauce se profundan,
Se hace, como si fuesse ethereo effluvio,
Liquida Esphera, rapido Diluvio. 7

XXIX

XXIX

Al Santo entonces, que al Infante eterno, 8
(Quando su immensidad se hizo mas grave)
Al juzgar leve peso al Numen tierno,
Le formò el ombro à vn tiẽpo Atlante y Nave, 9
La Ciudad pide con fervor interno,
Que con la fuerza que en las aguas sabe
El que dio (porque mas su horror lo ciegue)
Passe al Olympo, al Tartaro lo niegue.

(8) *Encomiendase la Ciudad à San Christoval.*

(9) *Siguese aqui el comun modo cõ que pintan al referido Santo, Martyr.*

XXX

Oydo ya el ruego, el Numen Gigantèo
Saliò à correr la cryſtalina ſenda, ✻
Juntò las ondas; ordenò à Nereo, ✻
Que en rebalzarlas en la playa entienda:
Porque cada cryſtal ſe haga vn Tropheo,
Manda, que el Rimac ſu dominio eſtienda;
Y que de el Centro, donde ſe difunde,
No ſolo el agua ya, la Tierra inunde.

(✻) Exultavit vt Gigas &c.

(✻) *Nereo fue fingido Dios marino, hijo del Oceano y de Thetys. Casòcon Doris ſu hermana, y de ella tuvo cincuenta hijas que llamaron Nereides.*

XXXI

Pero que, al eſguazarle los Hiſpanos,
Tan docil rinda el cuello cryſtalino,
Que, para debelar à los Tyranos,
No lo juzguen raudal, ſino camino:
Que, para hazer ſus tymbres mas vfanos,
Obedeciendo al Celeſtial Deſtino,
Pareſca el Rio fluctuante Nube,
Que no los paſſa ya, ſino los ſube.

© Biblioteca Nacional de España

XXXII

(10) *Quando los Indios se arrojaban à paſſar el Rio, para aſſaltar à la Ciudad, crecia eſte de ſuerte, que los ahogaba à todos. Garcilaſſo p. 2. l 2. c. 28.*

Entran los Indios, pues, y tan volante
El Rimac los ſumerge, ò vorticoſo,
Que el Mar preſta à vnos tumulo inconſtante,
A otros el Rio dà ſepulcro vndoſo. 10
Contra tanto Pharaon Copia es conſtante
De el del Pielago Roxo horror famoſo: 11
Que quando ſe le atreve el daño miſmo,
El miſmo el Cielo fùe contra el Abyiſmo.

XXXIII

Mas tan benigno admite à los Ibèros,
Que yendo de amparados mas valientes,
En los aſſaltos con que atacan fieros
Les ſon las ondas Maquinas corrientes: 12
Venlo los Indios, y de iguales fueros
Pretendiendo gozar, tan impacientes
A las aguas ſe arrojan, que preſumen,
No que las paſſan ya, que las conſumen.

(11) *Aludèſe al ſuceſſo del Mar Vermejo, por haver Dios hecho perecer los Indios anegados de las aguas del Rio, como à los Egypcios con Pharaon de las de aquel Mar.*

(12) *Los Eſpañoles paſſaban libremente el Rio.*

XXXIV

Buelven al Rio, y à la ruyna buelven:
Que hombres y ondas compiten de avenidas;
Y es à ſus aguas, quando los embuelven,
Vna robada arena cada vida:
Animados à entrarle ſe reſuelven,
Viendo la Indica gente confundida,
Los Eſpañoles, con tan noble aliento,
Que vence antes que el brazo el penſamiento.

XXXV

XXXV

Aman tambien los Barbaros el choque,
Formandoſe el eſfuerzo del deſpecho;
Y porque mas furor ſu ardor convoque,
De ſu miſmo morir arman el pecho: 13
Al de ſus parches diſſonante toque,
Quando al Hiſpano intentan ver deshecho,
Atacan; y, al caer barbaros fuertes,
Juegan ſepulcros, y diſparan muertes.

XXXVI

Mas no por eſſo logran ſu ruina;
Que el Cielo no dà Triumphos con eſtragos:
Y aſsi de ſuperior fuerza divina
Temen probar los vltimos amagos:
Salvar el reſto el Titu determina:
Al ver los ſuyos de ſu fin preſagos,
Huyen; y ſi de Padrones no ſirvieran,
Los riſcos que pisò tambien huyeran. 14

XXXVII

Aſsi queda el Emporio mas rendido,
Pero rendido al Dios de las Victorias,
Rendido al Immortal que lo ha aſsiſtido,
Rendido al Dueño humano de ſus glorias:
De el Monte al Turelar han erigido
Templo immenſo que incienſen ſus memorias;
Que labrar no pudiera alli triumphante
Oro Altar todo vn Orbe que vn Atlante.

XXXVIII

Tuvieron los Eſpañoles varias Batallas con los Indios, en que los vencieron. Aquí dice el P. Calancha, que ſe dio la famoſa de Guadachiri por el Capitan Juan de Vargas, en que hizo grandes hazañas Hernan Gonzalez de la Torre, la qual durò deſde la mañana haſta la noche: y que haviendo muerto Juan Sanchez Falcon al General de los Indios llamado Camacachi, fueron derrotados. Eſtrañaſe, que era de eſto traga Garcilaſſo.

XXXVIII

Coro saliò de Nàyades hermosas, 16
Que violines de nacares sonaban,
De Orèades seguidas harmoniosas, 17
Que en las grutas del Monte resonaban:
Haciendose mas bellas de gozosas,
Tan dulcemente el Triumpho decantaban:
Que cada vna vna Fama parecia,
Que otros Orbes formaba de harmonia.

XXXIX

Nymphas, en cuya Tropa illustre y pura,
(Que por flores el Prado producia)
Animado matiz es la hermosura,
Es canora fragrancia la harmonia,
Tal fiesta forman, que cada vna augura,
(Vniendo al diestro pie la melodia)
A Lima vna grandeza, en cuya gloria
Verde Archivo es el Valle à su memoria.

XXXX

De Doris y Nerèo Coro vsano, 18
Sino Auròras del Mar, Perlas vivientes,
De que es Nacar immenso el Oceàno,
Saltos dan de crystal à ondas cadentes:
Todo el cerùleo Imperio soberano
A los margenes rinden florecientes
Del Rimac, con tan placida constancia,
Que el fluctuar es alhago, no inconstancia.

XXXXI

(14) *Viẽdo los Indios la maravilla de ahogarse ellos, y al contrario passar libres el Rio los Españoles, y las derrotas que padecian, alzaron el Sitio.*

(15) *Dio la Ciudad infinitas gracias à Dios, y à San Christoval, por sus maravillas, y por el sucesso, de q̃ quedarõ como sacros Padrones la devocio̅ al Stõ. y el nõbre q̃ se puso al Cerro, dõde està su Hermita.* Garcilasso vbi supra.

(15) *Nàyades se fingian ser las Nymphas de los Rios.*

© Biblioteca Nacional de España

XXXXI

En tanto del feraz Confin Chilene
Buelve, de todo el Hemiſpherio anſioſo, 18
El fuerte Almagro, à quien de aſtucia lleno
El Manco debelar manda furioſo: 19
Orden tan de razon y fuerza agena
Reſiſte Paullu executar juicioſo:
Huyeſe el Vmu, con tan ſordo intento,
Que del pie aun no dà parte al penſamiento.

XXXXII

Huye igual el Farante fementido; 20
Mas al eſcollo del cuydado Ibero
Dando la nave de ſu pecho infido,
Zozobra el pertinaz orgullo fiero:
Confieſſa el tiro del traydor Cupido,
Confieſſa el que à ſu Rey golpe poſtrero
Aleve dio; mas el caſtigo advierte,
Que debiò à immenſo error immenſa muerte.

XXXXIII

Deſeoſo Almagro, à ſu Nacion aleve,
De atraer al Inca à ſu fatal partido,
Viſta concierta, que terminan breve,
Cada vno deſconfiado, de advertido; 21
O ambicion temeraria, quanto mueve
De tu anhelo el reſſorte inadvertido;
Si en la Maquina ciega que deſtina
Pone la miſma pieza que la arruyna!

(*) *Oreades ſon las Nymphas de los Montes; nombre deducido de la diccion Griega* Oros, *que ſignifica Monte.*

(*) *Ya ſe ha dicho, que las Nymphas marinas fueron hijas de Nereò y Doris.*

(18) *Buelve Almagro de Chile.*

(19) *Havia embiado à mandar Manco Inca à ſu hermano Paullu, q̃ mataſſen en Chile à los Eſpañoles; lo que no ſe atrevio à executar, por haver perdido en la Cordillera mas de*

© Biblioteca Nacional de España

XXXXIV

El Inca se resiste generoso,
A ninguno inclinando el pecho amigo;
Que indigno juzga de animo glorioso
Valer à quien despues verà enemigo:
Al Español advierte poderoso:
De su tenacidad siente el castigo:
Y enfin, quando los lances cauto mide,
Llora el Reyno, y del Reyno se despide.

XXXXV

Los suyos junta, y eloquente explica
Las causas que al retiro le conducen;
Del Grande Guaynacapac significa
Los que ciertos prefagios se producen:
Quanto en las Maravillas que replica
Del Cielo los dictamenes relucen;
Y que assi à mantener và en su partido
En el cadaver del Poder la vida.

XXXXVI

De los Incas el Throno assi fenece;
Y el que en vn Orbe de oro se fixaba,
Triste choza de cespedes perece;
El que Templo nacìo, maleza acaba:
La Fabrica mayor, ruyna es que crece:
Sombra ya era la luz, quando aun brillaba:
En todo assi, bien que en bayben mas lento,
Es muerte comenzada el nacimiento.

XXXVII

Diez mil Indios; y porque los Españoles vivian muy prevenidos. Haviendo buelto al Perù, se huyò el Sumo Sacerdote Villac Vmu. Garcilaf. vbi sup. c. 29. y Zarate l. 3. c. 1.

(20) Huyese el Interprete Phelipe; y cogido por los de Almagro, confessò haver acusado falsamente à Atahualpa, por gozar de vna de sus Mugeres, y fue hecho quartos. Los citados y Gomara c. 135

(21) Luego q llegò Al

XXXXVII

Assi expirò de Dardano 24 la gloria;
Assi acabò de Arsàces la potencia; 25
Achemènes assi ni aun es memoria; 26
Nombre ya es solo Cesar, no Ascendencia:
Cecròpe, ni aun cadaver es de Historia;
El Scytha, el Galo, escrita es apariencia 27
Solo en ti, España, porque mas assombre,
Tan firme como el Orbe, es el renombre.

XXXXVIII

Viendo el Averno ya, que armas forjadas
A prueba de Milagros no tenia,
Y que, las fuerzas Barbaras postradas,
La Paz reynaba, el culto florecia;
A las Hispanas gentes coronadas
Nueva Discordia que ha engendrado embia,
Para lograr al Cielo que lo aterra
Con los mismos que auxilia hacerle guerra.

XXXXIX

Vuela veloz de Sierpes mil prendida
Con tal furor la formidable Nuncia,
Que para no dexar heroica vida,
Respira Infiernos, y aspides pronuncia:
La Ambicion ciega, la Ira enfurecida,
La Crueldad, que al humano ser renuncia,
Todas parece, quando assi la siguen,
Que à la misma que assisten la persiguen.

magro al Cuzco solicitò atraer à su partido à Manco.

Deseò este, en la vista q̃ tuvierõ, matar à Almagro, y no atreviẽdose à ello, no quiso assistir à ninguno de los Vandos.

(22)

El Inca viendo serle imposible ya su pretension despues de tãtos esfuerzos, se resuelve à retirarse à las Montañas de Villcapampa.

(23)

Fuera à los suyos, y con vna Oracion q̃ les hace, en q̃ les declara los motivos de su retiro, se despide de ellos con grã

© Biblioteca Nacional de España

de sentimiento de estos.

(24) Dardano, hijo de Jupiter y Electra, fundò el Reyno de los Troyanos, que acabò en Priamo.

(25) Arsaces fue el Fundador del Imperio de los Parthos.

(26) Achemènes, descendiente de Perseo, fue el Fundador del Imperio de los Persas, q acabò en Dario

(27) Cecròpe, fue el primero Rey de los Athenienses.

(28) La Scythia, la Gallia, y todas las demas Provincias

L

Superbo Carro, que infernal Quadriga
De Dragones horrìsonos tiraba,
(Alados Monstruos, que su silvo instiga,
Su escama azota) tètrica ocupaba:
El proprio Amor sirviendole de Auriga,
Tanto, aun mas que la lleva, la imitaba,
Que era, quando mas fiel iba à regirla,
Precipitarla, el mismo conducirla.

LI

A la estancia, en que Almagro allà yacia
De Morpheo rendido à los beleños,
Sobre Nube, que el Carro sostenia,
Y arrollaron del Abrego los ceños,
Llega, y rodeando à su Deidad impìa
Las vagas Sombras y los vanos Sueños,
Al que iba à hacer, sirviendolo, infelice
Entre sueño y desvelo assi le dice.

LII

Què tardas, grande Almagro? què difieres
Arbitro hacerte de vn immenso Imperio?
No es parto de tu ardor? pues porquè quieres
Dexar por vn Colega vn Hemispherio?
No es justo, no es notorio quanto infieres
Del Oraculo ya del Dueño Hesperio?
No vès, que pierden con fatal baxeza
Siglos de honor instantes de pereza à

© Biblioteca Nacional de España

LIII

No solo ya de la Ciudad altiva
Te satisfaga el Solio competido;
Con gloria mas segura, mas activa
Todo el Nuevo Orbe à ti ceda rendido:
Què Poder ay, que dividido viva?
Què Sol rigiò la Ecliptica partido?
No ay Compañia: que en la vnion mas pura
El nudo del mandar se hace ruptura.

LIV

Pizarro esta inferior: logra la suerte
De acabar à quien dexa la Fortuna:
Arma los tuyos: acomete fuerte;
Que es Victoria ocasion tan oportuna:
En todo reynen la crueldad, la muerte:
Prende, y deguella ya sin mora alguna:
Que la Naturaleza (O gran mysterio!)
Si se viola, ha de ser por el Imperio.

LV

Dixo: y torciendo el Carro serpentino,
De marfil inculcò la puerta vana, (28)
Que à los falazes sueños el Destino
Puso, iludiendo la creencia humana:
Almagro al orden, que juzgò divino,
Presta aun dormido promptitud vsana:
Vuela; y llevado en extasis de engaño,
Và el corazon por donde guia el daño.

(28) *Fingieron, que havia dos puertas de los sueños; vna Corneа, por donde salian los verdaderos, y otra de marfil para los falsos.* Altera candē ti perfecta nitens Elephanto: Sed falsa ad Cœlum mittunt insomnia Manes. *Virg. l. 6. in fine.*

(29) *Haviendo buelto Almagro al Cuzco, requiriò à Hernando Pizarro, que le dexasse la Ciudad, alegando, q̄ le pertenecia, porque las 200 leguas assignadas*

© Biblioteca Nacional de España

por el Emperador al Marques desde la Equinoccial se debian medir por los Senos y Puntas de la Costa, en cuyo caso no alcanzaban à comprehender aun la Ciudad de Lima. Tambien pretendia, que se midiessen por los caminos; cuya doblada aspereza las consumia de la misma suerte. Lo qual era delirio geographico, debiendose medir por los grados de Latitud; en cuyos terminos alcanzaban al Cuzco, con las le-

LVI

Assi inspirado Almagro, de sus gentes
En los pechos, de imperio deseosos,
Comienza à influyr las llamas siempre ardientes
De los confines del Poder dudosos:
Las leguas miden, mal inteligentes,
Por amplios Senos, passos tortuosos;
Y en la Geographia del engaño
Quieren vn Ayre nuevo, vn Orbe estraño.

LVII

Assi contra las treguas ajustadas
Rompe Almagro los pactos inviolables;
Las Tropas del Heroe descuydadas
Con insultos ataca formidables:
Sus estancias incendia mal armadas;
Rindense los Campiones admirables:
Que no es fama, no es gloria que eterniza,
Antes de ser hazaña, ser ceniza.

LVIII

Ignorante el Marques del fatal caso,
Luego que se arma del socorro fuerte
Que el Alvarado dàn y el Garcilaso,
A los del Cuzco embiar el suyo advierte;
Sin preveer el futuro cruel fracaso
Pospone al Lerma (O dura indigna suerte!)
Y al Alvarado, tal lo subordina,
Que en vez de vn Capitan le dà vna ruyna.

© Biblioteca Nacional de España

LIX

Al Cuzquenſe Corſin parte Alvarado;
Y deſpues que ha trabajos mil vencido,
Que del Tordoya iluſtre reforzado,
De mil nobles Laureles ſe ha ceñido; 32
Todo el dificil viage fracaſſado,
Al eſcollo de Almagro no advertido 33
Dà, y ſe ſuſpende; y tanto ſe repara,
Que, à no pelear con la Traycion, triumphàra.

LX

Pierdeſe aſsi ſu incauta confianza;
Aſsi lo vè Amancay, que llorò triſte
Vna conſpiracion, vna mudanza,
A que el mayor eſfuerzo no reſiſte: 34
Falſo es el arcabuz, falſa es la lanza,
Falſo el que al paſſo de la Puente aſsiſte:
Victoria, que, no haciendoſe cruenta,
Se le formò al pudor la mas ſangrienta.

LXI

El Lerma fue el Sinòn que tanto puede
Querer vengar peſpoſicion no juſta:
No ay Capitan, que preſo alli no quede,
Con los que no entran en la aſſucia injuſta:
El numero las carceles excede;
Y aun à los grillos el tropel aſsuſta:
Pero el Almagro juzga con ſus penas,
Que tiene todo el Orbe en ſus cadenas.

gnas nuevamente concedidas, aun calculandolas à 17 y media, ſegun corria entonces.

(30)
Haviendo hecho Almagro reſguardar con los Pizarras en el Cuzco, las rompio, y los aſſaltò en ſu caſa. Defendieronla eſtos: mas poniendole fuego, ſe entregaron. Garcilaſſo vbi ſupra l. 2. c. 31.

(31)
Vinieron en ſocorro del Marques contra los Indios Alvaro de Alvarado y Garcilaſſo de la Vega con ſu gente

© Biblioteca Nacional de España

LXII

Luego al grande Marques siempre dudoso
Nuevos socorros prosperos le vienen:
Con que por su dictamen hazañoso
Nuevas al Cuzco Tropas se previenen:
Mas ay! que infausto aviso doloroso
Sus nobles ansias de sus gentes tienen:
Sabe del Manco, y del Almagro sabe:
Que uno huye el Reyno, el otro en él no cabe

LXIII

Vè, que el embiado belico aparato
Contra Españolas armas no es bastante;
Ve, que es mas noble de Minerva el trato,
Que de Marte el favor siempre inconstante:
Asloma de la Paz el Ramo grato;
Y el pecho, de rendido, mas triumphante
Tanto al Altar de la Concordia aplica,
Que, quanto no es su honor, le sacrifica.

LXIV

Con la del Istmo fuerte Compañia
El valiente immortal sabio Espinosa
Al heroico Marques venido havia,
A darle fuerza en sì mas poderosa:
Este es, à cuyo zelo se debia
Toda la Indica empressa tan famosa;
Pues sin su liberal prompta assistencia
Idea huviera sido, no existencia.

tes: con cuyo refuerzo embiò el suyo al Cuzco, ignorante de lo sucedido, y nombrò por General à Alvarado, con prelacion à Pedro de Lerma; quien sentido de ello, solicitò vengarse, como lo executò.

(32) *Combates, que vencio Alvarado contra los Indios en Pachacama, y despues, reforzado por Gomez de Tordoya, en la Puente de Rumichaca.*

(33) *Llegò Alvarado à la Puente de Amancay, don-*

© Biblioteca Nacional de España

LXV

Eſte fue, no ya el Luque, el verdadero,
Que, al inclyto contrato dando el Oro,
Se declarò glorioſo Compañero,
Antes oculto por fiel decoro.
Eſte al ajuſte fue, como el primero,
Como el mejor de maximas theſoro;
Porque à ſu intervencion ſabia y fecunda
Se debieſſe el Perù la vez ſegunda.

LXVI

Và en fin al Cuzco. à Almagro ſe preſenta:
Del gran Marques proponele en el nombre,
Quanto de Marte la crueldad ſangrienta
Harà, que al Cèſar indignado aſſombre:
Quanto ambos perderàn, ſi en ſu violenta
Civil diſcordia, para mas renombre
De ſu Poder, les haze en ſu Hemiſpherio
El Imperio perder por el Imperio.

de extrañado lo, que dido, y diò à los Emviados de Almagro que le requerias, ſe retiraſſe, contra el dictamen de todos los ſuyos.

(34) Batalla de Ambaca, en que Pedro de Lermaſe paſſò con alguna gente à Almagro; y otros muchos de los que havia conſpirado rehuſaron combatir, fingiendo haverles hurtado las armas; y ayudaron à paſſar el Rio à los contrarios: con que ſin ſangre alguna fue vencido Alvarado, y quedò todo el reſto de ſu gente priſionera. Garcilaſſo vbi ſupra. c. 34 (35) Nuevos ſocorros enviados al Marques por Alonſo de Fuenmayor, Preſidente y Obiſpo de Santo Domingo, y por Fernando Cortez de Nueva Eſpaña; y los àle traxeron de Panamà el Licenciado Gaſpar de Eſpinoſa, y de Nicaragua y Guatemala Diego de Ayala. (36) Sabe el Marques el retiro de Manco, y lo excomulgado por Almagro. Y viendo, que el ſocorro nuevamente em-

© Biblioteca Nacional de España

LXVII

Que del Govierno el Pomo competido
De la Imperial Ciudad prompto le cedes:
Porque el amigo lazo reſtituydo
Entre los dos Campiones firme quede:
Que deſpues del intento conſeguido
Nada aſpirar ni aun la Diſcordia puedes
Pues ſeria, con termino que abyſma,
Querer ſer la Ambicion mas que ſi miſma.

LXVIII

De la Diſcordia Almagro aqui inflamado
Que nuevo le arrojò veneno ardiente,
De doloſos conſejos irritado,
Del abſoluto Imperio ya impaciente,
Al partido ſe niega que ha deſeado; 41
Porque el todo ſe arroga vehemente;
Juzgando con ſoberbio juicio ciego,
Que era victima ya lo que era ruego.

LXIX

Aſsi el oydo tenaz inexorable
De la alma Paz à los acentos cierra;
Cierralo al vaticinio lamentable
De quanto llorarà la Indica Tierra:
Bien lo predice el ſeſſo venerable
Del Eſpinoſa, que en la nueva guerra, 42
Muriendo, à los que via arder amagos
Con clauſulas de horror les legò eſtragos.

LXX

Llado al Cuzco contra los Indios, no era ſuficiente contra los Eſpañoles del contrario, trata de Paz.

(37) *El Lic. Gaſpar de Eſpinoſa fue el que verdaderamente dio el dinero que contribuyò Hernando de Luque en la Compañia q̃ ſe ajuſtò para la Conquiſta, ſegun conſta de la Declaracion authentica que hizo eſte en Panama en 6 de Agoſto de 1531 refiriendoſe à la Eſcritura de la Compañia q̃ ſe celebrò en 10 de Marzo de 1526.*

© Biblioteca Nacional de España

LXX

Llega el Almagro assi fiero y pujante
A los de Lima proximos confines: 43
Previenese el Marques siempre constante;
Haciendo desus prendas sus clarines:
Và, aun mas que de guerrero, de triumphante,
A defender sus invadidos fines; 44
Y, aunque auxiliado de mayor refuerzo,
Exercito mejor lleva en su esfuerzo.

LXXI

Entanto, el Cielo, que la causa mira,
Juzgando culpas con talion de penas,
Venga trato con trato, ira con ira,
Y à las cadenas pone en las cadenas:
Assi el Gonzalo à redimirse aspira,
Y con promessas de seguros llenas
Tanto mueve, que en promptas atenciones
Limas las Guardas son de las prisiones. 45

LXXII

Assi con muchos que con èl yacian
Armado se librò, y al grande Hermano,
A quien dudas fluctuantes combatian,
Llevò el socorro y la alegria vfano:
Almagro viendo el grado à que subian
De su Rival las fuerzas soberano,
Gime; y el que antes la oblacion despide,
A el Ara ruega, y la Concordia pide. 46

LXXIII

Las quales ten g en mi poder. El d nero dado fuerõ veintemil pesos ensayados, q hacen 330&8 pesos.

(33) El referido Gaspar de Espinosa fue elegido por el Marques para la Embaxada q destinò à Almagro sobre el ajuste de la Paz. Garcilasso vbi supra.

(30) Representa Gaspar de Espinosa à Don Diego de Almagro, que si el Emperador llega à saber sucesos de guerra, despojarà à los dos enemigos de su govierno, y que

LXXIII

Pero el grande Marques tan generoso
Admire la Concordia repelida, 47
Que al Bobadilla justo y religioso
Cede la Conclusion comprometida:
Decide à su favor: manda juicioso
Que la Imperial le sea restituyda;
Que se dè libertad al preso Hermano,
Y se ocurra al Cesareo Soberano.

LXXIV

De los dos Adalides la entrevista
Siguiò luego la prospera Sentencia: 48
Gonzalo del Marques parte à la vista
Oculto à asegurar la concurrencia:
Pero, por mas que en la amistad se insista,
Prompto dissuelve Almagro la assistencia:
Teme infiel trato, que el Marques no sabe;
Porque lo que fue vnion, nuevo odio acabe.

LXXV

O Fortuna, velez Astro inconstante;
Què en breve infiel de la Abside * declinas!
Pues quando te obscureces de brillante,
Parece, que tus auges son ruinas!
Al que ayer elevabas triùmphante,
Oy à buscar su pretensor lo inclinas;
Y al que antes despreciaba el sacrificio,
Aora le es el Altar el precipicio.

LXXVI

gezaria otro del fruto de su gran Conquista: y le ofrece pacifico la Ciudad del Cuzco, entanto q̃ S. M. ordenare lo que fuere de su agrado.

(40) *Sugerido de sus malos consejeros se niega Almagro à los partidos de la Paz, pretendiendo el Gobierno de todo el Reyno.*

(*) *Abside ò auge es el punto de la mayor altura à q̃ sube un Planeta.*

© Biblioteca Nacional de España

LXXVI

Al partirse el Almagro presuroso,
Ve de Gonzalo la secreta gente:
Confirma el que temiò trato infidioso,
Y en altas quexas se desata ardiente:
El gran Marques se niega noticioso
Del hecho; aunque en los siglos tan frequente,
Que parece de tales concurrencias
Otros Mobiles ser las disidencias.

(41) *Muere Espinosa sin hauer podido ajustar la Paz, y dexa pronosticada la ruyna de todos.* Garcilasso p. 2. l. 2. c. 34.

(42) *Llega Almagro hasta Chincha, y toma posseſsion del govierno del Marques.* (43) *Sale el Marques con vn Exercito de 800 soldados escogidos, 600 infantes, y 200 Cavallos.*

(44) *Libranse en el Cuzco Gonzalo Pizarro con otros sesenta de la prision, en fuerza de las promessas que èl y Alonso de Alvarado hacen à las Guardas, que eran en numero de quarenta; de suerte q̃ ellos mismos les quitaban los grillos y cadenas, y les dexaban armas.* (45) *Don Diego de Almagro sabiendo lo sucedido en el Cuzco, y viendo con las fuerzas del Marques mudada en vn punto la fortuna, pide partidos, por medio de tres Embiados.* (46) *Admite el Marques los Embiados, y se resuelve comprometerse en Fr. Francisco de Bovadilla, Provincial de la Merced. Cuya Sentencia fue: que se diſſ libertad à Hernando Pizarro, y se restituyesse al Marques el Cuzco: que los Exercitos se deshiciessen, embiando sus gentes à nuevas conquistas: y que se ocurriesse al Emperador.* Zarate y Garcilasso. (47) *Entrevista del Marques y Almagro: en que Gonzalo Pizarro no fiandose de este, siguiò à su hermano con todo el Campo, y puso gente ẽ emboscada. Almagro ordenò à los suyos q̃ estuviessen prompt os à la*

© Biblioteca Nacional de España

LXXVII

Pero al fervor del inclyto Alvarado,
(Del Diego, que assistio siempre zelante)
Tal buelve à atarse el vinculo anudado,
Que ya no se le veia lo inconstante:
A Hernando haze se libre confiado;
Que à Almagro Puerto fiel, Nave volante
Se assigne, en que el Oraculo consiga
Del Apolo de España su fatiga.

LXXVIII

De la liberacion del Prisionero
Tarde ya su enemigo arrepentido,
Rescripto llega del Monarca Ibero,
Que el Concierto dexò desvanecido: 48
Ordena, que à cada uno quede entero
Quanto Confin tuviere poseido;
Texto, de que à favor de cada parte
Los interpretes son Pelona, y Marte.

LXXIX

Assi el Marques se mueve con sus gentes,
Apolo ya Marcial, que poderoso
Con la luz de sus armas refulgentes
Nieblas despeja opuestas luminoso:
Detienese; y sus lineles ya fervientes
Con uno y otro Hermano valeroso
Al Cuzco embia, con pretexto sabio
De hacer mucha justicia à mucho agravio, 49

LXXX

vista. Hablaron se assi los: pero noticiado este, de que venia p lige, partiendo: y haviendo visto la embaxada, expresso grand a quexas del Marques Garcilaso, Zarate, Gomara.

(48) Vino cedula del Emperador, en q mandaba, que cada uno de los Governadores: que los en el estado de gobierno en que se hallaren. Los quales, da uno intentò à su favor, que el suyo, que tenia de gente, el hallaba con la del Cuzco; y el de

LXXX

De la alta Fortaleza alli famoſa
Al Auſtro yacen tierras, que vecinas
Campaña ofrecen, que de Fuente hermoſa
Eſtanque es à las aguas cryſtalinas: 50
Mas que en plata, ſalobre Mina vndoſa
Rica ſe oſtenta en vtiles Salinas,
Que eternas preſtan con caudal difuſo
El nombre al Campo, y à la vida el vſo.

LXXXI

Eſte, pues, los Hermanos ocupando
(Sino Gemin os ya, mas excelentes)
Y al enemigo proximo afrontando,
Sus eſquadrones forman diligentes: 61
Reta à Orgoños y al Lerma el fuerte Hernando
Del Barahona ſeguido, que valientes
Del rubio Terciopelo en las ſeñales
Vendo à la muerte, eſtan mas immortales.

ques, que eſta poſ ſeſion era violen ta.

(49) *Viendo el Mar ques la reſiſten cia de Almagro, paſſò cõ ſu Exer cito azia Chin cha, y lo ſiguiò. Retiroſe eſte al Cuzco, rompio los Puentes, la bro armas de pla tas y cobre, y ſe forſificò. El Marques deſpa chò allà ſu Exer cito con los dos hermanos deſtu*

xo el pretexto de hazer juſticia à muchos agraviados.

(50) *Situacion del Campo de las Salinas à vnalegua al Sur de la Fortaleza del Cuzco. Llamaſe aſsi por vna Fuente de agua ſalobre, de que ſe recoge la ſal para todas aquellas partes.*

(51) *Campamento de los Pizarros en las Salinas: deſde donde embiò Hernando à retar à Rodrigo Orgoños, y à Pedro de Lerma, diciendo, que los hallarian con Francisco de Barahona por la ſeñal de las Ropillas q̃ el traian de Terciopelo muy ajado.* (52) *Ordena ſu Campo Orgo-*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXII

Los de Almagro con animo admirable
El Orgoños ordena, y fortalece:
El bronce à vn lado pone formidable;
Delante vn Rio, que tortuoso, crece; 52
Por todas partes corre infatigable,
Por ver, si con el Lerma hallar merece
Al fuerte Hernando, y puede (O dura suerte!)
Hacer triumpho la ruina con su muerte.

fies con Lerma, poniendo su Artilleria à vn lado, y teniendo por delante vn grande arroyo.

LXXXIII

El de Pizarro Exercito invencible
El Valdivia y Villalva tal disponen, 53
Que en los que el fuego vibran mas terrible
Toda la fuerza de las hazes ponen:
Manga à Manga con impetu indecible,
Y Esquadron à Esquadron firmes oponen;
Vuela Hernando à cavallo; y con buen arte:
Gonzalo en cada infante rige vn Marte.

(53) *Pedro de Valdivia y Antonio de Villalva ordenan su Campo, poniendo su mayor fuerza en los Arcabuzeros. Hernando Pizarro y Alonso de Alvarado mandaban la Caballeria, y Gonzalo a toda la Infanteria.*

LXXXIV

La Vaga entonces Diosa resonante, 54
Argos de ojos y lenguas adornado,
De los mortales Idolo brillante,
De la Immortalidad Ministro alado,
Sobre vn globo de nubes radiante,
Que à los hermanos casi ha coronado,
Pende, y vuela, y presaga de la gloria
Antes de ser suceso, ya es memoria.

(54) *La Fama: su descripcion, y alegoria.*

LXXXV

LXXXV

Assi al vuelo, y al canto se preparas;
Y à la Victoria que delante mira,
A quien aèreo Tropheo sirve de Ara,
Sigue, pordonde sa favor conspira:
En tanto que su agrado no declara,
A todos Marte, igual valor inspira,
Tanto, que al combatir de los despechos,
Los brazos no hazen caso de los pechos.

LXXXVI

Pero Pluton, que la Batalla enciende,
En la mutua ruìna interessado,
Destapò vn Monte, y à mirarla asciende,
Recostando feroz la cumbre à vn lado:
Mègera, que à servirlo solo atiende,
Vn Volcan por assiento le ha sacado;
Desde donde con crueles alborozos
Ambos gozan por fiestas los destrozos.

LXXXVII

Passan los Pizarristas la Corriente,
Sin que Orgoños el passo les resista; 55
Que el fuego es de las Manges tan frequente,
Que à su Exercito obliga, à que desista:
Tal la descarga fue, tan vehemente,
Que no ay valor que en mantenerse insista,
Y pudiera, al desorden y al desmayo,
Todo el termino ser alli el ensayo.

(55) *Passò el Exercito de los Pizarros el Arroyo, sin que lo dispuzessen los de Almagro por la fuerza del gran de fuego q̃ hazian las Mangas de los Arcabuzeros: que los puso en tal desorden, que pudiera hauerse decidido alli el Combate.*

(56) *Mandò entonces Rodrigo de Orgoños, que jugasse la Artilleria; en vn fuego con solo vna Pelota se llevò cinco Soldados de vna hilera del Exercito contrario. lo que si se huviess-*

© Biblioteca Nacional de España

LXXXVIII

se repetido huviera desbaratado el Esquadron.

A esta vista el Orgoños valeroso
Manda el Cañon jugar, que à repetirse,
Las hileras llevandose horroroso,
Las hizieran ceder, si no rendirse: 56
Mas Gonzalo con animo impetuoso
Y el Valdivia las hacen restituyrse
Tales, que con Marcial viva influencia
Fuego mejor les vibra su presencia.

Mas Gonzalo Pizarro y Valdivia esforzaron sus gentes mãdando, que disparassen con las balas enramadas, para cortar con sus alambres las Picas enemigas, como lo executaron. Y viendo Orgoños y Pedro de Lerma perdida la jornada, solicitaron desquitar la ruyna con la muerte de Hernando Pizarro.

LXXXIX

El que dispone luego mas temido
Las ventajosas armas dexa rotas;
Porque con el alambre ya ingerido
Son hezes de las Picas las Pelotas:
Resiste el Enemigo, aun que ha advertido
En cada confusion muchas derrotas,
Tanto, que, de vencer sin esperanza,
Haze triumpho el pesar de la venganza.

XC

Viendo el Rodrigo el Lerma despechados
De la proxima ruyna el desconsuelo,
Buscan los Adalides señalados,
Por borrar vn Combate con vn Duelo:
Encuentranse tan fuertes, tan osados,
Con tal resolucion, con tal anhelo,
Que mas que Rayos son, pues aunque arruynan,
Los Rayos à los Rayos no fulminan.

(57) Haviendo reconocido por las Repillas à Hernando Pizarro, y à Baraona el

© Biblioteca Nacional de España

XCI

Chocan fieros con imperu tremendo, 57
Las Lanzas en las bolsas afirmando,
Los brutos anhelantes dirigiendo,
El bravo Lerma, y el valiente Hernando:
Bote el Pizarro imprime tan horrendo,
Que cota y corazinas penetrando,
Dió al Rival en vn muslo tal herida,
Que casi ni al valor le dexò vida.

Orgoños y el Lerma, los embistierõ, y ellos les salierõ valientes al encuentro. Hernãdo Pizarro hirio al Lerma gravemente en vn muslo, rompiendole cota y corazinas: y Lerma dio al Cavallo de Hernando en lo alto del copete; dejencaxò el arzon delantero, y passando adelante la lanza, lo hirio en el vientre, cõ la fortuna de q dando a tierra la grupa del bruto, no pudo atravessarlo.

XCII

De Hernando assi al feroz bruto fogoso
Tan fuerte toca la sublime frente
Del Lerma el duro hierro, que impetuoso
Al arzon delantero passa ardiente:
Penetralo, y rompiendo poderoso
Las armas del Pizarro ya impaciente,
Leve lo hiere, porque el bruto al dueño
Cayendo, lo salvò con el despeño.

XCIII

El Orgoños embiste al Compañero, 58
Que del mismo color sobresaliente
Con el mismo valor al choque fiero
Sale velez, y lo recibe ardiente:
Por el Barbote que rompio primero
Al Baraona con golpe vehemente
Abrió la testa, y lo postrò horroroso,
No mas valiente ya, mas venturoso.

(58) *Orgoños rompiò à Baraona el Barbote que traia*

XCIV.

XCIV

Siente los golpes la volante Fama,
Y la sonora Trompa casi arroja:
Marte entonces mas belico se inflama,
Sin saber, què partido firme escoja:
Crece el furor; y de la fiera llama
Padron es triste la Campaña roja;
Y en las espadas que su sangre atacan
Mas la que lloran es, que la que sacan. 59

XCV

O de altiva ambicion siempre insaciable
Horrible ceguedad, que no reparas,
Que para fabricarte lo adorable,
Formas ruynas, y crees que son Aras!
Destruyes con lo cruel lo incomparable,
Con viles ansias las hazañas claras;
Y de lo que obscureces tu memoria,
Les hazes à los Barbaros la gloria.

pastizo à lacelada, y abriendole la Cabeza, lo postrò en tierra, y passo executando otras hazañas; hasta que herido en la frente, perdio todas las fuerzas, y fue vendido y degollado.

(59) Viendo los suyos caydo à Hernando Pizarro, y juzgãdolo muerto, encrueleciero el combate de manera, que pelean do los enemigos con el vltimo esfuerzo, quedaron hechos victimas de su desesperacion.

(60) Durò indecisa la Batalla mucho tiempo, hasta que se declarò la victoria por los Pizarros. Almagro, que la veia desde vn repecho, se retirò à la Fortaleza; donde seguido por Gonzalo y Alvarado, fue puesto en las prisiones en que los havia antes tenido. Diòse esta Batalla en 6 de Abril de 1538. Và referida segun Zarate l. 3. c. 11. Gomara c. 141 y Garcilasso p. 2. l. 2. c. 36. 37 y 38.

XCVI

© Biblioteca Nacional de España

XCVI

La alta Victoria en fin, que assi tardaba,
De los Pizarros se declara amante;
Y la Fama, que el vuelo emperezaba,
Forma otra Esphera de su voz sonante:
Almagro, que el conflicto divisaba,
Se retira (O fatal suerte inconstante!)
Prendenlo: y con horror, que aun no concibe,
Los mismos hierros que formò recibe.

XCVII

Assi cae el Almagro lagrymoso,
Y assi el Marques sossiega incomparable,
Triumphante de los Barbaros, glorioso,
Vencedor de los suyos lamentable:
La Paz por aora à su Laurel famoso
Le enlaza por la frente el Ramo amable;
Y à el Ara que el Perù le constituye
Sus Provincias por marmoles construye.

XCVIII

Por esto Lima en tempestad festiva
Toda de gozos inclytos se inunda;
Y despues que la Fè la fundò activa,
Con nueva gloria el Jubilo la funda:
Y porque mas su Nombre eterno viva,
Al Triumpho que celebra vez segunda,
Siendo à su fama cada calle vn folio,
Es el Tropheo, el Carro, el Capitolio.

© Biblioteca Nacional de España

XCIX

Libre el Heroe ya de tanta pena,
La Fundacion acaba comenzada;
De adorno toda y perfeccion la llena,
Nueva extension le presta propagada:
Nuevas sumptuosas Fabricas ordena,
En que vé aun la razon mas moderada,
Qual de Marmol haria la cantera
La que el Cincel de plata alzar pudiera.

C

No los cimientos ya, los Capiteles,
No ya los Pedestales, los Cimacios;
No ya los pavimentos, los Doseles
En las Casas se erigen, y Palacios:
Torres excellas, Cupulas noveles
Tanto ocupan del Cielo los espacios,
Que parecen, al inclyto artificio,
Ellas las Basas, el el Edificio.

CI

De su gloria à los nobles Compañeros,
(Argonautas del vasto velocino,)
No solo en la Ciudad hace primeros,
El Campo les reparte peregrino:
Divide assi las Classes, y los Fueros
Arbitro fiel, Politico Destino;
Pues Cecrope, y Solon, Romulo, y Numa,
Con el govierno la Ereccion consuma.

CII

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

CII

Fieſtas le forma la Ciudad gozoſa,
En que ſu zelo en oſtentar ſe eſmera
Ya el animo en la Juſta valeroſa,
Ya la deſtreza en la veloz carrera;
De Aſtros vivientes danza luminoſa
Se admira de ſu eſtancia en la alta Eſphera,
Y por Peàn * del Triumpho con fe amante
Dulce le canta aſsi Nympha elegante.

(*) Peàn *era la aclamacion con que celebraban los Antiguos los Triumphos.*

CIII

Salve excelente O tu Varon famoſo,
Generoſo feliz Campion Hiſpano,
Alto immortal Heroe prodigioſo,
Noble brillante Semidios Chriſtiano:
Que creciſte triumphante y hazañoſo
Gigante de virtud tan ſoberano,
Que tocaſte por obra de tu zelo
Con el pie el Orbe, y con la frente el Cielo.

CIV

Que, mas que el hijo de Pelèo, * ardiente,
Fundaſte el miſmo Imperio que venciſte:
Que, mas que el Dueño de Ithaca, * prudente,
No erraſte el Mar que immenſo repetiſte:
Que, mas que Eneas, pio y reverente,
No ya vn Lacio, vna America erigiſte,
Donde de Italia y Troya las grandezas
Caben En vn ginon de ſus riquezas.

(*) *Achiles, hijo de Thetis y Pelèo.*

(*) *Vlyſſes, Rey de la Isla de Ithaca en el Mar Ionio, llamada oy* Isola di compare.

© Biblioteca Nacional de España

CV

Que del Primero Mobil al cuydado,
Planeta yà del liquido Elemento,
No ſolamente te entregaſte oſado,
Sino que le iluſtraſte el movimiento:
Que lo que aun èl no dirigiò callado
El curſo deſcubriò de tu ardimiento,
Pareciendo, que hallaba por tus huellas
Nuevos Payſes de luz, Reynos de Eſtrellas.

CVI

Què Vaſſallo, què Heròe valeroſo
Rindiò à ſu Soberano igual Imperio?
Pues al futuro fuera fabuloſo,
A no eſtar tu valor hecho myſterio:
Si: que dos vezes raro y prodigioſo
Te hizo la Fè Milagro à eſte Hemiſpherio:
Pues, al guardarte vn Orbe antes oculto,
Ni viò esfuerzo mayor, ni mayor culto.

CVII

Vive perenne, y viva tu alto Nombre,
No en la prophana ya Fama volante,
Sino en aquella eterna, en que al renombre
Es la Virtud quien lo haze reſonante:
Y porque al Tiempo y al olvido aſſombre,
Dura con eſplendor tan inceſſante,
Que la gloria que exalta à los felizes,
No te haga ella immortal, tu la eternizes.

© Biblioteca Nacional de España

CVIII

Salve, ilustre Ciudad, cuya grandeza
Magnifica es mansion de la delicia,
Throno es siempre feliz de la riqueza,
Solio de la Virtud y la Justicia:
Que de vn Nuevo Orbe siendo la belleza,
Eres de vn Nuevo Cielo la caricia;
De cuyo genio, en nobles competencias
Cogen la suavidad las influencias.

CIX

Hija del Ascendiente mas famoso,
Madre de la Prosapia mas constante;
Pues quanto le heredaste de glorioso,
Tanto le has engendrado de brillante:
A quien tanto fiel parto luminoso
Tanto adquiere blason siempre incesante,
Que es, con los que à poblarlo le produzes,
Colonia el Firmamento de tus luzes.

CX

A ti sirven perennes tus regiones
Quanto dà Flora olor, Pomona fruto, ✻
Quanto de sus influxos por blasones
Apolo y Cinthia vèn rico tributo; ✻
Quantos de Thetis haze en las mansiones
Nitidos robos el aliento enjuto; ✻
Y si aun los Astros decender pudieran
Fueran tus hachas, ò tus joyas fueran.

(✻) *Flores y frutas frescas que todo el año abundan en Lima.*

(✻) *Riquezas de Oro y Plata.*

(✻) *Perlas, que se sacan de las Pesquerias, que quedan referidas. Can. 1. Oct 12. y Can. 4. Oct. 62.*

© Biblioteca Nacional de España

CXI

(61) *Los Diamantes que se sacan de Golconda.*

A ti embia (deshechas sus distancias)
Golconda jaquelados sus brillantes, 61
Quaxadas el Sabeo sus fragrancias, 62
Rotos el Avexìn sus Elephantes: 63
Venciendo à tanto Mar sus inconstancias,
Suaves cortezas, purpuras flammantes 64
Zeylan te rinde: porque assi el Oriente
Todo sea oblacion de tu Occidente.

CXII

(62) *Las gomas aromaticas de los Sabeos.*

(63) *El marfil, de que ay grande Comercio en la Corte de los Abyssines, llamados Abexines.*

(64) *La canela y Rubies de Zeylan.*

(65) *Brocados, Telas, y demas ricas estofas y mercaderias, de que se haze en Portobelo la mayor Feria del Mundo.*

Aun mas que à tu decencia, à tus Altares
Del Bàtavo y del Galo la destreza,
Hechas segundas Minas sus telares,
Te miniſtran texida tu riqueza: 65
Y aunque de tantos inclytos Lugares
Es codicia anhelada tu grandeza,
Es à vna Alteza en el que va à servirla
Aquel mismo gastarla, constituyrla.

CXIII

Tu à los que siempre ardiente has adorado
Numenes Regios con lealtad intensa,
De eternas oblaciones has brillado
Ara, si ya no igual, la mas immensa:
Tanto à tu alta Corona has consagrado,
Que, para hazerla aun mas que el Orbe extensa,
En ti se ve, midiendo vn Hemispherio,
Vna Ciudad formar todo vn Imperio.

CXIV.

© Biblioteca Nacional de España

CXIV

Mejor que là del Ponto Isla famoſa,
Manſion à los Heroès dedicada,
Eſtancia ya de Achiles prodigioſa, 65
Nueva Elyſia eſtacion mas celebrada,
Tu por tantos Iluſtres venturoſa,
Por mas heroico Achiles exaltada,
Eres para mas inclytas memorias
De aſſombros Patria, habitacion de glorias.

CXV

Tu eres, para regar à las Naciones
Del Orbe que te bebe, inſigne Fuentes
O! no ya con eternas extracciones:
Fueſſes exhauſta, à fuer de indeficiente!
Ophir, que à los Hiſpanos Salomones
Tanto diera theſoro refulgente,
Que pudiera con fulgido decoro
Cortès de Plata hacer, Templos de Oro.

(65) *Fue eſta Isla llamada Leuce, y Achilea en el Ponto ò Mar Euxino (oy Negro) la qual fue conſagrada à los Manes ò almas de los Heroès, ò de ſus Bienaventurados, y eſpecialmente à Achiles, que fingieron, que reſucitado la havia ido à habitar con Helena. Oiaſe en ella ruydo de clarines y Cavallos; y los que à ella arrivaban no podian partir, ſin haver ſacrificado à Achiles.*

CXVI

© Biblioteca Nacional de España

CXVI

Que no has servido? Que no has celebrado?
Que no has labrado? Que no has defendido??
La Nobleza, que fiel te huvo fundado,
No es la que hasta aora fiel te ha mantenido? 67
Del Diadema Español que has adornado
No eres Floron, que tanto alli has lucido?
Pues què no esperas? si del Mundo el culto
No vè mas rico Altar, ni mayor Vulto?

CXVII

Dura, pues, fausta, sin que en Cielo y Tierra
Astro te ofenda, ni bayben te assaltes;
Prospera reyna, sin que en Paz ni en Guerra
Defees esplendor, triumpho te falte:
La Idolatria al Tartaro destierra;
La Fè, como en su Throno, en ti se exaltes;
Y para Dios en vn ardor florescas
Con que à Santo por Barbaro le ofrescas.

La fidelissima Nobleza de Lima, que deciende en gran parte de los Conquistadores de este Reyno, y es vn extracto de la mayor de España, y su zelosissimo Comercio han servido siempre à S. M. con muy crecidos Donativos. Han contribuydo à la fabrica de sus Murallas, y han concurrido à su defensa y à la del Reyno en Mar y Tierra en todas ocasiones: y sus Cavalleros han celebrado siempre las Reales Fiestas de Canonizaciones de Santos, Proclamaciones, Nacimientos, y Casamientos de Reyes, y Principes, Entrados de Virreyes, Victorias, y otras funciones con el mayor esplendor que ha cabido en su zelo: lo que oy no pueden hazer, por la gran decadencia en que se hallan, y que la và extinguiendo con tan notable atabamiento, si no se restituye, como debe esperar de la Real benignidad.

CXVIII

© Biblioteca Nacional de España

CXVIII

Brille con duracion siempre constante
Aun mas que la de Tharsis tu riqueza, 67
Mas q el de Memphis tu esplendor radiante, 68
Que la de Delos tu inclyta firmeza: 69
Y la Fama con trompa mas sonante
Celèbre tan eterna tu grandeza,
Que forme en el Celeste immenso hueco
Tu Nombre vn Mundo, y otro Mundo el eco.

(67) *Tharsis era la Region adonde iban las Flotas de Salomon, y de donde llevaban las riquezas de Oro y Plata que consta del sagrado Texto cap. 10. 1. 3.*

CXIX

Luego por el assedio superado,
Por la Paz de los suyos obtenida,
A dar las gracias el Marques postrado
Và, dedicando en oblacion la vida:
Blanco Bridon ocupa, que adornado,
Del Austro alada prole es no fingida;
Tan bello, que por èl Phebo le diera
El Carro con la luz, y con la Esphera.

Qual era esta, se disputa entre los Escritores. Vease mi Historia de España. l. 1. c. 3. col. 63.

(68) *Sabida es la grandeza de Memphis y sus Pyramides. Oy es la famosa Ciudad de Cayro.*

(69) *La Isla de Delos ya se ha dicho que fingieron haverla hecho Jupiter immobil por el nacimiento en ella de Apolo y de Diana.*

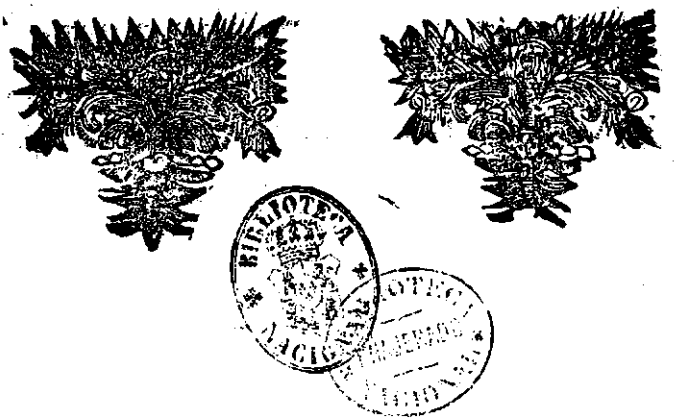
© Biblioteca Nacional de España

CXX

El Eſtandarte oſtenta, que famoſo
Inſignia ſiempre ha ſido preeminente:
Noble lo ſigue ſequito gozoſo
De la leàl Ciudad Copia excelente:
Abrióſe el Firmamento luminoſo,
De Numenes que ven balcon luciente,
Y complacido el Dios de las victorias
Por monedas de Empyreo arrojò glorias.

CXXI

Al Templo en fin que conſtruyò ſu zelo
Se conduce; y la pompa es tan brillante,
Que ſiendo ſenda y circunſtante el Cielo,
El es el Carro de ſu Fè triumphante:
Llega; y cumpliendo ſu ferviente anchelo,
Por gracias de la gloria mas conſtante
Al Dueño eterno con ardor profundo
Dà la Ciudad, y le conſagra vn Mundo.


BIBLIOTECA

© Biblioteca Nacional de España